Νοτιες διαδρομές

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ: 22 | www.notiesdiadromes.gr

ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΙΜΗΝΟ ΤΟΥ 2027 ΞΕΚΙΝΑΕΙ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

«Αέναον» με το βλέμμα στο 2029

Εγκαταστάθηκε ήδη το εργοτάξιο για το Μητροπολιτικό Πάρκο και μπαίνουν σε τροχιά οι παρεμβάσεις στον Φαληρικό Όρμο και η μετατροπή του Tae Kwon Do σε Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο



ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ μετρά πια ο χρόνος για να αλλάξει ολοκληρωτικά πρόσωπο το παραλιακό μέτωπο σε Καλλιθέα, Μοσχάτο και Παλαιό Φάληρο με την κατασκευή του Μητροπολιτικού Πάρκου «Αέναον». Το εργοτάξιο της αναδόχου κοινοπραξίας εγκαταστάθηκε ήδη στην περιοχή και ξεκίνησαν οι προπαρασκευαστικές εργασίες καθαρισμού και απομάκρυνσης μπάζων και άλλων υλικών. Στόχος παραμένει να ξεκινήσουν οι κατασκευαστικές εργασίες μέσα στο πρώτο δίμηνο του νέου έτους και το «Αέναον» να παραδοθεί προς χρήση το 2029. Την ίδια στιγμή, το κλειστό Tae Kwon Do αλλάζει ταυτότητα και μετατρέπεται σε Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο, ενώ εξετάζονται η δημιουργία τριών μικρών μαρινών και η διαχείριση του κυκλοφοριακού στην ευρύτερη περιοχή, καθώς το «Αέναον» εκτιμάται ότι θα προσελκύει 10-15 χιλιάδες επισκέπτες ημερησίως.

ΣΕΛΙΔΑ 7

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

ΣΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

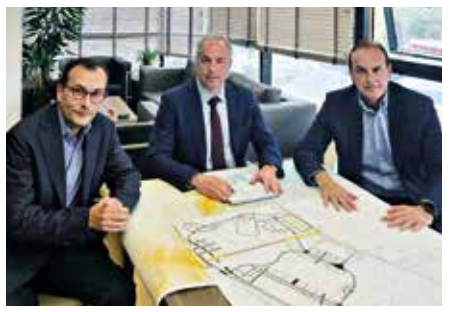


Αυτοψία στις εργασίες αναβάθμισης του Ειδικού Σχολείου πραγματοποίησε κατά τη διάρκεια περιοδείας του στην Ηλιούπολη ο Κυριάκος Μητσοτάκης, σε συνέχεια του θέματος που ανέδειξαν οι ΝΟΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΣΕΛΙΔΑ 3

ΓΛΥΦΑΔΑ

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΝΕΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΤΡΟ



Εγκαταλείπεται το σχέδιο διακλαδώσεων για την επέκταση του μετρό σε Γλυφάδα και Άνω Γλυφάδα και προκρίνεται λύση που περιλαμβάνει νέους σταθμούς που θα εξυπηρετήσουν χιλιάδες πολίτες

ΣΕΛΙΔΑ 13

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ

Πρόταση Χαρδαλιά για Μητροπολιτικό Φορέα Διαχείρισης

ΣΕΛΙΔΑ 6

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΝΩΣΗ ΠΟΝΤΙΩΝ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Παρέμβαση με διεθνές αποτύπωμα για την αναγνώριση της Γενοκτονίας



Παρουσία υπουργών, κυβερνητικών στελεχών, εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και ανθρώπων των Γραμμάτων, των Τεχνών και του Πολιτισμού, εγκρίθηκε από το Διεθνές Συνέδριο Ποντιακού Ελληνισμού η «Διακήρυξη της Γλυφάδας». Με αυτήν ζητείται η αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου διεθνώς, μέσω ψηφίσματος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

ΣΕΛΙΔΕΣ 24-25

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟΝ ΙΛΙΣΣΟ



Ολοκληρώνονται σταδιακά τα έργα αποκατάστασης της κοίτης του Ιλισσού ύστερα από την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης από την Περιφέρεια Αττικής και ενισχύεται η αντιπλημμυρική προστασία

ΣΕΛΙΔΑ 19

Είναι όλη η Ελλάδα διεφθαρμένη;



Γράφει ο
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ

ΑΣ ΠΑΡΟΥΜΕ ένα χολιγουντιανό σενάριο: κάποιος έχει μπει σε μια χρονοκάψουλα και «προσγειώνεται» στη χώρα αυτές τις μέρες που διανύουμε. Εάν λοιπόν παρακολουθήσει τον πολιτικό διάλογο που εξελίσσεται ανάμεσα σε κυβέρνηση και αντιπολίτευση, τότε δεν μπορεί παρά να διατυπώσει το ερώτημα του τίτλου. Ή να θεωρήσει -εάν δεν έχει παραστάσεις από τη σημερινή Ελλάδα- ότι είμαστε μια χώρα στην οποία όλοι είναι διεφθαρμένοι, πλην εκείνων που κάθε φορά βρίσκονται στο βήμα και καταγγέλλουν τους υπόλοιπους.

Αν ανατρέξει δε στις αντίστοιχες συζητήσεις προηγούμενων δεκαετιών, θα διαπιστώσει ότι αλλάζουν οι πρωταγωνιστές, αλλά όχι το περιεχόμενο της αντιπαράθεσης. Εδώ παρατηρείται και το φαινόμενο μάλιστα πολιτικοί αρχηγοί να καταφεύγουν σε... ιερατικά αξιώματα και χαρακτηρισμούς από το παρελθόν, θυμίζοντας τον γνωστό στίχο: «όλα τριγύρω αλλάζουνε κι όλο τα ίδια μένουν».

Λίγους μήνες πριν από τις εκλογές λοιπόν, η διαφθορά έχει εξελιχθεί σε ένα από τα βασικά θέματα της πολιτικής σύγκρουσης. Καταγγελίες για απευθείας αναθέσεις, συγγενικά πρόσωπα πολιτικών, αγροτικές επιδοτήσεις και διαχείριση του δημόσιου χρήματος διαδέχονται η μια την άλλη. Κάθε καταγγελία συνοδεύεται σχεδόν αυτομάτως από μια αντι-καταγγελία, με την πολιτική συζήτηση να μετατρέπεται σε έναν διαγωνισμό αναζήτησης σκανδάλων στο παρελθόν και στο παρόν.

Αντιμετωπίζεται όμως η διαφθορά με συμψηφισμούς;

Ακόμη και μια προηγούμενη κυβέρνηση να ανέχθηκε προβληματικές πρακτικές, τούτο δεν απαλλάσσει την επόμενη από τις δικές της ευθύνες. Ούτε, αντιστρόφως, η διατύπωση μιας καταγγελίας καθιστά αυτομάτως εκείνον που την υποβάλλει θεματοφύλακα της διαφάνειας και της πολιτικής ηθικής. Με άλλα λόγια, η κυβέρνηση έχει την υποχρέωση να απαντά με συγκεκριμένα στοιχεία σε κάθε τεκμηριωμένη καταγγελία. Η αντιπολίτευση έχει αντίστοιχα την ευθύνη να ασκεί έλεγχο, δίχως να βαφτίζει σκάνδαλο οτιδήποτε μπορεί να αξιοποιηθεί επικοινωνιακά. Και η Δικαιοσύνη οφείλει να κάνει τη δουλειά της ανεπηρέαστη από τις πολιτικές σκοπιμότητες και τα εκλογικά χρονοδιαγράμματα.

Βεβαίως, υπάρχει μια ουσιώδης διαφορά σε σχέση με το παρελθόν: η «δημοκρατία» των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Πιο σωστά, η ανωνυμία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, αλλά και η επιρροή τους έναντι παραδοσιακών μέσων ενημέρωσης στην κοινωνία -ιδιαίτερα δε στους νέους- που οδηγούν με διάφορα ακραία ή μη σχόλια τη δημόσια συζήτηση να χάνει την αξιοπιστία της και ακόμη και οι σοβαρότερες υποθέσεις να χάνονται επίσης μέσα στον θόρυβο της καθημερινής αντιπαράθεσης.

Με άλλα λόγια, ακούμε πολλά περισσότερα για το ποιος ευθύνεται για τη διαφθορά και πολλά λιγότερα για το πώς θα περιοριστεί. Για το πώς θα ενισχυθούν οι ελεγκτικοί μηχανισμοί, πώς θα διασφαλιστεί η διαφάνεια στις δημόσιες συμβάσεις, πώς θα επιταχυνθεί η απονομή της Δικαιοσύνης και πώς θα προστατευθεί το δημόσιο χρήμα. Και αυτό δυστυχώς αφορά όλες τις βαθμίδες της διοίκησης και της πολιτικής - είτε μιλάμε δηλαδή για την Τοπική Αυτοδιοίκηση είτε για την κεντρική εξουσία. Απαιτούνται κανόνες που εφαρμόζονται ανεξαρτήτως προσώπων, αξιωμάτων και κομματικής προέλευσης. Ίδια αυστηρότητα απέναντι στους πολιτικούς φίλους και στους πολιτικούς αντιπάλους. Διότι στο τέλος της ημέρας δεν είναι τα κόμματα που στο προεκλογικό πάλκο πληρώνουν το κόστος της διαρκούς σύγκρουσης, αλλά η αξιοπιστία του πολιτικού συστήματος και εν τέλει οι πολίτες. Οι οποίοι χάνουν έτσι την εμπιστοσύνη τους στους θεσμούς και στη δυνατότητα της πολιτικής να αλλάξει τα πράγματα και ν' απαντήσει στο ερώτημα του τίτλου με παρρησία: όχι, δεν είναι όλη η Ελλάδα διεφθαρμένη!

ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΣ: Η ΑΝΑΤΙΝΑΞΗ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ

25 Νοεμβρίου 1942 (84 χρόνια πριν)

στο διάβα του χρόνου...



Η ενότητα που δεν είχε συνέχεια...

Ο Γοργοπόταμος έχει μείνει στην ιστορία ως μια επιτυχημένη επιχείρηση δολιοφθοράς κατά των γερμανικών Δυνάμεων Κατοχής. Στην πραγματικότητα όμως το νόημά του ήταν σαφώς βαθύτερο: ήταν μια σπάνια στιγμή συνεννόησης σε μια εποχή που οι πολιτικές και ιδεολογικές αντιθέσεις είχαν ήδη αρχίσει να χαράζουν τις διαχωριστικές γραμμές της επόμενης ημέρας.

Κάπως έτσι, στις 25 Νοεμβρίου 1942, ο ΕΛΑΣ και ο ΕΔΕΣ, με τη συνδρομή Βρετανών σαμποτέρ, συνεργάστηκαν για έναν κοινό στόχο, αφήνοντας προσωρινά στην άκρη όσα τους χώριζαν. Και η ανατίναξη της γέφυρας λίγο έξω από τη Λαμία έμεινε στην ιστορία ως η πιο εμβληματική κοινή επιχείρηση των δύο μεγάλων αντιστασιακών οργανώσεων. Ίσως και η μοναδική κοινή επιχείρηση και αυτό είναι ξεκάθαρα το στοιχείο που αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα 84 χρόνια αργότερα. Δεν έχει να κάνει με το αποτέλεσμα της πράξης, αλλά κυρίως με το γεγονός ότι αυτή η συνεργασία δεν εξελίχθηκε σε μια διαρκή εθνική συνεννόηση. Αντιθέτως, ακολούθησαν η όξυνση των αντιπαραθέσεων, οι εμφύλιες συγκρούσεις και τελικά ο πόλεμος. Ο εμφύλιος πόλεμος που δίχασε βαθιά τους Έλληνες και το στίγμα αυτό συνόδευσε αρκετές γενιές, δεκαετίες αργότερα.

Ο Γοργοπόταμος υπενθυμίζει συνεπώς μια μεγάλη επιτυχία της Αντίστασης, αλλά και μια χαμένη ευκαιρία της νεότερης ελληνικής ιστορίας. Μια στιγμή, κατά την οποία οι αντίπαλες παρατάξεις κατάφεραν να βρεθούν στην ίδια πλευρά -στη σωστή πλευρά της ιστορίας- δίχως δυστυχώς να μπορέσουν να παραμείνουν εκεί...



«Γοργοπόταμος» (1945). Ξυλογραφία του χαράκτη Α. Τάσσου (Τάσσου Αλεβίζου), η οποία περιλαμβάνεται στο λεύκωμα «Για τη χιλιάκριβη τη λευτεριά» (εκδόσεις «Ο Ρήγας», 1945)

Νότιες διαδρομές

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Όμιλος ΑΜΑΡΥΣΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ
zaglis@notiesdiadromes.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
perdikaris@notiesdiadromes.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ
bazati@notiesdiadromes.gr
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ
tsakona@notiesdiadromes.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ
karamouta@notiesdiadromes.gr
ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ
douvleka@notiesdiadromes.gr
ΝΑΤΑΣΣΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ
vogiatzi@notiesdiadromes.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@notiesdiadromes.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.
ΕΔΡΑ
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
info@notiesdiadromes.gr
Τηλέφωνο: 210 0092550

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ
MELYDI PROMOTION
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.notiesdiadromes.gr





ΔΗΜΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

Επίσκεψη του πρωθυπουργού στο Ειδικό Σχολείο και το Κέντρο Υγείας

Προτεραιότητα στην ατζέντα του Κυριάκου Μητσοτάκη η εκπαιδευτική δομή, που αναβαθμίστηκε ύστερα από την ανάδειξη των προβλημάτων για μαθητές και εκπαιδευτικούς μέσα από τις ΝΟΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Ρεπορτάζ **ΝΑΤΑΣΣΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ**

ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ και Γενικό Λύκειο Αθηνών στην Ηλιούπολη επισκέφθηκε ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**. Στο σχολείο έχουν πραγματοποιηθεί εργασίες ανακαίνισης και προμήθεια σύγχρονου εξοπλισμού στα πλαίσια του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου», ύστερα από την ανάδειξη των προβλημάτων μέσα από τις ΝΟΤΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ και την επιστολή ενός μαθητή, τον οποίο ο πρωθυπουργός κάλεσε στο γραφείο του.

Οι εργασίες αυτές, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν εκτεταμένες επισκευές σε τσιμεντένιες επιφάνειες και άλλες αναγκαίες αποκαταστάσεις, στο πλαίσιο του ευρύτερου σχεδιασμού του Δήμου για τη συντήρηση και αναβάθμιση των σχολικών υποδομών. Πρόκειται για την ολοκλήρωση των παρεμβάσεων που είχαν δρομολογηθεί κατά τη θερινή περίοδο, με στόχο την αξιοποίηση των σχολικών διακοπών και τον περιορισμό της όχλησης στην εκπαιδευτική διαδικασία, καθώς και την ευρύτερη διευκόλυνση αυτών των μαθητών στην καθημερινότητά τους στο σχολικό περιβάλλον.

Ο ίδιος ο πρωθυπουργός προέβη σε σχετικές δηλώσεις, επισημαίνοντας: «Αυτό το έργο έχει ξεχωριστή σημασία διότι είναι ένα πραγματικά πολύ σημαντικό ειδικό σχολείο, καλύπτει ανάγκες πολλών παιδιών στην Αττική και χαίρομαι που πραγματικά μας δόθηκε η δυνατότητα μέσα από αυτό το πρόγραμμα να κάνουμε πολύ σημαντικές παρεμβάσεις»

Δέσμευση για τη συνέχιση των εργασιών

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, ο πρωθυπουργός ξεναγήθηκε από τον διευθυντή του σχολείου **Αργύρη Μαργαρίτη** στους ανακαινισμένους και αναβαθμισμένους χώρους της εκπαιδευτικής μονάδας, διαπιστώνοντας από κοντά τις παρεμβάσεις που έχουν υλοποιηθεί για τη βελτίωση των σχολικών υποδομών και τον εκσυγχρονισμό της καθημερινότητας τόσο των μαθητών, όσο και των εκπαιδευτικών.

Στο πλαίσιο της ξενάγησης, ο Κυριάκος Μητσοτάκης περιηγήθηκε στο αμφιθέατρο, στις αίθουσες φυσικοθεραπείας και πληροφορικής, ενώ ενημερώθηκε για τις νέες υποδομές προσβασιμότητας, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται ο εξωτερικός ανελκυστήρας. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στη δημιουργία νέας αίθουσας αποσυμπίεσης, η οποία ενισχύει τις δυνατότητες υποστήριξης των μαθητών.

Ταυτοχρόνως, το σχολείο έχει εξοπλιστεί με σύγχρονα εκπαιδευτικά μέσα, όπως κιτ ρομποτικής και διαδραστικούς πίνακες, ενισχύοντας τις δυνατότητες αξιοποίησης της τεχνολογίας στη μαθησιακή διαδικασία και προσφέροντας νέα εργαλεία στην εκπαιδευτική κοινότητα.

Ο ίδιος ο πρωθυπουργός δεσμεύτηκε ότι οι παρεμβάσεις για την αναβάθμιση των σχολικών εγκαταστάσεων θα συνεχιστούν, επεκτείνοντας τον κύκλο εργασιών της ήδη υπάρχουσας ατζέντας βελτιώσεων με τις επόμενες εργασίες αναβάθμισης προς υλοποίηση να αφορούν τον χώρο του σχολικού γυμναστηρίου. Τα ειδικά σχολεία αποτελούν προτεραιότητα για τον Κυριάκο Μητσοτάκη, σύμφωνα με τα όσα είχε προαναγγείλει, έπειτα από την επιστολή που έλαβε αυτοπροσώπως από τον μαθητή της Ηλιούπολης Παναγιώτη, τον οποίο και είχε υποδεχτεί στο Μέγαρο Μαξίμου την άνοιξη και με τον οποίο συνομίλησε διεξοδικά για τις ανάγκες, τα προβλήματα και τις βελτιώσεις της σχολικής ειδικής μονάδας του Δήμου.

Η αυτοψία ανέδειξε τη σημασία της συνεχούς επένδυσης στις σχολικές υποδομές, με έμφαση στη λειτουργικότητα, την προσβασιμότητα, τον σύγχρονο εξοπλισμό και τη οικοδόμηση ενός ασφαλούς και κατάλληλου περιβάλλοντος για όλους τους μαθητές.

«Μια μονάδα απευθυνόμενη σε όλους τους πολίτες»

Εν όψει της μετάβασής του στην Ηλιούπολη, ο πρωθυπουργός, συνοδευόμενος από την αναπληρώτρια υπουργό Υγείας **Ειρήνη Αγαπηδάκη,** επισκέφθηκε και το Κέντρο Υγείας Ηλιούπολης, το οποίο ανακαινίστηκε με πόρους από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, στο πλαίσιο του ευρύτερου σχεδίου εκσυγχρονισμού δεκάδων δημόσιων νοσοκομείων και αναβάθμισης των δομών της πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας. Την ξενάγηση στους πλήρως ανανεωμένους χώρους ιατρείων και εργαστηρίων πραγματοποίησε ο διευθυντής του Κέντρου Υγείας **Θανάσης Λαϊνάς.** Ευκαιρίας δοθείσης, ο Κυριάκος Μητσοτάκης και η Ειρήνη Αγαπηδάκη συνομίλησαν με γιατρούς και νοσηλευτές αναφορικά με τις εκτεταμένες παρεμβάσεις και ενημερώθηκαν αντιστοίχως για τη λειτουργία του Κέντρου.

Η ατζέντα των εργασιών αναβάθμισης εμπεριείχε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα οικοδομικών και λειτουργικών παρεμβάσεων, με σκοπό τη βελτίωση των συνθηκών υγιεινής, ασφάλειας και εξυπηρέτησης των πολιτών. Ανάμεσά τους, δόθηκε ιδιαίτερη βαρύτητα και προσοχή στην εφαρμογή ειδικών αντιβακτηριακών και αντιμικροβιακών βαφών, καθώς και στην τοποθέτηση υποαλλεργικών, αντιστατικών και βακτηριοστατικών δαπέδων. Ταυτόχρονα, έμφαση δόθηκε και στην πλήρη αντικατάσταση των δικτύων ύδρευσης και αποχέτευσης με την εγκατάσταση νέου συστήματος πυρανίχνευσης, με συνολική ενεργειακή αναβάθμιση της μονάδας.

Σημαντικές υπήρξαν και οι παρεμβάσεις στη λειτουργική οργάνωση του Κέντρου Υγείας, με αναδιαμόρφωση των χώρων και των υπηρεσιών του. Ειδικότερα, δόθηκε προτεραιότητα στην αποτελεσματικότερη διαχείριση και υποδοχή των επειγόντων περιστατικών, στη βελτίωση της χωροταξικής διάταξης, στην αναβάθμιση των εργαστηριακών υποδομών, καθώς και στη δημιουργία Ιατρείου Διαχείρισης Χρόνιων Νοσημάτων, ενισχύοντας συνολικά την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα της παρεχόμενης πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας.

Πρόσβαση στην υγεία σε 24ωρη βάση

Ωστόσο, η πιο σημαντική και καταλυτική απόφαση για την πόλη και τους πολίτες και μια σαφής απάντηση στο διαχρονικό πάγιο αίτημά τους, υπήρξε η επιβεβαίωση της θετικής απόφασης από τον ίδιο τον πρωθυπουργό για την εφημεριακή λειτουργία του Κέντρου Υγείας. Η απόφαση αυτή δεν έγκειται μόνο στην ενίσχυση της πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, αλλά κυρίως στην εξυπηρέτηση των πολιτών και επιτυχή διαχείριση επειγόντων περιστατικών σε 24ωρη βάση, ενώ υπήρξαν διαδοχικές διεκδικήσεις προς το Υπουργείο Υγείας από τον Δήμο.





ΣΤΑΘΗΣ ΨΥΡΡΟΠΟΥΛΟΣ: «Δικαίωση της διεκδίκησης»

Ο δήμαρχος Ηλιούπολης, **Στάθης Ψυρρόπουλος,** δήλωσε σχετικά: «Η απόφαση για την εφημεριακή λειτουργία του Κέντρου Υγείας δικαιώνει μια διεκδίκηση από την αρχή της θητείας μας. Για έναν κάτοικο της Ηλιούπολης που χρειάζεται άμεση φροντίδα μέσα στη νύχτα, έχει μεγάλη σημασία να υπάρχει μια δημόσια δομή υγείας κοντά στο σπίτι του. Αυτό διεκδικήσαμε με τον αντιδήμαρχο Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας **Γιάννη Πούλο** και με στενή συνεργασία από την αρχή της θητείας μας το διασφαλίσαμε στην πράξη.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον διευθυντή του Κέντρου Υγείας **Θανάση Λαϊνά,** για την επίμονη προσπάθειά του για την αναβάθμιση της μονάδας, καθώς και το ιατρικό, νοσηλευτικό και διοικητικό προσωπικό για την καθημερινή του προσφορά. Ευχαριστώ τον πρωθυπουργό για την επίσκεψή του και την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Υγείας για την ανταπόκριση στο αίτημα της πόλης μας».

Ευχαριστώ επίσης την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Υγείας για την ανταπόκριση σε ένα τεκμηριωμένο και δίκαιο αίτημα της πόλης μας. Ως δημοτική Αρχή θα συνεχίσουμε να παρακολουθούμε την εφαρμογή της απόφασης μέχρι την έναρξη των εφημεριών».

ΝΟΤΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Απαντήσεις για την Ακτή Βουλιαγμένης και το 2ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης από τη Βουλή

Αναλυτικά η γνωμοδότηση του ΚΕΣΥΠΟΘΑ για την υφιστάμενη δόμηση στη Βουλιαγμένη ύστερα από ερώτηση της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΥΣΗΣ – Στο Κοινοβούλιο και τα αιτήματα του Συλλόγου Γονέων του 2ου Γυμνασίου Ηλιούπολης







Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

ΔΥΟ ΖΗΤΗΜΑΤΑ που αγγίζουν άμεσα την καθημερινότητα, την ποιότητα ζωής και την ασφάλεια των κατοίκων των Νοτίων Προαστίων βρέθηκαν στο επίκεντρο του κοινοβουλευτικού ελέγχου μέσω παρεμβάσεων βουλευτών της Ελληνικής Λύσης.

Από τη μια πλευρά, η παραχώρηση και το πολεοδομικό καθεστώς της εμβληματικής Ακτής Βουλιαγμένης, για την οποία το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ) έδωσε στη δημοσιότητα αναλυτικά στοιχεία, διαβιβάζοντας παράλληλα τα οικονομικά ερωτήματα στο Υπουργείο Οικονομικών. Από την άλλη, οι σοβαρές ελλείψεις σε θέματα ασφάλειας που καταγγέλλουν οι γονείς στο 2ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης, ζητώντας άμεσες αυτοψίες και παρεμβάσεις από το Υπουργείο Παιδείας και τον Δήμο.

Ο χάρτης της Ακτής Βουλιαγμένης και τα «αγκάθια» του διαγωνισμού

Τον φάκελο του διαγωνισμού παραχώρησης των τουριστικών υποδομών της Ακτής Βουλιαγμένης επανέφερε στη Βουλή ο βουλευτής Βασίλειος Βιλιάρδος, επισημαίνοντας κενά στις προηγούμενες απαντήσεις της διοίκησης. Στην ερώτησή του έθεσε ζήτημα οικονομικής αποτίμησης του ακινήτου από την Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ Α.Ε.), ζητώντας στοιχεία για τη λογιστική αξία και τα εκτιμώμενα κέρδη του συγκροτήματος, ώστε να μπορεί να αξιολογηθεί το εύλογο του οικονομικού ανταλλάγματος.

Παράλληλα, στάθηκε στους όρους συμμετοχής των ενδιαφερόμενων επενδυτών -όπως η απαίτηση ιδίων



κεφαλαίων τουλάχιστον οκτώ εκατομμυρίων ευρώ και η αποδεδειγμένη εμπειρία λειτουργίας ξενοδοχειακών μονάδων δυναμικότητας εκατό κλινών- εκφράζοντας ερωτήματα για το αν οι προϋποθέσεις αυτές συνδέονται με σχεδιασμό ανάπτυξης ξενοδοχείου εντός της παραλίας. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε, επίσης, στην ανάγκη να υπάρξει ανώτατο όριο στην τιμή του εισιτηρίου εισόδου, προκειμένου να διασφαλίζεται η οικονομικά προσιτή πρόσβαση των πολιτών του λεκανοπεδίου, καθώς και στη νομιμότητα λειτουργίας καταστημάτων εστίασης και αναψυχής εντός της έκτασης.

Απαντώντας στην ερώτηση, το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας ξεκαθάρισε ότι για τα αμιγώς οικονομικά ζητήματα, την αποτίμηση, το τίμημα και τους όρους του διαγωνισμού παραχώρησης, αρμόδιο να ενημερώσει τη Βουλή είναι το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, στο οποίο και διαβιβάστηκε ο φάκελος. Ωστόσο, η Διεύθυνση Σχεδιασμού Μητροπολιτικών, Αστικών και Περιαστικών Περιοχών του ΥΠΕΝ παρουσίασε αναλυτικά το πολεοδομικό και χωροταξικό πλαίσιο, κοινοποιώντας τη σχετική γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Πολεοδομικών Θεμάτων και Αμφισβητήσεων (ΚΕ.ΣΥ.ΠΟ.Θ.Α.).

Τα τετραγωνικά, η «Ωκεανίς» και οι όροι δόμησης

Όπως προκύπτει από τα επίσημα έγγραφα, η Ακτή Βουλιαγμένης καταλαμβάνει συνολική έκταση 74.933,80 τετραγωνικών μέτρων, εκ των οποίων τα 14.793,50 τ.μ. αποτελούν ζώνη αιγιαλού, ενώ η χερσαία έκταση ιδιοκτησίας της ΕΤΑΔ ανέρχεται σε 58.796 τ.μ. Η μελέτη που κατατέθηκε από την ΕΤΑΔ αφορά την επικαιροποίηση της υφιστάμενης κατάστασης βάσει της νομοθεσίας που επιτρέπει τη διατήρηση των παλαιών τουριστικών εγκαταστάσεων του ΕΟΤ (όπως το εστιατόριο «Ωκεανίς» και τα αποδυτήρια της δεκαετίας του 1960), διορθώνοντας παλαιότερες αναντιστοιχίες ανάμεσα στα υφιστάμενα κτίρια και τα όρια του Προεδρικού Διατάγματος προστασίας των ακτών του 2004.

Σύμφωνα με την αναλυτική αποτύπωση των Υπηρεσιών, η υφιστάμενη δόμηση εντός της Ακτής Βουλιαγμένης ανέρχεται σε 1.813,94 τ.μ., στα οποία περιλαμβάνονται κτίρια διοίκησης, αποδυτήρια, χώροι υγιεινής, αναψυκτήρια, το κτίριο της «Ωκεανίδας», καθώς και λυόμενες ή ελαφρές κατασκευές που έχουν υπαχθεί στη ρύθμιση αυθαιρέτων. Συνυπολογίζοντας στη ζώνη και το κτίριο «Αργώ» (νυν «Εν Πλω») εμβαδού 1.054,59 τ.μ., η μέγιστη επιτρεπόμενη εκμετάλλευση διαμορφώνεται στα 2.868,53 τ.μ. Στη γνωμοδότησή του, το ΚΕ.ΣΥ.ΠΟ.Θ.Α. ενέκρινε κατά πλειοψηφία την υφιστάμενη διαμόρφωση, θέτοντας αυστηρές δικλείδες ασφαλείας. Μεταξύ άλλων, ορίζεται ρητά ότι οποιαδήποτε μελλοντική επέμβαση στο ιστορικό κτίριο «Ωκεανίς» δεν επιτρέπεται να ανατρέπει την αρχιτεκτονική του φυσιογνωμία, όπως αυτή αποτυπώνεται στα εγκεκριμένα σχέδια του ΕΟΤ από το 1991, ενώ επισημαίνεται ότι το δυτικό τμήμα του ακινήτου εμπίπτει σε κηρυγμένο αρχαιολογικό χώρο όπου απαγορεύεται κάθε νέα δόμηση.

Ανησυχία γονέων και ερωτήματα για το 2ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης

Την ίδια ώρα, έντονος προβληματισμός επικρατεί στη σχολική κοινότητα της Ηλιούπολης, καθώς η βουλευτής της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΥΣΗΣ Σοφία – Χάιδω Ασημακοπούλου κατέθεσε ερώτηση προς την υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, μεταφέροντας τις καταγγελίες της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 2ου Γυμνασίου Ηλιούπολης.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρατίθενται στην κοινοβουλευτική παρέμβαση, έχει παρέλθει περισσότερος από ένας μήνας από τον εντοπισμό σοβαρών ελλείψεων στις σχολικές εγκαταστάσεις, χωρίς ωστόσο οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί να έχουν λάβει καμία επίσημη, έγγραφη ενημέρωση από τους αρμόδιους φορείς για την κατάσταση ασφάλειας του συγκροτήματος και τον προγραμματισμό των εργασιών.

Τα αιτήματα του Συλλόγου Γονέων εστιάζουν σε κρίσιμους τομείς λειτουργίας του σχολείου. Συγκεκριμένα, ζητείται η άμεση αποκατάσταση της αντικεραυνικής προστασίας, ο ενδελεχής έλεγχος και η αναβάθμιση των ηλεκτρολογικών δικτύων με την αντικατάσταση παλαιών πινάκων και την έκδοση νέας Υπεύθυνης Δήλωσης Εγκαταστάτη (ΥΔΕ), καθώς και η πιστοποιημένη συντήρηση του καυστήρα και του συστήματος θέρμανσης ενόψει του χειμώνα. Παράλληλα, τίθεται ζήτημα ελέγχου της καταλληλότητας των κτιρίων, των στεγών και των αθλητικών εγκαταστάσεων.

Η βουλευτής καλεί το Υπουργείο Παιδείας, σε συνεργασία με τον Δήμο Ηλιούπολης, να προχωρήσει άμεσα στους απαραίτητους τεχνικούς ελέγχους, να κοινοποιήσει τα πορίσματα των αυτοψιών στη σχολική κοινότητα και να καταρτίσει ένα συγκεκριμένο, δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα αποκατάστασης, διασφαλίζοντας εγγράφως την ασφαλή παραμονή μαθητών και εκπαιδευτικών στον χώρο μέχρι την ολοκλήρωση των παρεμβάσεων.

ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ - ΒΟΥΛΑΣ - ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Άσκηση ετοιμότητας για δασική πυρκαγιά στο Μεγάλο Καβούρι

Η άσκηση «ΑΙΝΕΙΑΣ 2026» δοκίμασε τον συντονισμό των Υπηρεσιών και την οργανωμένη απομάκρυνση πληθυσμού από ξηρά και θάλασσα

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**







ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ των Υπηρεσιών και τον συντονισμό τους σε περίπτωση δασικής πυρκαγιάς δοκίμασε η μεγάλης κλίμακας άσκηση πεδίου «ΑΙΝΕΙΑΣ 2026 - Βάρη Βούλα Βουλιαγμένη», που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 22 Νοεμβρίου στην περιοχή του Μεγάλου Καβουρίου. Την άσκηση συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης και η Αυτοτελής Διεύθυνση Πολιτικής Προστασίας της Περιφέρειας Αττικής, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος ForeSight.

Συνολικά συμμετείχαν περισσότεροι από 100 άνδρες και γυναίκες από υπηρεσίες και εθελοντικές οργανώσεις Πολιτικής Προστασίας, καθώς και εκπρόσωποι πανεπιστημίων και ερευνητικών φορέων από επτά χώρες: Ελλάδα, Γερμανία, Κύπρο, Ελβετία, Ιταλία, Βουλγαρία και Τουρκία.

Τρία ταυτόχρονα μέτωπα και απομάκρυνση πληθυσμού

Το σενάριο προέβλεπε την εκδήλωση τριών διαφορετικών εστιών δασικής πυρκαγιάς, με εκρήξεις σε μικρά χρονικά διαστήματα μεταξύ τους, υπό δυσμενείς μετεωρολογικές συνθήκες και σε περίοδο αυξημένης συγκέντρωσης πληθυσμού. Οι επιχειρησιακές δυνάμεις έπρεπε να αντιμετωπίσουν ταυτόχρονα τα περιστατικά, να προστατεύσουν κατοικημένες περιοχές και να οργανώσουν την απομάκρυνση κατοίκων, μαθητών και τουριστών.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην απομάκρυνση του πληθυσμού από την παραλία του Μεγάλου Καβουρίου, τόσο από την ξηρά όσο και διά θαλάσσης. Παράλληλα, δοκιμάστηκαν η συνεργασία των φορέων, η ανταλλαγή πληροφοριών και η άμεση κινητοποίηση προσωπικού και εξοπλισμού. Το σενάριο ολοκληρώθηκε με την κατάσβεση της πυρκαγιάς.

Στην άσκηση συμμετείχαν δυνάμεις της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, του Λιμενικού Σώματος, της Ελληνικής Αστυνομίας, του ΕΚΑΒ, της Περιφέρειας Αττικής, του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εθελοντών και της Πανελλήνιας Σχολής Ναυαγοσωστικής, καθώς και 40 στελέχη Πολιτικής Προστασίας και εκπρόσωποι των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας. Ο Δήμος κινητοποίησε το σύνολο του μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας, διαθέτοντας 15 επιχειρησιακά οχήματα πυρόσβεσης και 35 στελέχη. Αξιοποιήθηκαν επίσης drones για την εναέρια επιτήρηση και τη συνεχή παρακολούθηση της κατάστασης στο πεδίο. Για την ασφαλή διεξαγωγή της άσκησης εφαρμόστηκαν προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις σε τμήματα της λεωφόρου Καβουρίου και σε δρόμους της ευρύτερης περιοχής, ενώ περιορίστηκε προσωρινά η πρόσβαση πεζών και οχημάτων.

Ψηφιακό δίδυμο για παρακολούθηση της φωτιάς

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε η ενεργοποίηση του ψηφιακού διδύμου (Digital Twin) της περιοχής από την ερευνητική ομάδα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ). Μέσω της τεχνολογίας πραγματοποιήθηκε ζωντανή προσομοίωση της εξέλιξης της πυρκαγιάς, με τους επιχειρησιακούς επικεφαλής να μπορούν να παρακολουθούν την εκτιμώμενη κατεύθυνση και ταχύτητα εξάπλωσής της.

Το ψηφιακό δίδυμο αποτελεί εργαλείο υποστήριξης της λήψης αποφάσεων, καθώς παρέχει δεδομένα για τον σχεδιασμό της επέμβασης και την προστασία του πληθυσμού. Η αξιοποίησή του συνδέεται με τους στόχους του ευρωπαϊκού προγράμματος ForeSight, που χρηματοδοτείται από το Horizon Europe και αποσκοπεί στην ενίσχυση των δυνατοτήτων των δυνάμεων πρώτης απόκρισης. Μεταξύ άλλων, το πρόγραμμα εστιάζει στη χρήση μη επανδρωμένων συστημάτων, στην πλοήγηση διασωστών με περιορισμένη ορατότητα, στη μεταφορά εξοπλισμού σε δυσπρόσιτες περιοχές και στην ανάπτυξη ψηφιακών εργαλείων επιχειρησιακής υποστήριξης.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ: «Υψηλό επίπεδο ετοιμότητας και συντονισμού»

Στην ετοιμότητα του δημοτικού μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας και στη συνεργασία των εμπλεκόμενων φορέων στάθηκε ο δήμαρχος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης **Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.** Στο σχετικό κείμενο για την άσκηση υπογράμμισε ότι οι παρευρισκόμενοι είχαν τη δυνατότητα να διαπιστώσουν στην πράξη τον «υψηλό βαθμό οργάνωσης, επιχειρησιακής ετοιμότητας και συντονισμού» της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου και των υπόλοιπων φορέων.

Αναφερόμενος στην κινητοποίηση του Δήμου, στάθηκε στη διάθεση 15 οχημάτων πυρόσβεσης και 35 στελεχών, καθώς και στη χρήση drones για την εναέρια επιτήρηση και τον συντονισμό των επιχειρήσεων. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε και στην ενεργοποίηση του ψηφιακού διδύμου από την ερευνητική ομάδα του ΕΚΠΑ.

Όπως επισημαίνει, η συνεργασία των Υπηρεσιών και των εθελοντικών ομάδων, η ανταπόκριση των δυνάμεων και η αξιοποίηση του εξοπλισμού ανέδειξαν τη σημασία της διαρκούς εκπαίδευσης για την προστασία της ανθρώπινης ζωής, της περιουσίας των πολιτών και του φυσικού περιβάλλοντος.

ΒΛΑΣΣΗΣ ΣΙΩΜΟΣ: «Άψογη συνεργασία σε ρεαλιστικό σενάριο»

Στην επιτυχή διεξαγωγή της άσκησης και στον ρεαλιστικό σχεδιασμό του σεναρίου στάθηκε και ο **Βλάσσης Σιώμος,** πρόεδρος του Συνδέσμου Δήμων για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ) και μέλος οργάνων της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ), ο οποίος συνεχάρη όσους συμμετείχαν στην προετοιμασία και την υλοποίησή της, χαρακτηρίζοντας το σενάριο «απόλυτα ρεαλιστικό».

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στα τρία περιστατικά πυρκαγιάς με εκρήξεις, αλλά και στην οργανωμένη απομάκρυνση κατοίκων, μαθητών και τουριστών από την ξηρά και τη θάλασσα. Ξεχώρισε, επίσης, τη συνεργασία της Πυροσβεστικής, του Λιμενικού, της Ελληνικής Αστυνομίας, του ΕΚΑΒ, των δημοτικών στελεχών και των εθελοντικών οργανώσεων, η οποία οδήγησε στην ολοκλήρωση του σεναρίου με την κατάσβεση της πυρκαγιάς. Στην ανάρτησή του αναφέρθηκε ακόμη στην κινητοποίηση των δημοτικών δυνάμεων, στη συμμετοχή εκπροσώπων επτά χωρών και στη χρήση του ψηφιακού διδύμου.

Οι παρευρισκόμενοι

Στην άσκηση παραβρέθηκαν ο επιτελάρχης του Πυροσβεστικού Σώματος, αντιστράτηγος **Αθανάσιος Μπαλάφας,** ο διοικητής της περιφερειακής Πυροσβεστικής Διοίκησης Αττικής, υποστράτηγος **Βασίλειος Ζαφείρης,** η εκπρόσωπος του αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, αστυνομική υποδιευθύντρια **Άννα Μιχαηλίδου,** και ο διοικητής της 1ης Περιφερειακής Διοίκησης Λιμενικού Σώματος, υποναύαρχος **Άγγελος Γραμματέας.** Παρόντες ήταν επίσης εκπρόσωποι των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας.

Το «παρών» έδωσαν ακόμη ο πρόεδρος του Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Προστασίας (ΟΑΣΠ) και ομότιμος καθηγητής Δυναμικής Τεκτονικής, Εφαρμοσμένης Γεωλογίας και Διαχείρισης Φυσικών Καταστροφών του ΕΚΠΑ, δρ. **Ευθύμιος Λέκκας,** ο **Ιωάννης Σκιαδαρέσης,** συντονιστής του τομέα «Κοινωνίες Ανθεκτικές στις Καταστροφές» της Μονάδας Καινοτομίας και Στρατηγικής Αυτονομίας της Γενικής Διεύθυνσης Μετανάστευσης και Εσωτερικών Υποθέσεων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ο αντιπεριφερειάρχης Πολιτικής Προστασίας Αττικής, **Πολυχρόνης Μπαϊρακτάρης,** και ο αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Αττικής, **Δημήτρης Δαμασκός.**



ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ

Έρχεται πρόταση μητροπολιτικού συντονισμού στο κυκλοφοριακό

Μιλώντας σε εκδήλωση για τα 50 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου Ελλήνων Συγκοινωνιολόγων, ο περιφερειάρχης επανέλαβε τη θέση για δημιουργία ενιαίου φορέα που θα συντονίζει τις παρεμβάσεις σε οδικό δίκτυο και δημόσιες συγκοινωνίες

ΟΤΙ ΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ η Περιφέρεια θα παρουσιάσει ολοκληρωμένη πρόταση «με σαφείς αρμοδιότητες και επιστημονικά κριτήρια» για ενιαίο μητροπολιτικό σχεδιασμό για την αντιμετώπιση του κυκλοφοριακού προβλήματος στην Αττική», προανήγγειλε ο περιφερειάρχης **Νίκος Χαρδαλιάς** κατά την επετειακή εκδήλωση για τα 50 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου Ελλήνων Συγκοινωνιολόγων (ΣΕΣ) που πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου.

«Η Αττική εκπέμπει SOS. Και τις επόμενες εβδομάδες είμαστε έτοιμοι, σε συνεργασία με την επιστημονική κοινότητα και αξιοποιώντας τη συσσωρευμένη γνώση και εμπειρία των συγκοινωνιολόγων, να παρουσιάσουμε τη δική μας ολοκληρωμένη πρόταση», τόνισε στην ομιλία του ο περιφερειάρχης και πρόσθεσε: «Δεν διεκδικούμε οφίτσια. Εκείνο που λέμε είναι ότι πρέπει επιτέλους ένας φορέας να αναλάβει τον συντονισμό όλων, με επιστημονικά κριτήρια και τεκμηριωμένα δεδομένα. Χρειαζόμαστε μητροπολιτικό σχεδιασμό. Έναν φορέα που θα συντονίζει, χωρίς να υποκαθιστά όλους τους υπόλοιπους στη λήψη αποφάσεων. Όσο η Αττική αναπτύσσεται χωρίς συνολικό σχέδιο, τόσο πλησιάζουμε σε ένα αδιέξοδο».

Αναφερόμενος στο περιεχόμενο, ο Ν. Χαρδαλιάς ξεκαθάρισε ότι «θα παρουσιάσουμε μια πρόταση για έναν φορέα που θα προβλέπει τις ανάγκες μετακίνησης, θα θέτει προτεραιότητες και θα συντονίζει τις παρεμβάσεις στο οδικό δίκτυο και στις δημόσιες συγκοινωνίες, με σαφείς αρμοδιότητες και ενιαίο σχεδιασμό», τόνισε.



Η σύνδεση με τη «νότια» ανάπτυξη

Ο περιφερειάρχης στάθηκε ιδιαίτερα στις μεγάλες αναπτυξιακές αλλαγές που συντελούνται στην Αττική, επισημαίνοντας ότι η δημιουργία νέων υποδομών, οι εκτεταμένες οικιστικές και επιχειρηματικές επενδύσεις, η ανάπτυξη του Ελληνικού και της Αθηναϊκής Ριβιέρας, καθώς και η δημιουργία του Μητροπολιτικού Πάρκου «ΑΕΝΑΟΝ» στον Φαληρικό Όρμο, δημιουργούν πρόσθετες απαιτήσεις για το ήδη επιβαρυμένο συγκοινωνιακό δίκτυο. «Πρέπει να αποτυπώσουμε σε έναν ενιαίο χάρτη την Αττική των επόμενων δεκαετιών», τόνισε και πρόσθεσε: «Να γνωρίζουμε πού θα αναπτυχθούν νέες κατοικίες, πού θα δημιουργηθούν θέσεις εργασίας, πού θα απαιτηθούν επεκτάσεις του μετρό, του προαστιακού και του δικτύου του ΟΑΣΑ, αλλά και ποιες πρόσθετες οδικές παρεμβάσεις θα χρειαστούν. Εάν δεν συνδέσουμε όλα αυτά τα δεδομένα σε έναν ενιαίο σχεδιασμό, οι επιμέρους πρωτοβουλίες δεν θα μπορέσουν να δώσουν ουσιαστική λύση».

Στη συνέχεια έδωσε ιδιαίτερη έμφαση και στις συνέπειες της κυκλοφοριακής συμφόρησης στην καθημερινότητα των πολιτών. «Το κυκλοφοριακό είναι ο χρόνος που χάνει καθημερινά ένας εργαζόμενος πίσω από το τιμόνι, η αγωνία ενός γονιού να παραλάβει εγκαίρως το παιδί του από το σχολείο, η ταλαιπωρία που προκύπτει από τα εκατομμύρια μετακινήσεων», ανέφερε και συμπλήρωσε: «Είναι δική μας πολιτική ευθύνη να κάνουμε αυτή την καθημερινότητα καλύτερη. Τα αυτονόητα δεν μπορεί να παραμένουν διαρκώς διεκδικούμενα. Ως εδώ. Εάν δεν πάρουμε τώρα τις αναγκαίες αποφάσεις, θα παραδώσουμε στις επόμενες γενιές μια Αττική που θα δυσκολεύεται ολοένα και περισσότερο να ανταποκριθεί στις ανάγκες της. Εάν όχι τώρα, πότε;».

Κλείνοντας την παρέμβασή του, ο Νίκος Χαρδαλιάς συνεχάρη τα μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Συγκοινωνιολόγων για την 50χρονη επιστημονική τους προσφορά και επισήμανε ότι «η εμπειρία και η τεχνογνωσία της συγκοινωνιολογικής κοινότητας αποτελούν πολύτιμη βάση για την πρόταση μητροπολιτικού συντονισμού που προετοιμάζει η Περιφέρεια Αττικής».

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΖΙΤΖΙΚΩΣΤΑΣ: «Διπλασιάζουμε τους ευρωπαϊκούς πόρους»

Από την πλευρά του, ο Ευρωπαίος Επίτροπος Βιώσιμων Μεταφορών και Τουρισμού **Απόστολος Τζιτζικώστας,** αφού αναφέρθηκε στην καθοριστική συμβολή των ευρωπαϊκών πόρων στην ανάπτυξη του συγκοινωνιακού δικτύου της χώρας, εξήρε το έργο των συγκοινωνιολόγων, επισημαίνοντας: «Το επάγγελμα του συγκοινωνιολόγου έχει μια ιδιαιτερότητα. Όταν η δουλειά γίνεται σωστά, κανείς δεν την προσέχει. Ο οδηγός δεν σκέφτεται ποιος σχεδίασε έναν οδικό κόμβο, ούτε ο επιβάτης ποιος κατάρτισε τα δρομολόγια. Απλώς χρησιμοποιούν τις υποδομές και τα μέσα μεταφοράς και φτάνουν με ασφάλεια στον προορισμό τους. Εκεί ακριβώς, όμως, αποτυπώνεται η αξία της δουλειάς σας. Στα λεπτά που κερδίζει καθημερινά ένας εργαζόμενος ή στη δυνατότητα ενός ανθρώπου με αναπηρία να μετακινηθεί αυτόνομα, χωρίς να χρειάζεται βοήθεια. Οι προκλήσεις, ωστόσο, γίνονται ολοένα και μεγαλύτερες και μαζί τους αυξάνονται οι απαιτήσεις από τους συγκοινωνιολόγους. Στόχος μας είναι έως το 2030 να μειώσουμε κατά 50% τους θανάτους και τους τραυματισμούς στους ευρωπαϊκούς δρόμους και έως το 2050 να περιορίσουμε κατά 90% τις εκπομπές των μεταφορών. Παράλληλα, η ψηφιακή μετάβαση και η τεχνητή νοημοσύνη μεταβάλλουν ήδη ριζικά τον τρόπο με τον οποίο ταξιδεύουμε».



Και ο επίτροπος κατέληξε: «Η ραχοκοκαλιά των ευρωπαϊκών υποδομών και μεταφορών είναι το Διευρωπαϊκό Δίκτυο Μεταφορών (TEN-T), με στόχο την ολοκλήρωση των έργων του έως το 2030. Πρόκειται για κορυφαία προτεραιότητα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως αποτυπώνεται και στην πρότασή μας για τον νέο προϋπολογισμό των υποδομών και των μεταφορών, με διπλασιασμό των διαθέσιμων πόρων από τα 26 στα 52 δισεκατομμύρια ευρώ».

ΝΙΚΟΣ ΤΑΧΙΑΟΣ: «Όσους δρόμους και αν κατασκευάσουμε, δεν λύνουμε το κυκλοφοριακό»

Στην ομιλία του ο υφυπουργός Υποδομών και Μεταφορών **Νίκος Ταχιάος** υπογράμμισε:

«Όταν μιλάμε για συγκοινωνίες και κυκλοφορία οχημάτων, μιλάμε ουσιαστικά για την οργάνωση του χώρου. Κάθε νέος δρόμος, κάθε κυκλοφοριακή ρύθμιση αποτελεί μέρος ενός σύνθετου σχεδιασμού, στον οποίο καθοριστικό ρόλο πρέπει να έχει η επιστημονική γνώση και η ανθρώπινη κρίση. Προσωπικά, θεωρώ ότι πρέπει να δώσουμε πολύ μεγαλύτερη έμφαση στις δημόσιες συγκοινωνίες. Όσους δρόμους και αν κατασκευάσουμε, δεν πρόκειται να λύσουμε το κυκλοφοριακό πρόβλημα. Η λύση δεν περιορίζεται στην προμήθεια περισσότερων λεωφορείων ή στην κατασκευή νέων γραμμών μετρό. Χρειάζεται ένα ολοκληρωμένο σύστημα μεταφορών, το οποίο οι πολίτες θα εμπιστεύονται και θα εντάσσουν στην καθημερινότητά τους. Σταδιακά πρέπει να περιορίσουμε την εξάρτησή μας από το αυτοκίνητο, ιδιαίτερα στα κέντρα των πόλεων».

Και ο υφυπουργός κατέληξε: «Σε αυτή την προσπάθεια, η συμβολή των συγκοινωνιολόγων είναι απολύτως απαραίτητη. Καμία τεχνητή νοημοσύνη δεν μπορεί να υποκαταστήσει τον ρόλο σας στην επιστημονική τεκμηρίωση των αποφάσεων και στην αποδοχή των αναγκαίων αλλαγών από την κοινωνία. Σημασία έχει κάθε παρέμβαση που υλοποιείται να στηρίζεται στην επιστημονική γνώση και να παράγει ουσιαστικά αποτελέσματα προς όφελος των πολιτών».

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΙΑΝΟΣ: «Διαχρονικά παλεύουμε για μητροπολιτικό φορέα μεταφορών»

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Συγκοινωνιολόγων **Αθανάσιος Τσιάνος** δήλωσε: «Η συμβολή των Ελλήνων συγκοινωνιολόγων βρίσκεται σε ολόκληρο το σύστημα μεταφορών της χώρας. Στις δημόσιες συγκοινωνίες και το μετρό, στους δρόμους και στους αυτοκινητοδρόμους, στα αεροδρόμια και στα λιμάνια, στην εφοδιαστική αλυσίδα και σε έναν βαθμό και στον σιδηρόδρομο, στον οποίο η συμβολή μας θα ήθελα να είναι ακόμα μεγαλύτερη. Και η επιτυχημένη οργάνωση των μεταφορών στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας του 2004 ήταν ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα επιτυχίας των Ελλήνων συγκοινωνιολόγων. Απέδειξαν τι μπορεί να κάνει η επιστήμη όταν συνδέεται με τον επιτελικό σχεδιασμό, τη συνεργασία και την επιχειρησιακή ευθύνη. Αυτό το παράδειγμα θα πρέπει να είναι δίδαγμα για όλους. Γι' αυτό κι εμείς διαχρονικά παλεύουμε για έναν μητροπολιτικό φορέα μεταφορών στην Αττική».



ΦΑΛΗΡΙΚΟΣ ΟΡΜΟΣ

Ξεκίνημα για το «ΑΕΝΑΟΝ», έπεται το Tae Kwon Do

Εγκαταστάθηκε το εργοτάξιο για το Μητροπολιτικό Πάρκο με ορίζοντα ολοκλήρωσης το 2029, ενώ στις αρχές του 2028 τοποθετείται η ανάδειξη αναδόχου για τη μετατροπή του κλειστού γυμναστηρίου σε Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο – Στο τραπέζι τρεις μικρές μαρίνες και μητροπολιτικός φορέας για το κυκλοφοριακό

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

ΣΕ ΤΡΟΧΙΑ ριζικού μετασχηματισμού εισέρχεται ο Φαληρικός Όρμος, μέσα από ένα ευρύ πλέγμα παρεμβάσεων της Περιφέρειας Αττικής που ξεπερνά συνολικά τα 500 εκατομμύρια ευρώ και φιλοδοξεί να επανασυνδέσει οριστικά την Καλλιθέα, το Μοσχάτο και τα Νότια Προάστια με το παραλιακό μέτωπο.

Στον πυρήνα του σχεδιασμού βρίσκονται δύο εμβληματικά έργα: η δημιουργία του Μητροπολιτικού Πάρκου «ΑΕΝΑΟΝ», όπου το εργοτάξιο έχει ήδη εγκατασταθεί, και η μετατροπή του Ολυμπιακού Κλειστού Γυμναστηρίου Tae Kwon Do σε σύγχρονο Διεθνές Συνεδριακό και Εκθεσιακό Κέντρο, με τον στόχο για την ανάδειξη εργολάβου να τοποθετείται στις αρχές του 2028.

Πρόκειται για μια στρατηγική παρέμβαση που επιχειρεί να βάλει τέλος σε δεκαετίες απομόνωσης της πόλης από τη θάλασσα, δημιουργώντας έναν ενιαίο, προσβάσιμο πόλο αναψυχής, πολιτισμού και επιχειρηματικότητας.

Το «ΑΕΝΑΟΝ» παίρνει μπροστά

Το Μητροπολιτικό Πάρκο «ΑΕΝΑΟΝ», που αποτελεί τη δεύτερη φάση της ανάπλασης του Φαληρικού Όρμου, βρίσκεται ήδη στο στάδιο της υλοποίησης. Μετά την υπογραφή της σύμβασης με την ανάδοχο κοινοπραξία (ΤΕΡΝΑ – ΜΕΤΚΑ – ΗΛΙΟΧΩΡΑ – ΕΛΕΜΚΑ) ύψους περίπου 241,55 εκατ. ευρώ πλέον ΦΠΑ, το εργοτάξιο εγκαταστάθηκε στην περιοχή και εκτελούνται οι πρώτες προπαρασκευαστικές εργασίες καθαρισμού και απομάκρυνσης μπάζων και υλικών. Σύμφωνα με τα δεδομένα από την πλευρά των κατασκευαστών, η μελέτη εφαρμογής έχει κατατεθεί και οι υπόλοιπες μελετητικές διαδικασίες βρίσκονται σε προχωρημένο στάδιο. Οι κύριες κατασκευαστικές εργασίες προγραμματίζεται να ξεκινήσουν τον Ιανουάριο ή τον Φεβρουάριο του 2027, με ορίζοντα παράδοσης του πάρκου στους πολίτες εντός του 2029, εφόσον τηρηθεί το χρονοδιάγραμμα.

Η παρέμβαση εκτείνεται σε περίπου 741 στρέμματα, με εξασφαλισμένη ευρωπαϊκή συγχρηματοδότηση μέσω του ΕΣΠΑ 2021-2027 (πρόγραμμα «Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή» με τη συμμετοχή του Ταμείου Συνοχής). Περίπου το 75% της έκτασης θα αποδοθεί στο πράσινο, περιλαμβάνοντας εκτεταμένες φυτεύσεις (στον σχεδιασμό αναφέρονται 145 στρέμματα), διαδρομές περιπάτου και ποδηλάτου, καθώς και υποδομές πολιτισμού, άθλησης και αναψυχής.

Αξιοσημείωτο είναι ότι, επειδή μεγάλο μέρος της έκτασης διαμορφώθηκε μέσω επιχώσεων κατά την περίοδο της δικτατορίας, οι μελετητές δεν αναμένουν σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα που θα καθυστερούσαν τα έργα, χωρίς αυτό να αποκλείει την αναγκαία αρχαιολογική παρακολούθηση.

Άλλωστε, ο Φαληρικός Όρμος συνδέεται ιστορικά με παλαιότερα σχέδια τουριστικής αξιοποίησης, καθώς ήδη από τη δεκαετία του 1960 ο ΕΟΤ είχε εξετάσει την κατασκευή δύο ξενοδοχειακών μονάδων στην περιοχή.

Νέα ταυτότητα για το Tae Kwon Do

Την ίδια ώρα, η Περιφέρεια Αττικής επιχειρεί να δώσει οριστική λύση σε μία από τις σημαντικότερες εκκρεμότητες των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004: την αξιοποίηση του γηπέδου Tae Kwon Do, το οποίο περισσότερα από 22 χρόνια μετά δεν έχει αποκτήσει μια σταθερή νέα χρήση.

Ο σχεδιασμός προβλέπει εκτεταμένες αλλαγές τόσο στο κέλυφος όσο και στη λειτουργική οργάνωση του κτιρίου, ώστε να μετατραπεί σε διεθνούς εμβέλειας συνεδριακό και εκθεσιακό πόλο, βάζοντας τέλος στις υπαίθριες συναυλίες που στο παρελθόν προκαλούσαν όχληση στους όμορους Δήμους.

Η ολοκληρωμένη μελέτη έχει ήδη υποβληθεί στους JASPERS -τον τεχνικό συμβουλευτικό μηχανισμό της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων- με την πρώτη ανταπόκριση να εμφανίζεται θετική. Το στοίχημα πλέον για την Περιφέρεια είναι η αξιοποίηση πόρων της επόμενης προγραμματικής περιόδου 2028-2034.

Κρίσιμο ζητούμενο αποτελεί η προσαρμογή της σχετικής εγκυκλίου ώστε να δοθεί η δυνατότητα προένταξης του έργου και έγκαιρης δημοπράτησης, χωρίς αναμονή για την οριστική ενεργοποίηση των νέων χρηματοδοτικών εργαλείων. Με αυτόν τον τρόπο, ο ανάδοχος θα μπορέσει να αναδειχθεί στις αρχές του 2028, λειτουργώντας συμπληρωματικά προς το γειτονικό «ΑΕΝΑΟΝ» στο πλαίσιο της Γ' φάσης ανάπλασης.

Ο σχεδιασμός προβλέπει ένα συγκρότημα πολλαπλών χρήσεων, με κεντρικό συνεδριακό αμφιθέατρο χωρητικότητας 2.700 έως 3.000 ατόμων και εκθεσιακό χώρο περίπου 4.000 τ.μ. Θα περιλαμβάνει, επίσης, πολυλειτουργικές αίθουσες για συνέδρια και εκδηλώσεις, χώρους εστίασης, καθώς και νέες εμπορικές και πολιτιστικές εγκαταστάσεις.

Στον περιβάλλοντα χώρο προβλέπονται παρεμβάσεις για την ανάδειξη της Πλατείας Νερού και τη δημιουργία νέων χώρων πρασίνου, ενώ η μελέτη περιλαμβάνει και θέσεις στάθμευσης για 783 αυτοκίνητα και 15 λεωφορεία. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην ενεργειακή αναβάθμιση του κτιρίου, με στόχο την κατάταξή του στην κατηγορία Α+ και την αξιοποίηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Τρεις μικρές μαρίνες και το στοίχημα του κυκλοφοριακού

Παράλληλα, στο ευρύτερο κάδρο του σχεδιασμού εξετάζεται η δυνατότητα δημιουργίας τριών μικρών μαρινών με συμπληρωματικές χρήσεις εστίασης, βάσει των προβλέψεων του ισχύοντος Προεδρικού Διατάγματος. Πρόκειται για εγκαταστάσεις περιορισμένης κλίμακας, διαφορετικής φιλοσοφίας από τις μεγάλες παραχωρημένες μαρίνες του Αλίμου και του Ελληνικού - γεγονός που θέτει εύλογα ερωτήματα για τη ζήτηση και την οικονομική βιωσιμότητά τους, χωρίς να έχουν παρουσιαστεί ακόμη στοιχεία για τη χωροθέτηση, τη δυναμικότητα ή το κόστος τους.

Ωστόσο, το μεγαλύτερο στοίχημα για τα Νότια Προάστια παραμένει το κυκλοφοριακό. Με το «ΑΕΝΑΟΝ» να εκτιμάται ότι θα προσελκύει 10.000 έως 15.000 επισκέπτες και με δεδομένη τη συγκέντρωση μεγάλων επενδύσεων από το ΣΕΦ έως το Ελληνικό που υλοποιούνται με διαφορετικά χρονοδιαγράμματα πάνω στον ίδιο οδικό άξονα, αναδεικνύεται επιτακτική η ανάγκη ενιαίας αξιολόγησης των συγκοινωνιακών επιπτώσεων.

Όπως έχει προειδοποιήσει και ο περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς, απαιτείται συντονισμένη παρέμβαση και η δημιουργία ενός μητροπολιτικού φορέα διαχείρισης της κυκλοφορίας, ώστε η αναγέννηση του παραλιακού μετώπου να μη μετατραπεί σε καθημερινή συγκοινωνιακή ασφυξία για κατοίκους και επισκέπτες.





Νότιες διαδρομές

25|11|2026

Στην κορυφή της Ευρώπης οι μαθητές του ΕΕΕΕΚ

Πρώτο βραβείο στο Catering στον διαγωνισμό Skills+ 3.0 για άτομα με αναπηρία, στην Ολλανδία

Το πρώτο βραβείο στον τομέα του Catering κατέκτησαν οι μαθητές του ΕΕΕΕΚ Αγίου Δημητρίου στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Ατόμων με Αναπηρία Skills+ 3.0. Ο διαγωνισμός έγινε στις 4 και 5 Νοεμβρίου στο Burgh-Haamstede της Ολλανδίας. Η ομάδα συμμετείχε στο πλαίσιο του Athens Lifelong Learning Institute και η επιτυχία της αποτελεί σημαντική ευρωπαϊκή διάκριση για την πόλη.

Ο δρόμος προς την Ολλανδία άνοιξε με την επιτυχημένη παρουσία της ομάδας στον αντίστοιχο εθνικό διαγωνισμό, που της χάρισε την πρόκριση. Ο θεσμός Skills+ 3.0 εντάσσεται στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+. Μέσα από εθνικούς και ευρωπαϊκούς διαγωνισμούς, αναδεικνύει τις επαγγελματικές δεξιότητες των ατόμων με αναπηρία και ενισχύει την απασχολησιμότητά τους.

Η πρόκληση ενός άψογου πρωινού ξενοδοχείου

Στη δοκιμασία του Catering, οι διαγωνιζόμενοι ανέλαβαν να προετοιμάσουν και να σερβίρουν ολοκληρωμένο πρωινό ξενοδοχείου για δύο επισκέπτες. Το έργο



τους περιλάμβανε τον προγραμματισμό και την κατανομή ρόλων, το στρώσιμο του τραπεζιού και την ετοιμασία εδεσμάτων και ροφημάτων. Περιλάμβανε επίσης την υποδοχή και την εξυπηρέτηση των επισκεπτών, την τήρηση των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας και τον τελικό καθαρισμό του χώρου.

Πίσω από την επιτυχία βρίσκεται συστηματική προετοιμασία. Πριν φύγουν, οι μαθητές συμμετείχαν σε προσομοίωση των συνθηκών του διαγωνισμού. Εκεί εξοικειώθηκαν με τις απαιτήσεις της δοκιμασίας, τη διαχείριση του χρόνου, τον καταμερισμό των αρμοδιοτήτων και τα επαγγελματικά πρότυπα εξυπηρέτησης.

Το σχολείο εκπροσώπησαν η Κωνσταντίνα Αραβανή, ο Παναγιώτης Καμπάς και η Αναστασία Μαράτου. Με προσπάθεια, συνεργασία και αφοσίωση, αναδείχθηκαν πρώτοι στον τομέα τους.

Η αποστολή τούς έδωσε διεθνή εμπειρία, διαπολιτισμική επικοινωνία και ανάπτυξη κοινωνικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων. Ενίσχυσε ακόμη την αυτοπεποίθηση και την αυτονομία τους.

Η διάκριση δείχνει πόσο σημαντική είναι η επαγγελματική εκπαίδευση για τα άτομα με αναπηρία. Επιβεβαιώνει ότι οι μαθητές μπορούν να ανταποκριθούν σε απαιτητικές επαγγελματικές συνθήκες. Ενισχύει επίσης το μήνυμα ότι η ισότιμη πρόσβαση στην εκπαίδευση, στην εργασία και στην κοινωνική ζωή αποτελεί αυτονόητο δικαίωμα όλων.



Στέλιος Μαμαλάκης: «Η καθαριότητα στην πόλη μας αλλάζει»

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται το πρόγραμμα αντικατάστασης των κατεστραμμένων κάδων απορριμμάτων στον Δήμο. Οι νέοι κάδοι, γκρι με μπορντό καπάκι, θα τοποθετηθούν σταδιακά στις γειτονιές της πόλης, με προτεραιότητα στους κεντρικούς οδικούς άξονες και πρώτο σταθμό τη λεωφόρο Αγίου Δημητρίου. Η αντικατάσταση αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα σε ενάμισο χρόνο, ενώ οι κάδοι με ανεπανόρθωτες φθορές θα ανακυκλωθούν.

Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης δήλωσε ότι ο εξοπλισμός της Καθαριότητας ανανεώνεται και εκσυγχρονίζεται ύστερα από πολλά χρόνια, χαρακτηρίζοντας την παραλαβή των πρώτων κάδων «μεγάλο βήμα». Πρόσθεσε ότι έτσι υλοποιείται μία ακόμη δέσμευση της δημοτικής Αρχής και ότι θα ακολουθήσουν και άλλες παρεμβάσεις.

Η αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Κυκλικής Οικονομίας Χριστίνα Μαργαρίτη υπογράμμισε ότι η πρωτοβουλία εφαρμόζεται με γνώμονα την καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση όλων των γειτονιών και την υπεύθυνη διαχείριση των δημοτικών πόρων.

Έρευνες για άνδρα που παρενοχλεί ανήλικες

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι έρευνες της αστυνομίας για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό ενός άνδρα που φέρεται να παρενοχλεί σεξουαλικά ανήλικες και νεαρές γυναίκες στον Δήμο.

Η υπόθεση αφορά έως τώρα τρία περιστατικά μέσα σε δύο εβδομάδες, για τα οποία εξετάζεται το ενδεχόμενο να ευθύνεται το ίδιο πρόσωπο.

Η μοναδική επίσημη καταγγελία στο Τμήμα Ασφαλείας Αγίου Δημητρίου έγινε από μια 17χρονη. Σύμφωνα με όσα κατήγγειλε, στις δύο τα ξημερώματα ένας άγνωστος την ακολούθησε, επέδειξε τα γεννητικά του όργανα και αποπειράθηκε να την αγγίξει. Η ανήλικη έβαλε τις φωνές και ο δράστης τράπηκε σε φυγή. Σε βάρος αγνώστου σχηματίστηκε δικογραφία για το αδίκημα της προσβολής γενετήσιας αξιοπρέπειας.

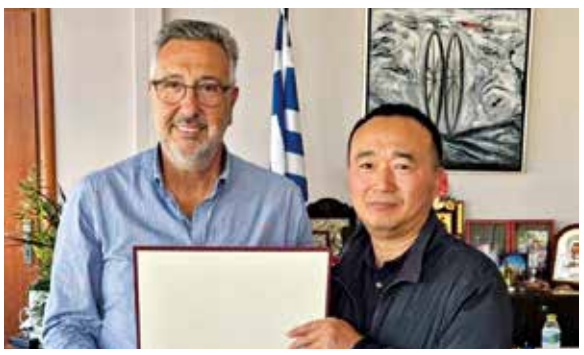
Οι άλλες δύο περιπτώσεις δεν έχουν καταγγελθεί στο τμήμα, ωστόσο έχουν καταγραφεί αναφορές κατοίκων με όμοια περιγραφή του άνδρα. Στην πρώτη, μια ακόμη 17χρονη που επέστρεφε με τα πόδια από το φροντιστήριο αντιλήφθηκε ότι κάποιος βάδιζε πίσω της και έτρεξε προς την αντίθετη κατεύθυνση για να του ξεφύγει.

Η δεύτερη σημειώθηκε λίγο μετά τις έντεκα το βράδυ κοντά στο 11ο Δημοτικό Σχολείο. Σε βίντεο που έχει δημοσιευθεί, ένας άνδρας με κόκκινο φούτερ και κουκούλα ακολουθεί από το απέναντι πεζοδρόμιο μια παρέα κοριτσιών που κατευθύνεται προς την οδό Χρήστου Νικολάου. Όταν μία από αυτές έμεινε μόνη, την πλησίασε, όμως απομακρύνθηκε μόλις εκείνη αντέδρασε.

Ο καταζητούμενος, ο οποίος μέχρι στιγμής δεν έχει εντοπιστεί, περιγράφεται ως περίπου 30 ετών, ύψους 1,65 έως 1,70 μέτρων, με αραιά μαλλιά.

Οι αστυνομικοί συγκεντρώνουν στοιχεία και μαρτυρίες από την περιοχή, ώστε να διαπιστωθεί αν πίσω από τα τρία περιστατικά βρίσκεται πράγματι το ίδιο πρόσωπο, ενώ δεν αποκλείεται να υπάρχουν κι άλλες περιπτώσεις που δεν έχουν γίνει ακόμη γνωστές.

Επιμέλεια **ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ**



Κινεζική αντιπροσωπεία από τη Σαγκάη

Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης υποδέχθηκε επίσημη αποστολή Κινέζων αξιωματούχων, με επικεφαλής τον γενικό διευθυντή του Γραφείου Πολιτικής Προστασίας της Σαγκάης Jiang Aifeng. Τον συνόδευαν η διευθύντρια Sun Hong, η αναπληρώτρια διευθύντρια Pu Wei και οι διευθυντές Lin Hui και Wu Daqing. Στη συνάντηση συμμετείχαν ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών και Βιώσιμης Ανάπτυξης Γεώργιος Κάππος και ο αντιδήμαρχος Οικονομικών, Διαφάνειας και Επιχειρηματικότητας Μάριος – Ιωάννης Μπάντος. Στο επίκεντρο των συνομιλιών βρέθηκαν ζητήματα του τομέα, με έμφαση στην ασφάλεια και στα σχέδια εκκένωσης έκτακτης ανάγκης.

«Η επίσκεψη αποτελεί μια ευκαιρία ανταλλαγής απόψεων για καλές πρακτικές», δήλωσε ο δήμαρχος, σημειώνοντας ότι οι δύο πλευρές έθεσαν τις βάσεις για μελλοντικές συνεργασίες.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Η Εθελοντική Δράση Αγίου Δημητρίου προσέφερε για ακόμη μια φορά φάρμακα στο Κοινωνικό Φαρμακείο του Δήμου, συνεχίζοντας να στηρίζει το έργο του και την προσπάθειά του να βοηθά όσους συμπολίτες έχουν ανάγκη. Εκ μέρους της Δράσης, την παράδοση έκαναν ο συντονιστής της Μάκης Ράπτης και η Σοφία Νιάρχου.

Η Δράση ευχαρίστησε θερμά για τη σημαντική συνεισφορά της την Αντωνία Κορωναίου, σύζυγο του εκλιπόντος Μάρκου Βαζαίου, ο οποίος υπήρξε φίλος και μέλος της. Η δωρεά της σε φάρμακα ενίσχυσε ουσιαστικά τη συγκέντρωση που είχαν οργανώσει οι εθελοντές, συμβάλλοντας στην ολοκλήρωσή της.

Ευγνωμοσύνη εξέφρασε επίσης η ομάδα προς το προσωπικό του Κοινωνικού Φαρμακείου για την υποδοχή των μελών της και τη συνεργασία. Η ανακοίνωσή της κλείνει με τη φράση «η αλληλεγγύη δυναμώνει όταν η προσφορά γίνεται πράξη».

Νότιες διαδρομές

25|11|2026

Δικαστική δικαίωση του Δήμου για την παραλιακή ζώνη

Επικύρωσε το Διοικητικό Εφετείο τα πρόστιμα - Υποχρεώνονται να καταβάλουν 80.000 ευρώ οι επιχειρήσεις

Δύο αποφάσεις του Διοικητικού Εφετείου Πειραιά δικαιώνουν τη δημοτική Αρχή στην υπόθεση της κατάληψης κοινόχρηστου χώρου στην παραλία. Με τις αποφάσεις 1537/2026 και 1583/2026 κρίθηκε ότι τα πρόστιμα που είχαν επιβληθεί σε παραλιακές επιχειρήσεις για παράνομη κατάληψη χώρου είναι νόμιμα, ενώ οι επιχειρήσεις καλούνται να καταβάλουν συνολικά 80.000 ευρώ στα δημοτικά ταμεία.

Το δικαστήριο απέρριψε, παράλληλα, τους ισχυρισμούς των επιχειρήσεων ότι η παραλία δεν αποτελεί κοινόχρηστο χώρο, αλλά ιδιωτική έκταση της Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ ΑΕ). Σύμφωνα με τη δημοτική Αρχή, οι αποφάσεις αποτελούν σημαντική εξέλιξη στην προσπάθεια προστασίας του δημόσιου χαρακτήρα της παραλιακής ζώνης.

Η υπόθεση έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις, καθώς η ΕΤΑΔ είχε αποστείλει εξώδικο, υποστηρίζοντας ότι η παραλιακή έκταση «Ζέφυρος» έχει ιδιωτικό χαρακτήρα και ζητώντας από την Τοπική Αυτοδιοίκηση να απέχει από κάθε δραστηριότητα ή εκδήλωση στον χώρο. Σε έκτακτη



συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, η δημοτική Αρχή είχε αντικρούσει τη θέση αυτή, επικαλούμενη τη μακρόχρονη παρουσία του Μνημείου Πεσόντων, που κατασκευάστηκε με πρωτοβουλία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης πριν από περισσότερα από 30 χρόνια, καθώς και τη λειτουργία θεσμοθετημένης παιδικής χαράς. Είχε επίσης αναφερθεί στις δαπάνες για τη φροντίδα και αναβάθμιση της περιοχής, μεταξύ των οποίων έργο λιμενικής θωράκισης ύψους ενός εκατομμυρίου ευρώ για την αποκατάσταση ζημιών από τα θαλάσσια ρεύματα.

Η έκτακτη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου είχε πραγματοποιηθεί σε κλίμα έντονης συναισθηματικής φόρτισης και καθολικής πολιτικής ομοφωνίας, μετά την αιφνιδιαστική αποστολή του εξωδίκου λίγες ώρες πριν από τη συζήτηση. Η δημοτική Αρχή είχε τότε τονίσει ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση φροντίζει και αναβαθμίζει επί χρόνια την παραλιακή περιοχή.

Ο δήμαρχος Ανδρέας Κονδύλης έκανε λόγο για προσπάθεια «οικοπεδοποίησης» του κοινόχρηστου παραλιακού χώρου από επιχειρηματικά συμφέροντα, τονίζοντας ότι η δημοτική Αρχή και η τοπική κοινωνία θα συνεχίσουν να αντιστέκονται. Όπως υποστήριξε, δεν πρόκειται να υποχωρήσουν παρά τις πιέσεις και τις επιθέσεις που δέχονται. Τα 80.000 ευρώ που αναμένεται να εισπραχθούν, θα διατεθούν, σύμφωνα με τον δήμαρχο, σε έργα και υποδομές που έχει ανάγκη η πόλη.



Ημέρα Μνήμης στο Συμμαχικό Πολεμικό Κοιμητήριο

Με σεβασμό και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη τελετή για την Ημέρα Μνήμης (Remembrance Day) στο Συμμαχικό Πολεμικό Κοιμητήριο. Τον δήμαρχο εκπροσώπησε η εντεταλμένη δημοτική σύμβουλος Μαρία Μαρκαντωνάκη.

Η 11η Νοεμβρίου είναι αφιερωμένη στη μνήμη των θυμάτων του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και σηματοδοτεί την επέτειο της ανακωχής του 1918, που έβαλε τέλος στις εχθροπραξίες. Κάθε χρόνο τηρείται ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των εκατομμυρίων ανθρώπων που έχασαν τη ζωή τους στον πόλεμο. Η παρουσία στην τελετή αποτέλεσε φόρο τιμής σε όσους θυσιάστηκαν για την ελευθερία και την ειρήνη, ανεξαρτήτως εθνικότητας ή θρησκείας. Παράλληλα, αναδείχθηκε η σημασία της ιστορικής μνήμης και της προώθησης των αξιών της ειρήνης.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με θρησκευτικές ακολουθίες τιμήθηκε η εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου στο ιστορικό βυζαντινό παρεκκλήσιο των Τραχώνων, στο Κτήμα Τραχώνων - Γερουλάνου. Ο ναός, που χρονολογείται στον 11ο-12ο αιώνα, υπάγεται στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής Τραχώνων, της Ιεράς Μητρόπολης Νέας Σμύρνης. Οι εορταστικές εκδηλώσεις ξεκίνησαν την περασμένη Παρασκευή με τον Μέγα Πανηγυρικό Εσπερινό και την Αρτοκλασία. Ανήμερα της εορτής του, τελέστηκαν ο Όρθρος και η Πανηγυρική Θεία Λειτουργία, ενώ το απόγευμα πραγματοποιήθηκαν ο Μεθέορτος Εσπερινός και η περιφορά της ιερής εικόνας εντός του κτήματος. Για τη διευκόλυνση των πιστών, το Κτήμα Τραχώνων παρέμεινε ανοιχτό και τις δύο ημέρες, με ελεύθερη πρόσβαση από τις δύο εισόδους του, στις οδούς Μεγάλης του Γένους Σχολής και Αρχαίου Θεάτρου 7.

Νέο ανοιχτό θέατρο 900 θέσεων στον Λόφο Πανί

Έναν νέο χώρο πολιτισμού αποκτά η πόλη, καθώς πλησιάζει στην ολοκλήρωσή της η κατασκευή του ανοιχτού θεάτρου στον Λόφο Πανί. Πρόκειται για την πρώτη ανοιχτή θεατρική σκηνή της περιοχής, με χωρητικότητα σχεδόν 900 θεατών, που θα μπορεί να φιλοξενεί θεατρικές, μουσικές και χορευτικές παραστάσεις.

Η νέα υποδομή έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό στις πολιτιστικές εγκαταστάσεις, καθώς οι υφιστάμενοι υπαίθριοι χώροι δεν μπορούσαν να ανταποκριθούν στις ανάγκες μεγαλύτερων παραγωγών και επαγγελματικών θιάσων. Παράλληλα, αναβαθμίζει το πάρκο του Λόφου Πανί, διευρύνοντας τις δυνατότητες αξιοποίησής του για πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Παρεμβάσεις στον χώρο και την εγκατάσταση

Σύμφωνα με τα προσχέδια του έργου, προβλέπεται η προσθήκη μεταλλικών κερκίδων, για την αύξηση της χωρητικότητας, αλλά και ο διαχωρισμός της σκηνής από τον περιβάλλοντα χώρο. Η κατασκευή έχει σχεδιαστεί με στόχο τη μικρότερη δυνατή παρέμβαση στο φυσικό περιβάλλον, με χαμηλό ύψος και καθίσματα σε γήινους τόνους.

Παράλληλα, προβλέπεται η ολοκλήρωση της επίστρωσης της σκηνής με φυσικό υλικό, ενώ θα γίνουν τοπικές παρεμβάσεις στους πεζόδρομους, στα παγκάκια και στον φωτισμό.

Μια πρώτη δοκιμή του θεάτρου πραγματοποιήθηκε τον Σεπτέμβριο, με την παράσταση «Ταρτούφος» του Μολιέρου από τη θεατρική ομάδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Το Τρίτο Κουδούνι». Η δημιουργία του χώρου είχε ανακοινωθεί στις αρχές του 2026, ενώ οι εργασίες αναμένεται να ολοκληρωθούν το προσεχές διάστημα.

Τα επίσημα εγκαίνια προγραμματίζονται για την άνοιξη του 2027, όπως έχει ανακοινώσει ο δήμαρχος Ανδρέας Κονδύλης.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

«Όχι στη βία κατά των γυναικών»

Με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση γύρω από τη βία κατά των γυναικών, διοργανώνεται διαδραστική εκδήλωση με σύνθημα «Ενώνουμε τις φωνές μας ενάντια στη βία κατά των γυναικών».

Τη δράση συνδιοργανώνουν ο Δήμος, το Γραφείο Ενδοοικογενειακής Βίας του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και η Επιτροπή Πρόληψης Παραβατικότητας.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών, στις 25 Νοεμβρίου, η οποία καθιερώθηκε το 1999 από τον ΟΗΕ. Στόχος είναι να αναδειχθούν μορφές έμφυλης βίας, όπως η ενδοοικογενειακή βία, η σεξουαλική κακοποίηση, η ψηφιακή παρενόχληση και οι γυναικοκτονίες.

Στη δράση συμμετέχουν καλλιτέχνες, επιστήμονες, νομικοί, εκπρόσωποι της Εκκλησίας και αξιωματικοί της ΕΛ.ΑΣ. Η εκδήλωση θα γίνει την Τετάρτη 25 Νοεμβρίου, στις 19:00, στη Θεατρική Σκηνή «Κάρολος Κουν». Η είσοδος είναι ελεύθερη.



Νότιες διαδρομές

25|11|2026

Πρόσωπο με πρόσωπο οι μαθητές με τον δήμαρχο

Μια σχολική ώρα διαφορετική από τις άλλες για την ΣΤ' τάξη του 11ου Δημοτικού

Μια ξεχωριστή ομάδα επισκεπτών υποδέχτηκε πριν από λίγες ημέρες η δημοτική Αρχή του Βύρωνα, τα παιδιά της τελευταίας τάξης του σχολείου. Οι μαθητές έφτασαν μαζί με τον διευθυντή Γιώργο Γιώτη και τις δασκάλες τους. Ήρθαν για να γνωρίσουν από κοντά τον χώρο όπου παίρνονταν οι αποφάσεις για την καθημερινότητα των κατοίκων. Κεντρική στιγμή ήταν η γνωριμία με τον δήμαρχο Αλέξη Σωτηρόπουλο, με τον οποίο κουβέντιασαν μαζί του για ζητήματα της περιοχής και της ζωής όσων κατοικούν σε αυτήν. Έφεραν στο τραπέζι τη ματιά ανθρώπων που μεγαλώνουν στους δρόμους της.



Ερωτήσεις και προβληματισμοί

Με ενδιαφέρον και ενθουσιασμό, οι μικροί επισκέπτες έθεσαν τα ερωτήματά τους και μοιράστηκαν σκέψεις και ανησυχίες. Ο δήμαρχος συνομίλησε μαζί τους και απάντησε στις απορίες τους. Τα θέματα που έθιξαν άγγιζαν την καθημερινότητα της πόλης, έτσι όπως τη ζούσαν τα ίδια τα παιδιά, από το σπίτι έως τα θρανία.

Η εμπειρία έδωσε στους μαθητές την ευκαιρία να δουν πώς λειτουργούσε ο Δήμος και να εξοικειωθούν με τον τρόπο που διαμορφώνονταν οι επιλογές για τον τόπο τους. Έννοιες που συνήθως συναντούσαν στα βιβλία, όπως η Τοπική Αυτοδιοίκηση και η εκπροσώπηση των πολιτών, απέκτησαν έτσι πρόσωπο και χώρο.

Η επίσκεψη ανέδειξε επίσης τη σημασία της συμμετοχής των νέων στα κοινά. Οι μαθητές αυτοί διανύουν την τελευταία τους χρονιά στο δημοτικό και σε λίγους μήνες θα περάσουν στο γυμνάσιο. Βρίσκονται σε μια ηλικία όπου αρχίζουν να σχηματίζουν πιο συγκροτημένη άποψη για τον κόσμο γύρω τους. Η επαφή με τους θεσμούς τούς έδειξε ότι η φωνή τους μπορούσε να ακουστεί και ότι όσα συνέβαιναν στη γειτονιά τους αφορούσαν και τους ίδιους.

Η πρωτοβουλία αυτή έθεσε από νωρίς τις βάσεις για μια σχέση εμπιστοσύνης ανάμεσα στους αυριανούς ψηφοφόρους και την τοπική κοινωνία.

Για λίγο, λοιπόν, η μάθηση βγήκε από την τάξη και συνδέθηκε άμεσα με την πραγματικότητα, μέσα από τη συζήτηση ενός σχολείου με τον επικεφαλής της δημοτικής διοίκησης. Ήταν ένα μάθημα αγωγής του πολίτη που δεν χρειάστηκε πίνακα και τετράδια, μόνο ανοιχτά αυτιά και ειλικρινή περιέργεια.

Οι μαθητές αποχώρησαν μετά από μια ανοιχτή συζήτηση με τον δήμαρχο, έχοντας μάθει πώς λειτουργούν στην πράξη οι υπηρεσίες του Δήμου για τους κατοίκους.



Θέατρο και λόγος κατά της έμφυλης βίας

Θεατρική παράσταση μαθητών, ενημερωτική ομιλία και μουσικό πρόγραμμα περιλάμβανε η εκδήλωση που διοργάνωσαν ο Δήμος Βύρωνα και η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας. Η αφορμή ήταν η Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών. Η εκδήλωση έγινε στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία». Η συνάντηση επιδίωξε να αναδείξει τη σημασία της πρόληψης, της έγκαιρης αναγνώρισης της κακοποίησης και της στήριξης των γυναικών που τη βιώνουν.

Μετά τον χαιρετισμό του δημάρχου Αλέξη Σωτηρόπουλου, μίλησε ο Γεώργιος Καλλιακμάνης, επίτιμος πρόεδρος της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Νοτιοανατολικής Αττικής. Το θέμα της ομιλίας του ήταν η διαχείριση περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας. Ακολούθησε η παράσταση «ΜΗ ΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΟΝΟ ΠΟΣΕΣ...» από μαθητές του 3ου Γυμνασίου και του 3ου Λυκείου, οι οποίοι υπέγραψαν και τη σκηνοθεσία. Τον μονόλογο έγραψε και ερμήνευσε η φοιτήτρια Θεατρικών Σπουδών Βενέτα Ιωάννα Σώζου. Το κείμενο και την επιμέλεια της σκηνοθεσίας υπέγραψε η Λίλιαν Δημητρακοπούλου.

«Η υγεία των παιδιών δεν χωράει σε μοιρασιές»

Την άμεση κάλυψη των κενών στα σχολεία του Βύρωνα διεκδίκησε πρόσφατα η Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων της πόλης, με παράσταση διαμαρτυρίας στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας. Μαζί της βρέθηκαν εκπρόσωποι συλλόγων γονέων και εκπαιδευτικοί από τον Σύλλογο Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Βύρωνα - Καισαριανής - Παγκρατίου «Ρόζα Ιμβριώτη».

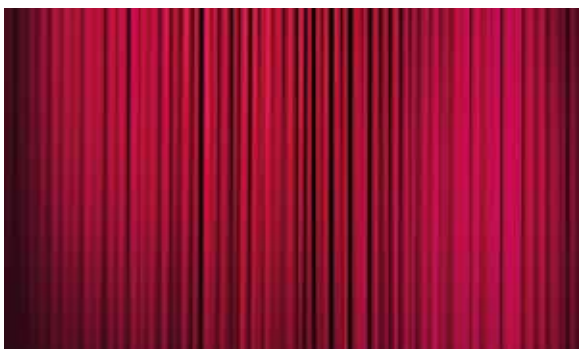
Στο επίκεντρο βρέθηκαν οι ελλείψεις σε εκπαιδευτικούς Παράλληλης Στήριξης, σχολικούς νοσηλευτές και ειδικό βοηθητικό προσωπικό. Οι γονείς στάθηκαν ιδιαίτερα στην πρακτική να μοιράζεται ένας σχολικός νοσηλευτής σε περισσότερα σχολεία, ακόμη και όταν σε αυτά φοιτούν παιδιά με σοβαρά προβλήματα υγείας. Όπως καταγγέλλουν, αστυνομικές δυνάμεις αρχικά τους εμπόδισαν να μπουν στο κτίριο, παρά το προγραμματισμένο ραντεβού. Έξω από το κτίριο είχε κληθεί και διμοιρία των ΜΑΤ.

Χωρίς δεσμεύσεις για τις προσλήψεις

Στη συνάντηση, η προϊσταμένη Εκπαιδευτικών Θεμάτων παραδέχθηκε, σύμφωνα με την Ένωση, ότι τα κενά είναι εκατοντάδες. Δεν ήταν όμως σαφές πόσα από αυτά θα καλυφθούν στην τρίτη φάση προσλήψεων. Η Διεύθυνση θα στείλει στο Υπουργείο όλα τα καταγεγραμμένα κενά. Θα ισχύσει όμως ο περιορισμός ενός εκπαιδευτικού Παράλληλης Στήριξης ανά τάξη, ανεξάρτητα από τον αριθμό των παιδιών και τις ανάγκες τους. Αν τα κενά παραμείνουν, την κατανομή των εκπαιδευτικών θα αποφασίσουν οι Σύλλογοι Διδασκόντων. Οι γονείς ρώτησαν τι θα γίνει αν δύο παιδιά σε διαφορετικά σχολεία χρειαστούν ταυτόχρονα νοσηλευτική φροντίδα. Η απάντηση ήταν ότι τον αριθμό των προσλήψεων τον εγκρίνει το Υπουργείο Παιδείας.

Η Ένωση ξεκαθαρίζει ότι δεν δέχεται να αντιμετωπίζονται τα παιδιά ως αριθμοί σε πίνακες. Δηλώνει επίσης ότι θα συνεχίσει να διεκδικεί, μαζί με γονείς και εκπαιδευτικούς, όσα δικαιούνται οι μαθητές.

Επιμέλεια **ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ**



Χωρίς αυλαία το «Θέατρο του Φθινοπώρου»

Η παράσταση «Μέρος Ντέφτερον (Σελίδες)» της ομάδας The Shapes, που θα έκλεινε «Το Θέατρο του Φθινοπώρου 2026» το Σάββατο 28 Νοεμβρίου στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία», δεν θα πραγματοποιηθεί λόγω τεχνικού προβλήματος. Τα κείμενα και τη σκηνοθεσία της υπογράφουν ο Γιώργος Βούλγαρης και ο Γιάννης Μακρυνόρης.

Με την ακύρωση, η φετινή διοργάνωση κλείνει με πέντε παραστάσεις. Το πρόγραμμα άνοιξε με το «Ελλάδα... το χάβα σου!» των «Φιλοτεχνών» Ιλίου και συνεχίστηκε με το «Ινκόγκνιτο» και το «Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα» από τα θεατρικά εργαστήρια ενηλίκων του Δήμου. Ακολούθησαν η «Ελιζαβέθ» από το θεατρικό εργαστήρι του Δήμου Βριλησσίων και οι «Ηλίθιοι» από την ομάδα «8plus» του 8ου Δημοτικού Σχολείου Βύρωνα. Οι διοργανωτές ευχαριστούν το κοινό για την ανταπόκρισή του.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με την ταινία «R.M.N.» του Κριστιάν Μουντζίου συνεχίστηκαν πρόσφατα οι Κινηματογραφικές Βραδιές του Δήμου. Η προβολή ήταν μέρος του νέου κύκλου με τίτλο «Σύνορα - "Ανεπαισθήτως μ' έκλεισαν από τον κόσμον έξω"». Η βραδιά φιλοξενήθηκε στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία», με ελεύθερη είσοδο. Η ρουμανική ταινία του 2022 ακολουθεί έναν άντρα που επιστρέφει στο χωριό του, ρημαγμένο από τη μετανάστευση. Ο Ρουμάνος δημιουργός, που υπογράφει και το σενάριο, είναι γνωστός από ταινίες όπως «4 μήνες, 3 εβδομάδες, 2 μέρες» και «Αποφοίτηση». Το έργο προλόγισε ο σκηνοθέτης Στέλιος Χαραλαμπόπουλος. Μετά την προβολή ακολούθησε συζήτηση με την καθηγήτρια Κοινωνιολογίας και πρώην κοσμήτορα του Παντείου Πανεπιστημίου Αλεξάνδρα Κορωναίου. Ταυτόχρονα συγκεντρώνονταν τρόφιμα μακράς διάρκειας για το Κοινωνικό Παντοπωλείο και το Συσσίτιο των δημοτικών κοινωνικών δομών.

Νότιες διαδρομές
25|11|2026

Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο 12ο Run the Lake

Οι εγγραφές έχουν ανοίξει για τους αγώνες 10, 5 και 1 χλμ.

Η καρδιά του δρομικού κινήματος χτυπά ξανά στη Βουλιαγμένη, καθώς την Κυριακή 20 Δεκεμβρίου πραγματοποιείται το 12ο Run the Lake Vouliagmeni, ένας από τους δημοφιλέστερους αγώνες δρόμου της Αττικής. Χιλιάδες δρομείς κάθε ηλικίας αναμένεται να συμμετάσχουν σε μια διοργάνωση που συνδυάζει άθληση, συμπερίληψη και κοινωνική προσφορά.

Ο Δήμος, σε συνδιοργάνωση με τον Σύλλογο Δρομέων Νοτίων Προαστίων Αττικής «ΕΥΚΛΗΣ», συνεχίζει έναν θεσμό που έχει καθιερωθεί στο δρομικό καλεντάρι της Αττικής, μέσα σε ένα μοναδικό παραθαλάσσιο σκηνικό.

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, την τεχνική διεύθυνση αναλαμβάνει η MyRace. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αγώνες 10 χλμ., 5 χλμ. και παιδικό αγώνα 1 χλμ., ενώ η αυξημένη ζήτηση οδήγησε στην αύξηση των διαθέσιμων συμμετοχών. Στη διοργάνωση μπορούν να συμμετάσχουν και άτομα με αναπηρία, προάγοντας τη συμπερίληψη και τα ίσα δικαιώματα. Για τη συμμετοχή ΑμεΑ απαιτείται αποστολή email στο info@myrace.gr.

Στα 10 χλμ. συμμετέχουν άνδρες και γυναίκες από 16 ετών, στα 5 χλμ. από 12 ετών και στον παιδικό αγώνα παιδιά 6 έως 15 ετών. Για δρομείς κάτω των 15 ετών, η αίτηση υποβάλλεται από τον γονέα που ασκεί την επιμέλεια, ο οποίος έχει και την πλήρη ευθύνη. Τα όρια συμμετοχής είναι 2.750 δρομείς για τα 10 χλμ., 2.750 για τα 5 χλμ. και 500 παιδιά για το 1 χλμ. Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα μεταβολών στους όρους συμμετοχής και στα χαρακτηριστικά των αγώνων.



Σημαντικό μέρος των εσόδων θα διατεθεί και φέτος σε κοινωφελείς οργανισμούς και τοπικές κοινωνικές δομές. Πέρυσι, χάρη στη συμμετοχή των δρομέων, χρηματικό ποσό διατέθηκε για τον φωτισμό του περιβάλλοντα χώρου του Παραρτήματος Αποθεραπείας & Αποκατάστασης Παιδιών με Αναπηρία Βούλας (ΠΑΑΠΑ Βούλας, πρώην ΠΙΚΠΑ Βούλας).

Στόχος της διοργάνωσης είναι η προώθηση της άθλησης και ενός υγιεινού τρόπου ζωής, αλλά και η καλλιέργεια της αλληλεγγύης και της κοινωνικής ευαισθησίας. Οι εγγραφές έχουν ξεκινήσει μέσω της επίσημης ιστοσελίδας της διοργάνωσης, ενώ τα προηγούμενα χρόνια οι συμμετοχές εξαντλήθηκαν αρκετά πριν από τη λήξη τους. Η έγκαιρη εγγραφή είναι επομένως απαραίτητη για όσους θέλουν να βρεθούν στην εκκίνηση.

Στις 20 Δεκεμβρίου, η Βουλιαγμένη γίνεται και πάλι σημείο συνάντησης για δρομείς κάθε ηλικίας, σε μια ημέρα αθλητισμού, συμμετοχής, αλληλεγγύης και προσφοράς.



128.000 ευρώ για κλιματιστικά στα σχολεία

Στην προμήθεια και εγκατάσταση κλιματιστικών μονάδων στα σχολικά κτίρια προχωρά η δημοτική Αρχή, με συνολικό προϋπολογισμό 127.999,99 ευρώ. Η σχετική δαπάνη εγκρίθηκε ως πολυετής υποχρέωση, καθώς η υλοποίηση της προμήθειας εκτείνεται σε δύο οικονομικά έτη, το 2026 και το 2027.

Σύμφωνα με την απόφαση, για το 2026 έχει προβλεφθεί πίστωση ύψους 7.999,99 ευρώ, ενώ το μεγαλύτερο μέρος της δαπάνης, ποσού 120.000 ευρώ, θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό του 2027. Η χρηματοδότηση θα γίνει από τον τακτικό προϋπολογισμό, μέσω των πιστώσεων που αφορούν τις σχολικές μονάδες.

Η προμήθεια περιλαμβάνει τόσο την αγορά όσο και την εγκατάσταση των νέων κλιματιστικών συστημάτων στα σχολικά κτίρια. Πρόκειται για παρέμβαση που αφορά τον εξοπλισμό των σχολικών εγκαταστάσεων, με στόχο τη βελτίωση των συνθηκών στους χώρους.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με στόχο την ενίσχυση των αποθεμάτων αίματος και την κάλυψη των αναγκών των ασθενών πραγματοποιήθηκε εθελοντική αιμοδοσία στην Πνευματική Εστία Βούλας, στην οδό Ζεφύρου 2.
Η δράση έδωσε τη δυνατότητα στους εθελοντές να προσφέρουν αίμα, μια απλή και ασφαλή διαδικασία που μπορεί να βοηθήσει έως και τρεις συνανθρώπους τους. Παράλληλα, στον χώρο λειτούργησε ειδικό photobooth, όπου οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να φωτογραφηθούν και να κρατήσουν ένα αναμνηστικό από την αιμοδοσία.
Η πρωτοβουλία ανέδειξε τη σημασία της εθελοντικής προσφοράς και της συμμετοχής των πολιτών σε δράσεις αλληλεγγύης. Κάθε μονάδα αίματος μπορεί να αποδειχθεί πολύτιμη για ανθρώπους που αντιμετωπίζουν προβλήματα υγείας και χρειάζονται άμεσα μεταγγίσεις. Η σταθερή συμμετοχή των εθελοντών αποτελεί σημαντική συμβολή στην προσπάθεια κάλυψης των αναγκών των νοσοκομείων.

Νέα ψηφιακή πύλη με τεχνητή νοημοσύνη

Σε λειτουργία τέθηκε η νέα διαδικτυακή πύλη στη διεύθυνση vvv.gov.gr, συγκεντρώνοντας σε μία πλατφόρμα τις ψηφιακές υπηρεσίες, την ενημέρωση και τις δημοτικές αποφάσεις. Κεντρικό χαρακτηριστικό της είναι ο Ψηφιακός Βοηθός με τεχνητή νοημοσύνη, μέσω του οποίου οι πολίτες μπορούν να αναζητούν πληροφορίες διατυπώνοντας ερωτήσεις με απλά λόγια.

Ο βοηθός είναι διαθέσιμος όλο το 24ωρο, από κάθε σελίδα της ιστοσελίδας. Μπορεί να απαντά σε ερωτήματα για την πληρωμή δημοτικών τελών ή τις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, παραπέμποντας τους χρήστες στις αντίστοιχες υπηρεσίες. Παράλληλα, η αναζήτηση καλύπτει άρθρα, ανακοινώσεις και αποφάσεις, με φίλτρα ανά κατηγορία και έτος.

Αιτήσεις και ενημέρωση σε ένα σημείο

Μέσα από την ενότητα «Θέλω να...» οι δημότες μπορούν να υποβάλλουν ηλεκτρονικές αιτήσεις, να παρακολουθούν την πορεία τους, να ζητούν πιστοποιητικά και να πληρώνουν δημοτικά τέλη και οφειλές. Υπάρχει επίσης πρόσβαση στις εφαρμογές BBB και Novoville για αναφορές προβλημάτων, στην πλατφόρμα Infodrasi για την παρουσίαση έργων στον χάρτη, στη Γραμμή Δημότη 15888 και στην Κάρτα Δημότη.

Η πύλη συνδέεται με τη Διαύγεια, παρέχοντας πρόσβαση σε περισσότερες από 4.000 πράξεις, ενώ οι νέες αναρτήσεις εμφανίζονται αυτόματα. Διαθέτει ακόμη ηλεκτρονικές διαβουλεύσεις, ξεχωριστές σελίδες για τις τρεις δημοτικές ενότητες, ημερολόγιο εκδηλώσεων και μεταδόσεις της δημοτικής Web TV.

Στη νέα ιστοσελίδα μεταφέρθηκαν περισσότερα από 8.300 άρθρα και ανακοινώσεις, οργανώθηκαν πάνω από 560 σελίδες πληροφόρησης και διατέθηκαν περισσότερα από 11.000 αρχεία και φωτογραφίες. Υλοποιήθηκε σε συνεργασία με τη Crowdpolicy, είναι διαθέσιμη στα ελληνικά και αγγλικά, από υπολογιστή, κινητό και τάμπλετ, και ακολουθεί τις προδιαγραφές προσβασιμότητας WCAG 2.1 AA.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Δωρεάν έλεγχος για μαθησιακές δυσκολίες σε παιδιά

Δωρεάν ανιχνευτικές αξιολογήσεις για παιδιά ηλικίας 3 έως 11 ετών διοργανώνονται την Κυριακή 29 Νοεμβρίου, σε συνεργασία με το Κέντρο Ειδικών Θεραπειών «Ψυχοσύνθεση». Η δράση αφορά την αξιολόγηση του λόγου και της ομιλίας, της συμπεριφοράς και πιθανών μαθησιακών δυσκολιών. Οι αξιολογήσεις θα πραγματοποιηθούν από εξειδικευμένους επαγγελματίες και συγκεκριμένα από λογοθεραπευτές, εργοθεραπευτές και ψυχολόγους, με στόχο τον έγκαιρο εντοπισμό πιθανών δυσκολιών και την ενημέρωση των γονέων για τα επόμενα βήματα υποστήριξης των παιδιών. Η διαδικασία θα γίνει από τις 10:00 έως τις 14:00, στα γραφεία της Κοινωνικής Υπηρεσίας, στην οδό Ζεφύρου 2, στη Βούλα.

Οι ενδιαφερόμενοι γονείς μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή από Δευτέρα έως Παρασκευή, κατά τις ώρες 10:00 με 14:00, καλώντας στο τηλέφωνο 210 8900036. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας, γι' αυτό οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να επικοινωνήσουν εγκαίρως για να εξασφαλίσουν θέση.



Νότιες διαδρομές

25|11|2026

Επεκτείνεται το πρόγραμμα επισκευών στα σχολεία

Η Δημοτική Επιτροπή ενέκρινε ομόφωνα αύξηση των εργασιών για την αποκατάσταση ζημιών

Αυξάνεται ο προϋπολογισμός του έργου «Συντήρηση και επισκευή σχολείων» του Δήμου, ώστε να αντιμετωπιστούν άμεσα οι ζημιές από κακόβουλες ενέργειες στα σχολικά κτίρια.

Η Δημοτική Επιτροπή ενέκρινε ομόφωνα, σε πρόσφατη συνεδρίασή της, τον τρίτο ανακεφαλαιωτικό πίνακα εργασιών του έργου. Η εισήγηση έγινε από τον αντιδήμαρχο Πολιτισμού και Αθλητισμού Κωνσταντίνο Σαμάντη, ενώ στη συνεδρίαση παρέστη και ο δήμαρχος Νικόλαος Τσιλίφης.

Στόχος η πλήρης λειτουργία των σχολικών μονάδων

Οι ζημιές έχουν σημειωθεί κυρίως στα μεγάλα σχολικά συγκροτήματα. Ο νέος πίνακας αυξάνει τις ποσότητες των εργασιών που ήδη προβλέπει η σύμβαση. Έτσι καλύπτονται οι επισκευές που χρειάζονται τώρα, αλλά και όσες μπορεί να προκύψουν τους καλοκαιρινούς μήνες. Τότε η φύλαξη των σχολείων είναι μειωμένη, καθώς οι εκπαιδευτικοί δεν βρίσκονται καθημερινά στις μονάδες.



Επιδίωξη είναι η πλήρης και σωστή λειτουργία των σχολείων από την έναρξη της σχολικής χρονιάς και σε όλη τη διάρκειά της.

Η αύξηση των εργασιών θα καλύψει επίσης τις ανάγκες μέχρι να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες για τη δημοπράτηση και την υπογραφή νέας σύμβασης.

Το φυσικό αντικείμενο της αρχικής σύμβασης δεν αλλάζει. Ο αρχικός προϋπολογισμός του έργου αυξάνεται κατά 71.945,40 ευρώ, δηλαδή κατά 14,99%, σύμφωνα με τον Ν. 4782/2021. Η τελική δαπάνη, μαζί με τον ΦΠΑ, τα απολογιστικά και την πρόβλεψη αναθεώρησης, ανέρχεται στα 906.318,42 ευρώ. Ο χρόνος ολοκλήρωσης ορίστηκε σε σαράντα οκτώ μήνες. Με τη νέα έγκριση, οι επισκευές στα σχολικά κτίρια μπορούν να συνεχιστούν χωρίς διακοπή.

Νέος εξοπλισμός για τα σχολικά κτίρια

Σημειώνεται ότι εγκρίθηκε δαπάνη 13.000 ευρώ για τη συντήρηση και την επισκευή των φωτοτυπικών και εκτυπωτικών μηχανημάτων στα σχολεία του Δήμου.

Η εργασία θα ανατεθεί απευθείας και αφορά τα 166 μηχανήματα που λειτουργούν σήμερα στις σχολικές μονάδες, ώστε να επισκευάζονται γρήγορα όταν χαλάνε. Από το ποσό, 3.000 ευρώ θα πληρωθούν από τον προϋπολογισμό του 2026 και 10.000 ευρώ από τον προϋπολογισμό του 2027.



Ευρωπαϊκές ιδέες για την υγιή γήρανση

Στο Pardubice της Τσεχίας βρέθηκε ο Δήμος, για τη διακρατική συνάντηση του ευρωπαϊκού δικτύου Olympics4All. Το δίκτυο λειτουργεί στο πλαίσιο του URBACT, του ευρωπαϊκού προγράμματος που φέρνει σε επαφή πόλεις, ώστε να ανταλλάσσουν εμπειρίες και να αναζητούν από κοινού λύσεις σε ζητήματα της καθημερινότητας.

Στη συνάντηση οι πόλεις του δικτύου μοιράστηκαν εμπειρίες και καλές πρακτικές. Η ανταλλαγή αυτή αξιοποιείται στον σχεδιασμό τοπικών δράσεων που προάγουν τη σωματική δραστηριότητα, την κοινωνική συμμετοχή και την υγιή γήρανση.

Κεντρικό ρόλο έχει η Τοπική Ομάδα Δράσης (ULG), μέσω της οποίας οι ιδέες που συζητούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο περνούν στην πράξη. Το αποτέλεσμα είναι περισσότερες ευκαιρίες άσκησης και κοινωνικοποίησης για τους μεγαλύτερους σε ηλικία κατοίκους της Δάφνης και του Υμηττού. Έτσι η συμμετοχή στο δίκτυο συνδέει την ευρωπαϊκή συνεργασία με τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας.

«Η ασφάλεια των παιδιών δεν μπορεί να περιμένει»

Η παράταξη «ΑλλάΖουμε τη Δάφνη και τον Υμηττό» της Σοφίας Λύκου και του Κώστα Αντωνιάδη ζητά επείγουσα συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, ως πρώτο θέμα. Η συζήτηση αφορά την ασφάλεια, τον έλεγχο, τη συντήρηση και τη χρηματοδότηση των σχολικών κτιρίων. Όπως υπενθυμίζει η παράταξη, από τον Απρίλιο του 2024 είχε επισημάνει τα προβλήματα του 1ου Νηπιαγωγείου Υμηττού, του 9ου Δημοτικού Δάφνης και του συγκροτήματος του 3ου Δημοτικού Υμηττού. Είχε επισημάνει επίσης τη μείωση των πιστώσεων για επισκευές. Υποστηρίζει ότι η δημοτική Αρχή επέδειξε ολιγωρία. Προσθέτει ότι η υποχρηματοδότηση από την Πολιτεία δεν την απαλλάσσει από την ευθύνη να διεκδικεί πόρους. Το αίτημα έρχεται μετά το ομόφωνο ψήφισμα της ΚΕΔΕ στις 7 Νοεμβρίου και την τοπική κινητοποίηση γονέων και εκπαιδευτικών στις 13 Νοεμβρίου.

Οι προτάσεις

Η παράταξη προτείνει μέσα σε δεκαπέντε ημέρες αυτοψίες μηχανικών στα σχολεία όπου σημειώθηκαν περιστατικά. Προτείνει επίσης να κλείσουν οι επικίνδυνοι χώροι και, όπου χρειάζεται, να μεταστεγαστούν προσωρινά οι μαθητές. Μέσα σε 40 ημέρες θα πρέπει να αξιολογηθούν από εξειδικευμένα κλιμάκια και τα 34 σχολικά κτίρια. Ζητά ακόμη πίνακα επισκευών για κάθε κτίριο, με κόστος και βαθμό επικινδυνότητας.

Για τη χρηματοδότηση προτείνει ανακατανομή πόρων, όπως τα περίπου 450.000 ευρώ για κλαδέματα και τα 35.000 ευρώ για καθαρισμό γκράφιτι.

Προτείνει επίσης να διεκδικηθούν κονδύλια από το Υπουργείο Εσωτερικών, την Περιφέρεια και το ΕΣΠΑ. Ζητά, τέλος, κοστολογημένο πρόγραμμα παρεμβάσεων μέσα σε εξήντα ημέρες και μηνιαία ενημέρωση. Ζητά επίσης τη συμμετοχή του Δήμου στην πανελλαδική ημέρα δράσης της 15ης Δεκεμβρίου, ακόμη και με συμβολική αναστολή λειτουργίας των σχολείων.



Σπατάλη νερού σε μια πλατεία χωρίς πράσινο

Κυβικά νερού χάνονται καθημερινά στην πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου στον Υμηττό, εξαιτίας ενός κατεστραμμένου σωλήνα της δημοτικής ύδρευσης, που μένει ακόμη χωρίς επισκευή. Τη ζημιά επισημαίνουν με καταγγελία τους οι πολίτες, οι οποίοι έχουν ήδη ενημερώσει τον Δήμο ηλεκτρονικά.

Ο σωλήνας, που βρίσκεται στο ύψος του αριθμού 6, προοριζόταν για το πότισμα της πλατείας. Όπως σημειώνουν οι καταγγέλλοντες, ο χώρος δεν έχει φυτευτεί ούτε έχει ποτιστεί ποτέ από την ανακατασκευή του, δηλαδή εδώ και δυόμισι χρόνια. Έτσι, ένα δίκτυο που σήμερα δεν εξυπηρετεί καμία ανάγκη, καταλήγει να σπαταλά νερό χωρίς διακοπή.

Οι πολίτες ζητούν από τον Δήμο να κάνει ό,τι χρειάζεται για να σταματήσει η απώλεια νερού. Με την καταγγελία τους φέρνουν επίσης στο φως την εικόνα της πλατείας, που μέχρι σήμερα παραμένει χωρίς φυτά.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Αυξημένο κατά 3% θα είναι για τον επόμενο χρόνο το ενοίκιο του κτιρίου όπου στεγάζεται το Φυσικοθεραπευτήριο του Κέντρου Υγείας Δάφνης. Την αναπροσαρμογή του μισθώματος ενέκρινε η 1η Υγειονομική Περιφέρεια Αττικής, η οποία καλύπτει τις λειτουργικές δαπάνες των Κέντρων Υγείας της περιοχής ευθύνης της. Από τις 8 Νοεμβρίου 2026 έως τις 7 Νοεμβρίου 2027, το μηνιαίο μίσθωμα ανέβηκε από τα 2.117,20 στα 2.180,72 ευρώ. Στο ποσό αυτό προστίθεται το ψηφιακό τέλος συναλλαγής, ύψους 3,6%. Έτσι η συνολική μηνιαία δαπάνη φτάνει τα 2.259,23 ευρώ. Η αύξηση αγγίζει το ανώτατο ποσοστό που επιτρέπει ο Ν. 5255/2025 για την ετήσια αναπροσαρμογή των μισθωμάτων. Η μίσθωση στηρίζεται σε σύμβαση του Νοεμβρίου 2025, που τροποποιήθηκε τον επόμενο μήνα. Οι υπόλοιποι όροι της μένουν ίδιοι. Την απόφαση υπογράφει η διοικήτρια της 1ης ΥΠΕ Αττικής, Όλγα Μπαλαούρα.

Επιμέλεια **ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ**

Νότιες διαδρομές
25|11|2026

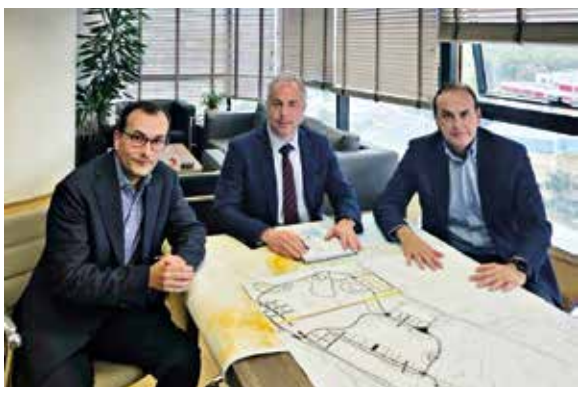
Τέσσερις νέοι σταθμοί στη νέα πρόταση για το μετρό

Η νέα πρόταση εγκαταλείπει τις διπλές διακλαδώσεις και προβλέπει τέσσερις σταθμούς

Πιο ώριμο φαίνεται να είναι το σχέδιο επέκτασης της Γραμμής 2 του Μετρό προς τη Γλυφάδα, σύμφωνα με τη νέα πρόταση της Ελληνικό Μετρό που παρουσιάστηκε στη δημοτική Αρχή. Η προτεινόμενη χάραξη περιλαμβάνει τέσσερις νέους σταθμούς και φιλοδοξεί να εξυπηρετήσει τόσο τις πυκνοκατοικημένες γειτονιές όσο και το εμπορικό κέντρο της πόλης.

Ο νέος σχεδιασμός αφήνει πίσω τα παλαιότερα σενάρια διπλών διακλαδώσεων και προβλέπει σταθμό στην πλατεία Μακεδονίας, στην Άνω Γλυφάδα, δεύτερο στη λεωφόρο Βουλιαγμένης, κοντά στη διασταύρωση με τη λεωφόρο Λαμπράκη, τρίτο στην περιοχή του Αγίου Κωνσταντίνου και έναν ακόμη κοντά στο Γκολφ Γλυφάδας, στην περιοχή του νέου καζίνο στο Ελληνικό.

Η επέκταση αποτελεί πάγιο αίτημα της δημοτικής Αρχής, καθώς εκτιμάται ότι μπορεί να συμβάλει στην αντιμετώπιση του κυκλοφοριακού προβλήματος στα νότια προάστια, περιορίζοντας τη χρήση του ΙΧ και τους χρόνους μετακίνησης. Παράλληλα, θα εξυπηρετήσει τις γειτονιές της Άνω Γλυφάδας, οι οποίες θα αποκτήσουν πρόσβαση σε μέσο



σταθερής τροχιάς. Η σύνδεση θεωρείται σημαντική για την καθημερινή εξυπηρέτηση κατοίκων και εργαζομένων, αλλά και για την πρόσβαση στο εμπορικό κέντρο της περιοχής.

Οι σταθμοί και το κυκλοφοριακό

Σε δηλώσεις του, ο δήμαρχος Γιώργος Παπανικολάου ανέφερε ότι ο σχεδιασμός του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών και της Ελληνικό Μετρό βρίσκεται σε πιο ώριμο στάδιο. Όπως σημείωσε, η νέα πρόταση καλύπτει το αίτημα για τουλάχιστον τρεις σταθμούς για να εξυπηρετείται με τρόπο ολοκληρωμένο η πόλη μας και να αποκτήσει επιτέλους πρόσβαση σε μέσο σταθερής τροχιάς. Ευχαρίστησε, επίσης, τη νέα διοίκηση της Ελληνικό Μετρό, τον πρόεδρο Σπύρο Χρυσανθόπουλο και τον διευθύνοντα σύμβουλο Χρήστο Φαφούτη, για την επικοινωνία και τη συνάντηση που είχαν σχετικά με το έργο.

Ο δήμαρχος επισήμανε ότι το κυκλοφοριακό πρόβλημα επιδεινώνεται διαρκώς και εκτίμησε ότι η ολοκλήρωση της επένδυσης στο Ελληνικό θα αυξήσει ακόμη περισσότερο τις μετακινήσεις. Στην περιοχή αναμένεται να προστεθούν δεκάδες χιλιάδες κάτοικοι, εργαζόμενοι και καθημερινοί επισκέπτες. Η δημοτική Αρχή, όπως ανέφερε, θα παρακολουθεί στενά την εξέλιξη του σχεδιασμού σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς και θα συνεχίσει να πιέζει για την ταχύτερη δυνατή υλοποίηση της επέκτασης.



Για 13η χρονιά το λιομάζωμα στην πόλη

Για 13η συνεχή χρονιά πραγματοποιείται το λιομάζωμα, με στόχο την παραγωγή ελαιολάδου από τις ελιές που βρίσκονται σε πάρκα, δρόμους, πλατείες και σχολεία της πόλης. Το λάδι που παράγεται διατίθεται δωρεάν σε οικονομικά αδύναμες οικογένειες μέσω του Κοινωνικού Παντοπωλείου και των κοινωνικών δομών.

Η δράση ξεκίνησε το φθινόπωρο του 2014, με πρωτοβουλία του δημάρχου Γιώργου Παπανικολάου και τη συμβολή του ελαιοπαραγωγού και δημοτικού στελέχους Σταύρου Γιακουμάκη. Στο λιομάζωμα συμμετέχουν εθελοντές και εργαζόμενοι του Δήμου, συμβάλλοντας στη συλλογή των καρπών από τους κοινόχρηστους χώρους.

Στη συνέχεια, παράγεται έξτρα παρθένο ελαιόλαδο εξαιρετικής ποιότητας και χαμηλής οξύτητας.

Η συγκομιδή θα συνεχιστεί όλο τον Νοέμβριο και το λάδι αναμένεται να διανεμηθεί σε οικογένειες που το έχουν ανάγκη λίγο πριν από τα Χριστούγεννα.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με τη συμμετοχή δεκάδων πολιτών ολοκληρώθηκε η δράση προληπτικού ελέγχου ακοής στα ΚΑΠΗ, με την τελευταία εξέταση να πραγματοποιείται στο ΚΑΠΗ Αγίας Τριάδας. Η πρωτοβουλία απευθυνόταν δωρεάν σε όλους τους κατοίκους και προσέφερε σύντομες, ατομικές εκτιμήσεις και ανώδυνα τεστ διάρκειας περίπου πέντε λεπτών. Οι εξετάσεις διενεργήθηκαν από ειδικό ΩΡΛ ιατρό της Β' ΩΡΛ Πανεπιστημιακής Κλινικής του ΕΚΠΑ, στο Αττικό Νοσοκομείο, υπό την επιστημονική καθοδήγηση του καθηγητή Θωμά Νικολόπουλου και με την επιστημονική επιμέλεια της εταιρείας Kosmein Athens. Στόχος ήταν η ενημέρωση και η έγκαιρη αναγνώριση προβλημάτων, όπως η σταδιακή μείωση της ακουστικής ικανότητας (πρεσβυακουσία). Η δράση υλοποιήθηκε με πρωτοβουλία της δημοτικής Αρχής και συντονίστηκε από τους αντιδημάρχους Ελένη Καράχου - Σκούταρη και Βασίλη Νικάκη.

Ρομποτική και ψηφιακή εκπαίδευση για όλους

Τρία δωρεάν προγράμματα εκπαιδευτικής ρομποτικής και ψηφιακής εκπαίδευσης για παιδιά, ενήλικες και ηλικιωμένους έχουν ξεκινήσει από τα μέσα Νοεμβρίου στην πόλη και θα διαρκέσουν οκτώ εβδομάδες, στο νέο Κέντρο Πολιτισμού της Γλυφάδας, στη συμβολή των οδών Παύλου Μπακογιάννη και Αλέκου Παναγούλη, κάτω από το Γκολφ.

Τα εργαστήρια απευθύνονται σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και έχουν στόχο την εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες, την ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων και την ασφαλή χρήση του Διαδικτύου. Η συμμετοχή είναι δωρεάν.

Τρία προγράμματα για διαφορετικές ηλικίες

Στο πρόγραμμα εκπαιδευτικής ρομποτικής και τεχνολογίας θα συμμετέχουν μαθητές όλων των τάξεων του Δημοτικού και της Α' Γυμνασίου.

Τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν ρομπότ, να ασχοληθούν με τον προγραμματισμό και την Τεχνητή Νοημοσύνη, αλλά και να πειραματιστούν μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, που ενισχύουν τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την επίλυση προβλημάτων.

Παράλληλα, γονείς και ενήλικες θα εκπαιδευτούν στη χρήση ψηφιακών υπηρεσιών, όπως το Gov.gr και το e-banking, καθώς και έξυπνων συσκευών. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην ασφάλεια στο Διαδίκτυο και στην προστασία των παιδιών από το διαδικτυακό bullying και άλλους κινδύνους.

Το τρίτο πρόγραμμα απευθύνεται σε πολίτες Τρίτης Ηλικίας και περιλαμβάνει βασικές γνώσεις χρήσης κινητού τηλεφώνου και tablet, επικοινωνία με συγγενείς μέσω Viber και βιντεοκλήσεων, καθώς και πρόσβαση σε υπηρεσίες όπως η άυλη συνταγογράφηση. Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται δύο φορές την εβδομάδα, με δυνατότητα επιλογής μεταξύ Δευτέρας και Τετάρτης ή Τρίτης και Πέμπτης, κατά τις πρωινές ώρες.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Τρία χρυσά και ένα αργυρό μετάλλιο για τον ΑΝΟΓ

Τρία χρυσά και ένα αργυρό μετάλλιο κατέκτησε η ομάδα Optimist του Αθλητικού Ναυτικού Ομίλου Γλυφάδας (ΑΝΟΓ), στο «Κύπελλο Χιόνων 2026», σημειώνοντας σημαντικές επιδόσεις. Ο αγώνας διοργανώθηκε από τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Πειραιώς (Ι.Ο.Π.) στις 14 και 15 Νοεμβρίου, με τη συμμετοχή νεαρών αθλητών σε διαφορετικές ηλικιακές κατηγορίες.

Στην κατηγορία U16, ο Βίκτωρας Καρακασίδης κατέκτησε την πρώτη θέση, ενώ ο Ανδρέας Παπαγεωργίου τερμάτισε στη 10η και η Αριάδνη Τσιαντά στην 39η θέση. Στην κατηγορία U12, η Αθηνά Στεφάνου ανέβηκε στην πρώτη θέση του βάθρου και η Μπιάνκα Τζιώτη κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο, τερματίζοντας δεύτερη. Ο Άρτσι Χαμογιώργος ολοκλήρωσε τον αγώνα στην 48η θέση. Τέλος, στην κατηγορία U10, η Γκρέις Τζιώτη κατέκτησε την πρώτη θέση, ενώ η Αντιγόνη Καράκωστα τερμάτισε στην 9η θέση.

Ο Όμιλος συνεχάρη όλους τους αθλητές για την προσπάθεια και τις επιδόσεις τους, καθώς και τους προπονητές της ομάδας για τη δουλειά και τη συμβολή τους στις διακρίσεις.



Νότιες διαδρομές

25|11|2026

Ενεργειακή αναβάθμιση με ευρωπαϊκούς πόρους στα ΚΑΠΗ

Στο πρόγραμμα «Αττική 2021 - 2027» εντάχθηκε η πράξη για τα δύο Κέντρα

Με χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και συνολικό προϋπολογισμό 660.000 ευρώ, προχωρά η ενεργειακή αναβάθμιση του Α' και του Β' Κέντρου Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ) Ζωγράφου. Η πράξη «Ενεργειακή Αναβάθμιση Α' ΚΑΠΗ Ζωγράφου και Β' ΚΑΠΗ Ζωγράφου» εντάχθηκε στο πρόγραμμα «Αττική 2021-2027», ύστερα από απόφαση του περιφερειάρχη Αττικής. Το έργο αφορά τόσο τη λειτουργία των δύο κτιρίων όσο και την καθημερινότητα των ηλικιωμένων που τα επισκέπτονται τακτικά για να συναντηθούν, να ψυχαγωγηθούν και να συμμετάσχουν στις δραστηριότητές τους.

Στα δύο κτίρια προβλέπεται θερμομόνωση, ώστε να περιοριστούν οι απώλειες θερμότητας τον χειμώνα και η υπερθέρμανση τους καλοκαιρινούς μήνες. Τα παλιά κουφώματα θα αντικατασταθούν, ενώ θα εγκατασταθούν σύγχρονα συστήματα θέρμανσης και ψύξης. Ο φωτισμός θα αναβαθμιστεί με τεχνολογία LED, η οποία καταναλώνει σημαντικά λιγότερη ενέργεια. Σχεδιάζονται, επίσης, παρεμβάσεις που θα διευκολύνουν την πρόσβαση των



ατόμων με αναπηρία, ώστε οι χώροι να εξυπηρετούν όλα τα μέλη, ανεξάρτητα από τις κινητικές τους δυνατότητες. Με την ολοκλήρωση των εργασιών, τα ΚΑΠΗ θα διαθέτουν πιο άνετους, λειτουργικούς και προσβάσιμους χώρους, με πιο σταθερή θερμοκρασία όλο τον χρόνο, κάτι ιδιαίτερα σημαντικό για τους ηλικιωμένους. Παράλληλα, θα περιοριστούν η κατανάλωση ενέργειας και οι εκπομπές ρύπων, γεγονός που μειώνει το ενεργειακό αποτύπωμα της πόλης και, ταυτόχρονα, το κόστος λειτουργίας των δημοτικών εγκαταστάσεων.

Την ένταξη στο πρόγραμμα προετοίμασε η Ενεργειακή Εταιρεία Ζωγράφου (ΕΝΕΖ Α.Ε.), η οποία εκπόνησε τις απαραίτητες μελέτες ενεργειακής αναβάθμισης και συγκρότησε τον φάκελο χρηματοδότησης για λογαριασμό του Δήμου. Η παρέμβαση αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου σχεδιασμού της εταιρείας για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των δημοτικών κτιρίων και την αξιοποίηση ευρωπαϊκών πόρων προς όφελος της πόλης και των κατοίκων της.

Τα έργα στις δημοτικές υποδομές συνδέονται, έτσι, με την καθημερινότητα των κατοίκων, με ιδιαίτερη μέριμνα για την Τρίτη Ηλικία, που αποτελεί το βασικό κοινό των ΚΑΠΗ και βρίσκει σε αυτά έναν χώρο επικοινωνίας, δημιουργίας και συντροφιάς. Οι νέες συνθήκες αναμένεται να κάνουν την παραμονή των μελών στα δύο Κέντρα πιο ευχάριστη και ασφαλή.



Οι γονείς πάνε... σχολείο

Ξεκίνησαν τα σεμινάρια γονέων «Η Επικοινωνία στην Οικογένεια», που διοργανώνει το Κέντρο Πρόληψης του Δήμου σε συνεργασία με τους παιδικούς σταθμούς και τα δημοτικά σχολεία. Απευθύνονται σε γονείς παιδιών προσχολικής ηλικίας και μαθητών Δημοτικού, με σκοπό την ενίσχυση του γονεϊκού ρόλου μέσα από την καλλιέργεια σχετικών δεξιοτήτων.

Η προσέγγιση είναι βιωματική. Οι γονείς συμμετέχουν ως μέλη μιας ομάδας, συζητούν δυσκολίες που προκύπτουν στην καθημερινότητα με τα παιδιά, ανταλλάσσουν απόψεις και μοιράζονται σκέψεις, εμπειρίες και συναισθήματα, αποκτώντας γνώσεις για ζητήματα που τους απασχολούν.

Το πρόγραμμα συνεχίζεται έως τον Μάρτιο στην οδό Ανακρέοντος 60, στον τέταρτο όροφο. Οι ομάδες για την προσχολική ηλικία συναντώνται κάθε Τρίτη από τις 18:00 έως τις 20:00 και κάθε Τετάρτη από τις 10:00 έως τις 12:00. Για το Δημοτικό, το απογευματινό τμήμα λειτουργεί τις Δευτέρες και το πρωινό τις Τρίτες, στις ίδιες ώρες.

Στα «χαρτιά» η ψυχολογική στήριξη των μαθητών

Κατεπείγουσα επιστολή προς το Υπουργείο Παιδείας, την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Αττικής και τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας απέστειλε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 6ου Γενικού Λυκείου Ζωγράφου, σε συνεργασία με την Ένωση Συλλόγων Γονέων. Οι γονείς ζητούν την άμεση στελέχωση του σχολείου με ψυχολόγο και κοινωνικό λειτουργό.

Το Λύκειο λειτουργεί χωρίς ψυχολόγο για δεύτερη συνεχόμενη σχολική χρονιά, παρότι υπάρχει ήδη θετική επιστημονική εισήγηση από το αρμόδιο ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ., η οποία αφορά από κοινού το 6ο Γυμνάσιο και το 6ο Λύκειο της πόλης. Η τοποθέτηση του προσωπικού παραμένει «παγωμένη» εξαιτίας γραφειοκρατικών καθυστερήσεων, καθώς το Υπουργείο δεν έχει εκδώσει ακόμη το απαραίτητο ΦΕΚ.

Για τους γονείς, η υποστήριξη της ψυχικής υγείας των παιδιών, η πρόληψη, η διαχείριση του άγχους των εξετάσεων και ένα ασφαλές σχολικό περιβάλλον αποτελούν αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα και δικαίωμα κάθε μαθητή της δημόσιας εκπαίδευσης. Η απουσία ειδικού προσωπικού γίνεται πιο αισθητή σε ένα Λύκειο, όπου οι μαθητές προετοιμάζονται για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις.

Συνάντηση με τον περιφερειακό διευθυντή Εκπαίδευσης

Αντιπροσωπεία του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, μαζί με εκπροσώπους της Ένωσης, είχε προγραμματίσει να μεταβεί στον περιφερειακό διευθυντή Εκπαίδευσης Αττικής.

Επιδίωξη των γονέων ήταν να θέσουν το ζήτημα επί τάπητος, να πιέσουν για άμεσες λύσεις και να λάβουν σαφές χρονοδιάγραμμα για την κάλυψη των θέσεων. Παράλληλα, θα ζητούσαν να δοθεί απόλυτη προτεραιότητα στα δύο σχολεία μόλις ολοκληρωθούν οι τυπικές διαδικασίες.

Ο Σύλλογος δεσμεύτηκε να ενημερώνει τους γονείς για τις εξελίξεις και για τα αποτελέσματα της συνάντησης.

Επιμέλεια **ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ**



Αιμοδοσία από τη σχολική κοινότητα

Εθελοντική αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και του 4ου Γενικού Λυκείου. Τη δράση στήριξε και ο Δήμος, μέσω της Κοινωνικής Υπηρεσίας, η οποία οργανώνει αντίστοιχες αιμοδοσίες με σύνθημα «Δώσε αίμα και σώσε μια ζωή».

Οι ανάγκες για αίμα στη χώρα παραμένουν αυξημένες και συνεχείς, καθώς το αίμα έχει περιορισμένη διάρκεια ζωής και λήγει περίπου ένα μήνα μετά τη συλλογή του. Λίγα λεπτά αρκούν για μια αιμοδοσία, η οποία μπορεί να σώσει τη ζωή ενός συνανθρώπου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η προσφορά αίματος ενδέχεται να ωφελεί και τον ίδιο τον αιμοδότη, καθώς μειώνει την πιθανή περίσσεια σιδήρου στον οργανισμό και τον κίνδυνο καρδιαγγειακών επεισοδίων, όπως το έμφραγμα και το εγκεφαλικό. Παράλληλα, η προσφορά σε έναν άγνωστο άνθρωπο που χρειάζεται μετάγγιση ενισχύει τη συναισθηματική ευεξία και περιορίζει το άγχος.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Κομμένα ξύλα από πεύκα διατίθενται χωρίς χρέωση σε όλους τους κατοίκους. Η ξυλεία προέρχεται από ξερά δέντρα που έπεσαν εξαιτίας των ισχυρών ανέμων τους προηγούμενους μήνες, και αντί να απομακρυνθεί ως απόβλητο, δίνεται στους κατοίκους για να καλύψουν τις ανάγκες τους. Η παραλαβή γίνεται στον Χώρο Γουδή, δίπλα στον «Ρυθμό». Δεν υπάρχει συγκεκριμένο ωράριο, καθώς η πρόσβαση είναι ελεύθερη οποιαδήποτε ημέρα και ώρα. Τα ξύλα είναι ήδη κομμένα σε κομμάτια, έτσι ώστε οι ενδιαφερόμενοι να τα παραλαμβάνουν μόνοι τους, στην ποσότητα που επιθυμούν, χωρίς να απαιτείται κάποια διαδικασία. Με την πρωτοβουλία αυτή, τα πεσμένα δέντρα δεν πηγαίνουν χαμένα, αλλά αξιοποιούνται προς όφελος ολόκληρης της τοπικής κοινωνίας. Η διάθεσή τους συμπίπτει με την έναρξη της χειμερινής περιόδου, όταν πολλά νοικοκυριά αναζητούν οικονομικούς τρόπους θέρμανσης για το τζάκι ή τη σόμπα τους.

Νότιες διαδρομές
25|11|2026

«Γέφυρα» για τον στόλο οχημάτων της Καθαριότητας

Παράταση της προσωρινής μίσθωσης έως την ολοκλήρωση της νέας διαγωνιστικής διαδικασίας

Μια αναγκαία μεταβατική λύση ώστε να μη βάλουν «φρένο» οι καθημερινές εργασίες φροντίδας και συντήρησης της πόλης αποφάσισε κατά πλειοψηφία η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου, εγκρίνοντας την προσωρινή παράταση της υφιστάμενης σύμβασης για τη λειτουργική μίσθωση (leasing) δημοτικών οχημάτων.

Η απόφαση, η οποία ελήφθη έπειτα από σχετική εισήγηση της Διεύθυνσης Οικονομικών, αφορά την τροποποίηση της πενταετούς σύμβασης για εκείνα τα οχήματα των οποίων η μίσθωση λήγει σταδιακά.

Στόχος της δημοτικής Αρχής είναι να καλυφθεί το ενδιάμεσο χρονικό διάστημα χωρίς να δημιουργηθούν επιχειρησιακά κενά στην εξυπηρέτηση των πολιτών, καθώς οι διαδικασίες για τον νέο διαγωνισμό προμήθειας στόλου βρίσκονται ήδη σε εξέλιξη, έπειτα από την έγκριση της σκοπιμότητάς τους από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Όπως υπογραμμίζεται στην εισήγηση της Υπηρεσίας, τα συγκεκριμένα μισθωμένα οχήματα αποτελούν αναπόσπαστο γρανάζι του επιχειρησιακού μηχανισμού του Δήμου και καλύπτουν πάγιες ανάγκες της καθημερινότητας. Ειδικότερα, βρίσκονται καθημερινά στους δρόμους για την αποκομιδή ογκωδών αντικειμένων, τη μεταφορά εργαλείων και υλικών της Υπηρεσίας Πρασίνου, καθώς και για τις μετακινήσεις εργαζομένων και εξοπλισμού των τεχνικών συνεργείων -από ηλεκτρολόγους και οικοδόμους μέχρι ελαιοχρωματιστές- που παρεμβαίνουν σε σχολεία, πλατείες και δημοτικές υποδομές.



Με τη νέα απόφαση, η μίσθωση παρατείνεται έως το τέλος Ιουνίου, διατηρώντας απαράλλακτους τους όρους της αρχικής σύμβασης, έπειτα από τη σχετική γνωμοδότηση της αρμόδιας επιτροπής παρακολούθησης και παραλαβής και την αποδοχή του αιτήματος από την ανάδοχο εταιρεία. Το κόστος της παράτασης ανέρχεται σε 44.300 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ), ποσό που κινείται απολύτως εντός των νομίμων ορίων τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων, καθώς δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο ποσοστό επί της αρχικής αξίας των 436.894,16 ευρώ.

Η συζήτηση στο Σώμα ανέδειξε διαφορετικές προσεγγίσεις, με την πρόταση να περνά τελικά κατά πλειοψηφία. Υπέρ της παράτασης ψήφισαν πέντε μέλη της Δημοτικής Επιτροπής (Κωνσταντίνος Στέφας, Μαρία Βασιλείου, Ελένη Αλεξίου, Αναστάσιος Κατσιούλης και Δημήτριος Βικελής), ενώ αρνητική ψήφο έδωσαν δύο σύμβουλοι της αντιπολίτευσης (Γεώργιος Κοκκίνης και Σπυρίδων Φιλίππου).

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΥ**



Ανανεωμένο προαύλιο στο 11ο Δημοτικό

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ανακαίνισης του προαυλίου στο 11ο Δημοτικό Σχολείο Αργυρούπολης, με τον ανανεωμένο χώρο να παραδίδεται πλέον στη σχολική κοινότητα. Την εξέλιξη ανακοίνωσε ο δήμαρχος της πόλης Γιάννης Κωνσταντάτος, ο οποίος ανέφερε πως επόμενος σταθμός του προγράμματος είναι το 4ο Γυμνάσιο, ενώ οι παρεμβάσεις στις σχολικές υποδομές του Δήμου θα συνεχιστούν. Η αναβάθμιση του προαυλίου είχε ανακοινωθεί από τη δημοτική Αρχή στα τέλη Οκτωβρίου, στο πλαίσιο ενός ευρύτερου προγράμματος εργασιών στα σχολεία. Στόχος των παρεμβάσεων είναι η βελτίωση των χώρων όπου οι μαθητές περνούν καθημερινά τον χρόνο τους.

Σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό, μετά το 11ο Δημοτικό αναμένεται να ακολουθήσουν ακόμη 12 σχολικά συγκροτήματα. Έτσι, η ολοκλήρωση των εργασιών σηματοδοτεί τη συνέχεια του προγράμματος αναβάθμισης.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ημερίδα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για τον ηλικιακό ρατσισμό διοργάνωσε το Σώμα Εθελοντών, με κεντρική ομιλήτρια την οικογενειακή σύμβουλο και συγγραφέα Τένια Μακρή.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, που φιλοξενήθηκε στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο «Μίκης Θεοδωράκης», αναδείχθηκε το ζήτημα των διακρίσεων λόγω ηλικίας, καθώς και τα στερεότυπα που εξακολουθούν να επηρεάζουν την αντιμετώπιση των ανθρώπων στην καθημερινότητα.

Με σύνθημα «Η ηλικία δεν είναι εμπόδιο, η εμπειρία είναι δύναμη», η ημερίδα ανέδειξε τη σημασία του σεβασμού προς κάθε άνθρωπο, ανεξάρτητα από την ηλικία του, και την ανάγκη να αντιμετωπίζονται οι ηλικιακές διακρίσεις.

Πυρά της αντιπολίτευσης για τον σταθμό μετρό στο Κάτω Ελληνικό

Κριτική στον δήμαρχο Γιάννη Κωνσταντάτο για τις πρόσφατες δηλώσεις του σχετικά με τη διεκδίκηση σταθμού μετρό στο Κάτω Ελληνικό ασκεί η δημοτική παράταξη «Δημοτική Συνεργασία Ελληνικού - Αργυρούπολης». Η μείζων αντιπολίτευση υποστηρίζει ότι το ζήτημα είχε ήδη τεθεί από το 2025, όταν ο τότε υφυπουργός Υποδομών και Μεταφορών είχε ανακοινώσει ότι είχαν προχωρήσει οι συζητήσεις με τη Lamda Development για τη δημιουργία σταθμού στην περιοχή του καζίνο, ο οποίος θα εξυπηρετεί και το Κάτω Ελληνικό.

Η παράταξη αναφέρεται επίσης στην επέκταση του μετρό προς τη Γλυφάδα, η οποία είχε ανακοινωθεί επίσημα το 2009, αλλά παραμένει ακόμη στο στάδιο του σχεδιασμού της χάραξης. Παράλληλα, θέτει ερωτήματα για τις πρωτοβουλίες της δημοτικής Αρχής κατά τη διάρκεια των 12 ετών διοίκησής της, εκτιμώντας ότι το μετρό δεν θα φτάσει στη Γλυφάδα πριν από τα επόμενα 15 χρόνια, παρά το έντονο κυκλοφοριακό πρόβλημα της περιοχής.

Αιχμές για το καζίνο και τον πολεοδομικό σχεδιασμό

Η «Δημοτική Συνεργασία» ασκεί κριτική και στις επιλογές της δημοτικής Αρχής για το Κάτω Ελληνικό. Κατηγορεί τον δήμαρχο ότι είχε προτείνει τη μετατροπή της περιοχής από αμιγή σε γενική κατοικία και την αύξηση του συντελεστή δόμησης, ενώ του καταλογίζει ότι στήριξε τη δημιουργία του καζίνο δίπλα στη γειτονιά, εκτιμώντας ότι θα επηρεάσει αρνητικά την καθημερινότητα των κατοίκων.

Αναφορά γίνεται και στη στάση του δημάρχου απέναντι στον Σύλλογο Κατοίκων, με την παράταξη να τον κατηγορεί για προσβλητική συμπεριφορά και απειλές λόγω των διαφορετικών θέσεων που εκφράζει. Κλείνοντας, χαρακτηρίζει το κυκλοφοριακό ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα της περιοχής και υποστηρίζει ότι απαιτούνται ενημέρωση και κινητοποίηση των κατοίκων για τη διεκδίκηση λύσεων.

Μουσική εκπροσώπηση στο Φεστιβάλ Χορωδιών της Πάτρας

Στο 14ο Φεστιβάλ Χορωδιών στην Πάτρα, συμμετείχε η Δημοτική Χορωδία του Δήμου, εκπροσωπώντας την πόλη σε μια σημαντική μουσική διοργάνωση. Το φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Πατρέων και της Περιφέρειας Πελοποννήσου, φέρνοντας κοντά χορωδιακά σύνολα και μουσικούς από διαφορετικές περιοχές.

Με μαέστρο τη Μαρίνα Κατσαρού και τη συμμετοχή της εντεταλμένης δημοτικής συμβούλου του Δημοτικού Ωδείου, Μαρίας Βασιλείου, η χορωδία παρουσίασε το έργο της και προσέφερε μουσικές στιγμές στο κοινό. Παράλληλα, η διοργάνωση έδωσε τη δυνατότητα στα συμμετέχοντα σύνολα να ανταλλάξουν εμπειρίες και να παρουσιάσουν την καλλιτεχνική τους δουλειά.

Ο Δήμος ανέλαβε τη χρηματοδότηση της μετακίνησης της χορωδίας στην Πάτρα, με μέριμνα του δημάρχου Γιάννη Κωνσταντάτου, στηρίζοντας τη συμμετοχή της και την πολιτιστική εκπροσώπηση της πόλης. Με αφορμή τη συμμετοχή, διατυπώθηκαν συγχαρητήρια προς τα μέλη της χορωδίας, τη μαέστρο και όλους όσοι συνέβαλαν στην παρουσία της στο φεστιβάλ.



ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Προεκλογικό... πυρ!

Σύγκρουση κυβέρνησης - αντιπολίτευσης με φόντο τη διαφθορά, τις συντάξεις και τα... βιντεοπαιχνίδια





ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ να μετρά αντίστροφα για τις κάλπες, η αντιπαράθεση κυβέρνησης και αντιπολίτευσης συνεχίζεται σε εξαιρετικά υψηλούς τόνους, με τις καταγγελίες για υποθέσεις διαφθοράς, τις οικονομικές ενισχύσεις προς τους συνταξιούχους και ένα δημοφιλές... βιντεοπαιχνίδι να βρίσκονται στο επίκεντρο. Ύστερα από την υπόθεση Τσαβδαρίδη και την αποχώρησή του από την κυβέρνηση, νέο πεδίο αντιπαράθεσης αποτελούν οι καταγγελίες για συμβάσεις συγγενικών προσώπων του (νεοδιορισθέντος) υφυπουργού Εσωτερικών **Βαγγέλη Λιάκου.** Η αντιπολίτευση ζητάει εξηγήσεις από την κυβέρνηση, εντάσσοντας την υπόθεση στη συζήτηση για τη διαχείριση του δημοσίου χρήματος και τη διαφάνεια στις αναθέσεις συμβάσεων, με τον **Αλέξη Τσίπρα** να «σηκώνει» το θέμα και να μιλά ξανά για «αρχιερέα της διαφθοράς», αναφερόμενος στον **Κυριάκο Μητσοτάκη.**

Ενδεικτικό της πόλωσης είναι ότι ακόμη και η καταβολή της οικονομικής ενίσχυσης των 400 ευρώ στους συνταξιούχους εξελίχθηκε σε μετωπική πολιτική σύγκρουση. Αφορμή αποτέλεσε η αναφορά του πρωθυπουργού στο δημοφιλές βιντεοπαιχνίδι Grand Theft Auto VI και στη δυνατότητα των παππούδων και των γιαγιάδων να προσφέρουν ένα επιπλέον χριστουγεννιάτικο δώρο στα εγγόνια τους. ΠΑΣΟΚ και ΕΛΑΣ επέκριναν την αναφορά, επισημαίνοντας ότι το συγκεκριμένο παιχνίδι είναι ακατάλληλο για ανηλίκους και συνέδεσαν το ζήτημα με την κυβερνητική πρωτοβουλία για περιορισμό της πρόσβασης παιδιών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Από την κυβέρνηση έκαναν μεν ένα βήμα πίσω για την αναφορά στο βιντεοπαιχνίδι, ωστόσο ο εκπρόσωπος **Παύλος Μαρινάκης** πέρασε στην αντεπίθεση για τα πεπραγμένα της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ στο συνταξιοδοτικό. Υπενθύμισε συγκεκριμένα την κατάργηση του ΕΚΑΣ, τον νόμο Κατρούγκαλου και τη θέσπιση της προσωπικής διαφοράς, αντιπαραβάλλοντας τις διαδοχικές αυξήσεις των συντάξεων από το 2023.

Σημειώνεται ότι η φετινή μόνιμη ετήσια ενίσχυση των συνταξιούχων ανέρχεται σε 400 ευρώ, αυξημένη κατά 150 ευρώ συγκριτικά με πέρυσι, ενώ οι δικαιούχοι ξεπερνούν πλέον τα δύο εκατομμύρια, αφού δεν υπάρχουν εισοδηματικά κριτήρια. Στα κυβερνητικά μέτρα για τους συνταξιούχους προστίθενται η προβλεπόμενη αύξηση των συντάξεων κατά 2,9% και η πλήρης κατάργηση της προσωπικής διαφοράς με τη νέα χρονιά. Ο Αλ. Τσίπρας ωστόσο υποστηρίζει ότι οι ενισχύσεις δεν αντισταθμίζουν τις απώλειες εισοδήματος από την ακρίβεια και την κατάργηση της παροχής που είχε θεσπίσει το 2019 ως «13η σύνταξη». Με τη σειρά της, η κυβέρνηση αμφισβητεί τον χαρακτήρα εκείνης της παροχής ως πλήρους πρόσθετης σύνταξης, υπενθυμίζοντας ξανά και ξανά τις περικοπές της προηγούμενης περιόδου.



ΠΑΣΟΚ - ΕΛΑΣ

Μεταγραφές, ψηφοδέλτια και... σημαία

Με την ανακοίνωση των υποψηφίων βουλευτών στις περιφέρειες εκτός Αττικής προχωρά το Σάββατο ο Αλέξης Τσίπρας, ενώ θα καθοριστούν τα επόμενα βήματα προς το ιδρυτικό συνέδριο του Φεβρουαρίου. Η πρωτοβουλία εντείνει την πίεση προς το ΠΑΣΟΚ στη «μάχη της Κεντροαριστεράς», με τον Νίκο Ανδρουλάκη να βρίσκεται αντιμέτωπος με αποχωρήσεις στελεχών, όπως του Απόστολου Πάνα.

Ενδεικτικό της έντασης είναι ότι τα δύο κόμματα συγκρούστηκαν ακόμη και για την αιματοβαμμένη σημαία του Πολυτεχνείου. Αφορμή αποτέλεσε παρέμβαση του δημάρχου Αθηναίων Χάρη Δούκα για την τύχη του ιστορικού κειμηλίου, το οποίο φυλάσσεται από την ΠΑΣΠ.

Παράλληλα, η αντιπαράθεση επεκτάθηκε στα κόκκινα δάνεια και στην εξεταστική επιτροπή για τα funds, με το ΠΑΣΟΚ να υπενθυμίζει τις ευθύνες της κυβέρνησης Τσίπρα. Ο Νίκος Ανδρουλάκης επιχειρεί με την καμπάνια του ΠΑΣΟΚ για τη διαμόρφωση του κυβερνητικού του προγράμματος να μεταφέρει τη συζήτηση από τις μετακινήσεις στελεχών στις προγραμματικές προτάσεις του κόμματος, την ώρα που η επιστροφή της Νίνας Κασιμάτη και η επικείμενη προσχώρηση - επιστροφή της Θεοδώρας Τζάκρη προκαλούν εσωκομματικές αναταράξεις.

ΑΓΡΟΤΕΣ

Τα τρακτέρ δίνουν νέο «ραντεβού»

Αντιμέτωπη με το ενδεχόμενο νέων αγροτικών μπλόκων πριν από τα Χριστούγεννα βρίσκεται η κυβέρνηση, την ώρα που κορυφώνονται οι διαπραγματεύσεις για τα κονδύλια της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής στον νέο ευρωπαϊκό προϋπολογισμό για την περίοδο 2028-2034. Στις 6 Δεκεμβρίου έχει προγραμματιστεί πανελλαδική σύσκεψη στη Νίκαια της Λάρισας, όπου θα ληφθούν αποφάσεις για την κλιμάκωση των κινητοποιήσεων, αλλά νωρίτερα υπάρχει το ορόσημο της 30ής Νοεμβρίου, οπότε αναμένεται η καταβολή της προκαταβολής της βασικής ενίσχυσης.

Οι αγρότες διεκδικούν παράλληλα φθηνότερο πετρέλαιο και ηλεκτρικό ρεύμα, αποζημιώσεις για καταστροφές, ενώ το παζάρι για τους κοινοτικούς πόρους μεταφέρεται την Πέμπτη και την Παρασκευή στις Βρυξέλλες και τη Σύνοδο Κορυφής της ΕΕ, η οποία θ' αποφασίσει για τον κοινοτικό προϋπολογισμό της προσεχούς περιόδου.





BLACK FRIDAY

Στη... σκιά της ακρίβειας

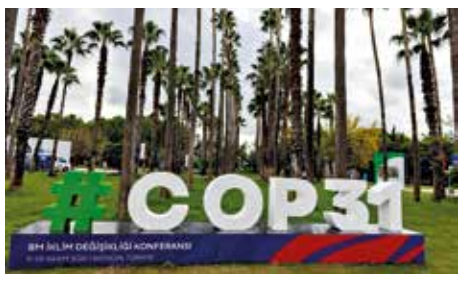
Έτοιμοι για τη... μάχη της Black Friday είναι αγορά και καταναλωτές, αλλά η φετινή εκπτωτική περίοδος έχει την ιδιαιτερότητα να συμπίπτει με τη συνεχιζόμενη πίεση της ακρίβειας στα οικογενειακά εισοδήματα. Το πρόβλημα συνεπώς είναι πως ακόμη και οι γενναίες εκπτώσεις δεν αποτελούν ευκαιρία για όσους βλέπουν το εισόδημά τους να εξαντλείται κάλυψη των βασικών αναγκών του ή να μην επαρκεί γι' αυτό...



ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑ

Ακόμα μιλούν τα όπλα...

Άκαρπες παραμένουν οι διαρκείς προσπάθειες για την επανεκκίνηση των ειρηνευτικών συνομιλιών μεταξύ Ρωσίας και Ουκρανίας, με τον Βολοντίμιρ Ζελένσκι να ζητάει τετραμερή με τη συμμετοχή της Ουκρανίας, της Ρωσίας, των ΗΠΑ και των ευρωπαϊκών χωρών. Παράλληλα, επανέφερε το αίτημα της ένταξης της χώρας του στο ΝΑΤΟ, εμμένοντας στην ανάγκη αξιόπιστων εγγυήσεων ασφάλειας. Την ίδια στιγμή όμως οι στρατιωτικές επιχειρήσεις συνεχίζονται, με ουκρανικά πλήγματα κατά ρωσικών ενεργειακών εγκαταστάσεων, ενώ οι άνεμοι του πολέμου φύσηξαν ακόμη και στη Μεσόγειο με το διπλό ουκρανικό χτύπημα με drone σε δύο ρωσικά πλοία. Σε αυτό το σκηνικό, η προοπτική συμφωνίας παραμένει αβέβαιη, αφού ακόμη και η τριμερής ΗΠΑ, Κίνας και Ρωσίας την περασμένη εβδομάδα δεν οδήγησε στην εξαγωγή συγκεκριμένων συμπερασμάτων για το τι μέλλει γενέσθαι.



ΣΥΝΟΔΟΣ COP31

Ναυάγιο για το κλίμα!

Χωρίς τελική συμφωνία ολοκληρώθηκε η διάσκεψη του ΟΗΕ για το κλίμα στην Αττάλεια και είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει αυτό μετά το 2009. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και άλλες χώρες απέρριψαν το συμβιβαστικό κείμενο της τουρκικής και αυστραλιανής προεδρίας, καθώς δεν περιλάμβανε αναφορά στην απεξάρτηση από τα ορυκτά καύσιμα. Αδιέξοδο καταγράφηκε και στη χρηματοδότηση των αναπτυσσόμενων χωρών, με τον γενικό γραμματέα του ΟΗΕ Αντόνιο Γκουτέρες να εκφράζει τη βαθιά απογοήτευσή του για τις εξελίξεις.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Με το βλέμμα στο μέλλον

Η Ευρώπη μπροστά στη μεγάλη μάχη για το αύριο και για τα... χρήματά της

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΕΣ διαπραγματεύσεις των τελευταίων ετών βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι ηγέτες των κρατών - μελών καλούνται να συζητήσουν την Πέμπτη και την Παρασκευή στις Βρυξέλλες τον επόμενο πολυετή προϋπολογισμό της ΕΕ, δηλαδή για την περίοδο 2028-2034. Στο τραπέζι βρίσκονται η χρηματοδότηση της ευρωπαϊκής οικονομίας, η ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας, η άμυνα, η αγροτική πολιτική και η πολιτική συνοχής, σε μια συγκυρία κατά την οποία η Ευρώπη επιχειρεί να επαναπροσδιορίσει τον διεθνή ρόλο της.

Η πρόταση του προέδρου του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου **Αντόνιο Κόστα** για προϋπολογισμό περίπου 1,58 τρισ. ευρώ έχει ήδη προκαλέσει αντιδράσεις. Οι σχεδιαζόμενες περικοπές σε κονδύλια που αφορούν την ανταγωνιστικότητα, την καινοτομία και την ασφάλεια συναντούν επιφυλάξεις τόσο από κυβερνήσεις όσο και από επιχειρηματικούς φορείς. Περισσότερες από 75 ευρωπαϊκές επιχειρήσεις και ενώσεις έχουν προειδοποιήσει ότι η μείωση της χρηματοδότησης για την ανταγωνιστικότητα θα δυσκολέψει την προσπάθεια της Ευρώπης να ανταγωνιστεί τις ΗΠΑ και την Κίνα. Η παρέμβασή τους αναδεικνύει το βασικό δίλημμα: πώς μπορεί η ΕΕ να ενισχύσει την οικονομική και στρατηγική της αυτονομία χωρίς να διαθέσει τους αναγκαίους πόρους;

Οι διαφωνίες ωστόσο δεν περιορίζονται στο συνολικό ύψος του προϋπολογισμού. Οι χώρες που συνεισφέρουν περισσότερα ευρωπαϊκά κονδύλια ζητούν αυστηρότερη δημοσιονομική διαχείριση και μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα των δαπανών. Αντίθετα, κράτη που εξαρτώνται περισσότερο από τις κοινοτικές χρηματοδοτήσεις ανησυχούν για πιθανές μειώσεις στην αγροτική πολιτική και στα προγράμματα συνοχής. Υπό αυτό το πρίσμα, οι διαπραγματεύσεις έχουν ιδιαίτερη σημασία και για την Ελλάδα. Η διατήρηση ισχυρών χρηματοδοτικών εργαλείων για τις υποδομές, την περιφερειακή ανάπτυξη και τον πρωτογενή τομέα αποτελεί κρίσιμη παράμετρο για την οικονομική πορεία της χώρας μας τα επόμενα χρόνια.



Στην εξίσωση προστίθεται βέβαια και η Ουκρανία. Οι Ευρωπαίοι ηγέτες καλούνται να εξετάσουν τη χρηματοδότησή της για το 2027, την ώρα που η συνέχιση του πολέμου επιβαρύνει τις οικονομίες και εντείνει τις απαιτήσεις για αμυντικές δαπάνες. Την ίδια στιγμή, η συζήτηση πραγματοποιείται υπό την πίεση ενός διεθνούς περιβάλλοντος που αλλάζει με ταχύτητα. Η οικονομική αντιπαράθεση ΗΠΑ και Κίνας, η ενεργειακή ασφάλεια και η ανάγκη επενδύσεων στις νέες τεχνολογίες υποχρεώνουν την ΕΕ να αναζητήσει νέες ισορροπίες.

Το κρίσιμο ερώτημα είναι συνεπώς εάν οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις θα καταφέρουν να υπερβούν τις εθνικές τους προτεραιότητες και να συμφωνήσουν σε έναν προϋπολογισμό που θα ανταποκρίνεται στις πραγματικές προκλήσεις της εποχής. Διότι η συζήτηση στις Βρυξέλλες δεν αφορά μόνο την κατανομή χρημάτων, αλλά την ίδια την ικανότητα της Ευρώπης να παραμείνει ισχυρός οικονομικός και γεωπολιτικός παράγοντας. Όμως, οι κρίσεις των τελευταίων ετών έχουν αποδείξει ότι σταδιακά χάνει έδαφος.

ΗΠΑ - ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ

Εντείνουν την πίεση κατά του Τραμπ

Η πολιτική αντιπαράθεση στις ΗΠΑ εισέρχεται σε νέα περίοδο ύστερα από τις ενδιάμεσες εκλογές, με τους Δημοκρατικούς να προετοιμάζονται για την ανάληψη του ελέγχου του Κογκρέσου τον Ιανουάριο και τον Ντόναλντ Τραμπ να βρίσκεται αντιμέτωπος με νέους περιορισμούς στην άσκηση της πολιτικής του. Στο επίκεντρο της στρατηγικής των Δημοκρατικών βρίσκεται η υγειονομική περίθαλψη. Η ηγεσία σχεδιάζει πρωτοβουλίες για την αποκατάσταση περικοπών στο Medicaid, την ενίσχυση της οικονομικής στήριξης των ασφαλισμένων και τη διεύρυνση της πρόσβασης σε υπηρεσίες υγείας. Ο Χακίμ Τζέφρις έχει θέσει στο τραπέζι προτάσεις για τη μείωση του ηλικιακού ορίου ένταξης στο Medicare και την επέκταση των καλυπτόμενων υπηρεσιών, ενώ ο Μπέρνι Σάντερς επιδιώκει να προωθήσει ένα ευρύτερο πρόγραμμα μεταρρυθμίσεων.

Ωστόσο, η εφαρμογή των σχεδίων τους δεν θεωρείται δεδομένη. Οι διαφωνίες μεταξύ μετριοπαθών και προοδευτικών Δημοκρατικών, οι κοινοβουλευτικές διαδικασίες και η δυνατότητα προεδρικού βέτο δημιουργούν σημαντικά εμπόδια ακόμη και στην ενιαία άσκηση πολιτικής από τους Δημοκρατικούς. Από τη δική του πλευρά, ο Τραμπ καλείται να διαχειριστεί μια νέα πολιτική πραγματικότητα, στην οποία η σύγκρουση με το Κογκρέσο επηρεάζει και τις οικονομικές και διεθνείς πρωτοβουλίες του Λευκού Οίκου.



Νότιες διαδρομές

25|11|2026

«Χαλί» η άσφαλτος σε Βενιζέλου – Κατεχάκη

Ολοκληρώθηκαν τα έργα αποκατάστασης του οδοστρώματος στην κεντρική Λεωφόρο

Ένα διαχρονικό και εξαιρετικά ουσιώδες αίτημα ασφάλειας των δημοτών και των κατοίκων πέρασε από τα «σκαριά» στην εφαρμογή του και κατ' επέκταση στην ολοκλήρωσή του. Πρόκειται για την περάτωση των εργασιών εξυγίανσης και ασφαλτόστρωσης στη Λεωφόρο Ελευθέριου Βενιζέλου – Κατεχάκη, έναν οδικό άξονα που αποτελεί τη δίοδο χιλιάδων οδηγών σε καθημερινή βάση, με προβλήματα και κακοτεχνίες στο οδόστρωμα, που μέχρι και πρότινος εμπόδιζαν την ομαλή κυκλοφορία.

Η σύμπραξη μεταξύ του Δήμου και της Περιφέρειας Αττικής για την αναβάθμιση, τον εκσυγχρονισμό και την ανάπλαση του οδοστρώματος δεν παρέμεινε στην προφορική δέσμευση, αλλά επικεντρώθηκε στην άμεση παρέμβαση και κινητοποίηση. Οι εργασίες είχαν ανακοινωθεί επίσημα τον Σεπτέμβριο του 2026 και εισήλθαν στο τελικό στάδιο αποπεράτωσης τον Νοέμβριο του 2026.

Το έργο εντάσσεται στον συνολικό σχεδιασμό της Περιφέρειας Αττικής για τη συντήρηση, αναβάθμιση και βελτίωση του οδικού δικτύου με συνεργαζόμενους Δήμους. Εντός των παρεμβάσεων περιλαμβάνονται εργασίες



εκσκαφής, εξυγίανσης του οδοστρώματος, ασφαλτόστρωσης και επαναδιαγράμμισης. Πρωταρχική επιδίωξη αποτελεί η ουσιαστική αναμόρφωση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της επιχειρησιακής επάρκειας του οδικού δικτύου, καθώς και η δραστική ενίσχυση του επιπέδου οδικής ασφάλειας, μέσω της υιοθέτησης ολοκληρωμένων και αποτελεσματικών μεσολαβήσεων για την πρόληψη των τροχαίων συμβάντων, την ελαχιστοποίηση των κινδύνων και τη διασφάλιση συνθηκών ασφαλούς και απρόσκοπτης κυκλοφορίας.

Ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος δήλωσε ότι η βελτίωση της οδικής ασφάλειας αποτελεί την άσειστη προτεραιότητα της δημοτικής Αρχής. Οι διεκδικήσεις και οι προτάσεις των δημοτών, οι οποίες έγκεινται σε ουσιαστικές καθημερινές ανάγκες δεν αποτελούν προβλήματα του «περιθωρίου». Ο ίδιος προέβη σε μια ευχαριστήρια αναφορά στον περιφερειάρχη Αττικής Νίκο Χαρδαλιά για τη συνεργασία, τονίζοντας τη σπουδαιότητα και την αξία αυτής όταν αφορά απτό αποτέλεσμα στη ζωή των πολιτών. Συγχρόνως, ανακοίνωσε την επόμενη επενέργεια της ατζέντας των έργων του Δήμου, αναφορικά με τις αντιπλημμυρικές εργασίες της πόλης.

Υπογραμμίζεται πώς μέχρι το πέρας των εργασιών, οι οδηγοί καλούνται από τον Δήμο να κινούνται με ιδιαίτερη προσοχή, ακολουθώντας την προσωρινή σήμανση για αποφυγή ατυχημάτων, καθώς και να συμμορφώνονται με τις υποδείξεις της Τροχαίας στο σημείο.



Η φωτογραφία μέσα από τον φακό της βιωματικότητας

Προωθώντας τη χρήση νέων τεχνολογιών, ο Δήμος επενδύει στη δημιουργικότητα και επεκτείνει για ακόμα ένα τρίμηνο το επιτυχημένο Εργαστήριο Φωτογραφικής Τέχνης με «έξυπνες» φορητές συσκευές του πληροφορικού και βραβευμένου φωτογράφου Γιώργου Κουτσουβέλη, σε συνεργασία με την εταιρεία TechnoEDU.

Με στόχο τη διαδραστικότητα και τη βιωματική εμπειρία, το κάθε μάθημα διαρκεί 2 ώρες οι οποίες διαχωρίζονται σε δύο δυναμικές φάσεις. Η θεωρία ακολουθεί την τεχνική, ενώ ακολουθούν παιγνιώδεις δραστηριότητες βιωματικής μάθησης προκειμένου η γνώση να μετουσιωθείσε πράξη. Από τον Δεκέμβριο, κάθε Τρίτη στις 19:00, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με τις δυνατότητες της κάμεράς τους, να κατανοήσουν τη σημασία του φωτισμού, της σύνθεσης και της σωστής οπτικής γωνίας, αλλά και να πειραματιστούν με την αποτύπωση της κίνησης και των ανθρώπινων εκφράσεων. Για πληροφορίες επικοινωνήστε με την TechnoEDU στο 210 69 30 631, info@techno.edu.gr και το Τμήμα Πολιτισμού στο 210 99 40 699.

Το Ανοιχτό Δημοτικό Πανεπιστήμιο επιστρέφει

Με μια επίκαιρη συζήτηση για τη Δημοκρατία και τη Δικαιοσύνη ξεκινά η εκπαιδευτική περίοδος 2026-2027 στον Δήμο. Έξι χρόνια επιτυχημένης παρουσίας συμπληρώνει το Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Δήμου, αποτελώντας σημαντικό θεσμό προώθησης της διά βίου μάθησης, που έχει πλέον καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς και συνάντησης της γνώσης, του πολιτισμού και του δημόσιου διαλόγου.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει πολυθεματικές διαλέξεις, οι οποίες αφορούν στην επικαιρότητα του Δήμου. Το αντικείμενο αυτών εντοπίζεται στην ιστορία, τη φιλοσοφία, τη λογοτεχνία, την ποίηση, τη μυθολογία και τη γεωπολιτική, με στόχο την εμπεριστατωμένη πληροφόρηση και ενημέρωση των συμμετεχόντων. Παράλληλα, διεξάγεται και εργαστήρι για τους λυρικούς ποιητές στο Τμήμα Πολιτισμού, για την επί του πρακτέου εφαρμογή των αναπτυγμένων θεωριών.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν και ελεύθερη για όλους και έπειτα από την ολοκλήρωση του προγράμματος παρέχεται, κατόπιν αιτήματος, βεβαίωση παρακολούθησης.

Με πρωτοστάτη τη Δικαιοσύνη η πρώτη εκδήλωση

Η επίσημη έναρξη του Δημοτικού Πανεπιστημίου πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης, με μια ιδιαίτερα επίκαιρη εκδήλωση αφιερωμένη στην πορεία της Δημοκρατίας μέχρι και σήμερα, καθώς και στη λειτουργία των θεσμών στη χώρα. Αφορμή αποτέλεσε το βιβλίο του Αντώνη Ρουπακιώτη, πρώην υπουργού Δικαιοσύνης και πρώην προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, με διακριτικό τίτλο «Ανατομία της Δικαστικής Εξουσίας – Αλήθειες και Μύθοι».

Στη συζήτηση έλαβαν μέρος διακεκριμένοι εκπρόσωποι της Δικαιοσύνης και της Δημοσιογραφίας, ενώ ακολούθησε ομιλία του συγγραφέα και ένας παραγωγικός διάλογος με το κοινό.

Τον συντονισμό επιλήφθηκε η Δήμητρα Κορμά και τα μουσικά ηνία ανέλαβε η πιανίστρια Μαρία Γιάνναρη.



«Τελικά είναι βία; Μαθαίνουμε μαζί!»

Με γνώμονα την ισότητα και αφετηρία την εξάλειψη της βίας, η Πρωτοβουλία Γυναικών «Είμαι Εδώ – Ηλιούπολη» σε κοινοπραξία με την Ε.Κ.Σ.Σ.Ι. (Επιτροπή Κοινωνικής Συνοχής, Συμπερίληψης & Ισότητας) του Δήμου οργάνωσαν την εκδήλωση «Τελικά είναι βία; Μαθαίνουμε μαζί!». Μια εκδήλωση ανοιχτής συζήτησης, όπου τα στερεότυπα γκρεμίστηκαν μπροστά στις μορφές βίας, το αίσθημα ευθύνης γιγαντώθηκε και η ενημέρωση στηρίχτηκε σε πρωτοφανή γεγονότα. Το Δημοτικό Θέατρο πλαισίωσε τη συζήτηση μουσικά σε συνεργασία με το Τμήμα Τραγουδιού των Μουσικών Εργαστηρίων του Δήμου, με υπεύθυνο τον Φίλιππο Πασσαλίδη.

Εντός του προγράμματος, προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ «8 Γυναίκες Συζητούν: Πατριαρχία, Σεξισμός και Έμφυλη Βία στην Ελληνική Κοινωνία» του Ιδρύματος Ωνάση, τοποθετήθηκαν φορείς και ειδήμονες επί του θέματος, καθώς και διανεμήθηκαν αναμνηστικά και σχετικό υλικό.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Η έκθεση ζωγραφικής της Δώρας Σκουτέρη με τίτλο «Εγώ η Γυναίκα... Εγώ η Μικρασιάτισσα...», με τη συμμετοχή της Λένας Παυλοπούλου, διοργανώθηκε από το Δήμο και την Ένωση «Το Εργαστήρι», με επίκεντρο τη γυναίκα, τη βία, τη βαναυσότητα και την ανισότητα. Τα χρώματα αποτύπωσαν τη σημαντικότητα και τον καταλυτικό ρόλο της γυναίκας στην κοινωνία εν μέσω του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Εξάλειψης της Βίας κατά των Γυναικών. Ο περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς ενέκρινε την ένταξη της πράξης «Ολοκληρωμένο Σχέδιο Τοπικών Δράσεων για την Αντιμετώπιση της Παιδικής Φτώχειας Δήμου Ηλιούπολης», στο Πρόγραμμα «Αττική 2021-2027». Η δράση αποσκοπεί στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και στη στήριξη των παιδιών και των οικογενειών που αντιμετωπίζουν κοινωνικές και οικονομικές δυσκολίες. Η πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Επιμέλεια **ΝΑΤΑΣΣΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ**

Νότιες διαδρομές
25|11|2026

Στην τελική ευθεία η αποκατάσταση του Ιλισσού

Συνεχίζονται οι προβλεπόμενες παρεμβάσεις στις υπόγειες υποδομές του Δήμου

Η σύμβαση για την πλήρη αποκατάσταση των εκτεταμένων φθορών και καθιζήσεων, οι οποίες σημειώθηκαν στην υπόγεια κοίτη του ποταμού Ιλισσού, υπεγράφη τον Σεπτέμβριο του 2026 από τον περιφερειάρχη Αττικής με τα έργα να έχουν ξεκινήσει μόλις τον Νοέμβριο. Πρόκειται για ένα έργο συνολικού προϋπολογισμού 1,21 εκατ. ευρώ, το οποίο θα υποστεί παρεμβάσεις σε δύο σημεία της υπόγειας κοίτης, συμβάλλοντας καταλυτικά στην οριστική αντιμετώπιση ενός χρόνιου στάσιμου προβλήματος στην περιοχή.

Η πρώτη ζώνη τεχνικής επέμβασης, η οποία χαρακτηρίζεται ως «Θέση Α», χωροθετείται υπόγεια του υπαίθριου χώρου στάθμευσης και αφορά εκτεταμένης κλίμακας παρεμβάσεις αποκατάστασης των διαπιστωμένων δομικών και γεωτεχνικών αστοχιών. Σε ανάπτυγμα μήκους τουλάχιστον 60 μέτρων προβλέπεται η πλήρης αποκατάσταση της καθίζησης του πυθμένα, καθώς και η καθαίρεση και ανακατασκευή του τμήματος του λιθόκτιστου τοίχου αντιστήριξης, το οποίο έχει υποστεί μερική κατάρρευση, με σκοπό την επαναφορά της απαιτούμενης ευστάθειας



του συστήματος. Συγχρόνως, προβλέπεται και η καθολική ανακατασκευή του κατεστραμμένου τμήματος του οδοστρώματος του υπαίθριου χώρου στάθμευσης, ώστε να αποκατασταθεί πλήρως η λειτουργία του.

Η δεύτερη ζώνη τεχνικής επέμβασης, η «Θέση Β», εντοπίζεται σε απόσταση περίπου 850 μέτρων πιο κάτω από την πρώτη θέση, δηλαδή προς τη φορά ανάπτυξης της ροής του ποταμού. Στο εν λόγω τμήμα, προβλέπεται η εκτέλεση αντίστοιχων εργασιών γεωτεχνικής και κατασκευαστικής αποκατάστασης, με αντικείμενο την εξάλειψη των φαινομένων καθίζησης του πυθμένα της υπόγειας κοίτης, σε ελάχιστο μήκος εξήντα 60 μέτρων.

Από την εκκρεμότητα στην πραγμάτωση

Οι παρεμβάσεις αυτές αναφορικά με τις υπόγειες υποδομές δεν αποτελούν μια επιφανειακή πολιτική κίνηση για την ικανοποίηση των πολιτών, αλλά μια δραστηριοποίηση για τη θωράκιση της ασφάλειας και την επιτάχυνση της ανθεκτικότητας στην πόλη. Με την περάτωση των εργασιών, θα ενισχυθεί σε μεγάλο βαθμό η αντιπλημμυρική προστασία και η ευστάθεια της υπόγειας κοίτης, δύο κύριες μεταβλητές για την επίλυση του ζητήματος, ενώ θα προστατευθούν αποτελεσματικά οι υπερκείμενες αστικές υποδομές από ενδεχόμενες νέες φθορές. Το διαλυμένο οδόστρωμα θα αποκατασταθεί και θα αποδοθεί στους πολίτες ένα ασφαλής και λειτουργικός χώρος στάθμευσης.



Εκδηλώσεις με επίκεντρο την ιστορία και τη μουσική

Ένα πλούσιο πρόγραμμα πολιτιστικών και ιστορικών εκδηλώσεων φιλοξενεί το Δημοτικό Θέατρο, τον Νοέμβριο του 2026, με δράσεις που αναδεικνύουν την τοπική μνήμη και τη μουσική δημιουργία, αναδεικνύοντας τις σημαντικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας. Τις προηγούμενες μέρες παρουσιάστηκε η εκδήλωση «Όσα έχω να πω», ένα μικρό αφιέρωμα στην πόλη και στους ανθρώπους της. Στο ίδιο πλαίσιο, ακολούθησε η μουσική συνάντηση «Ο Αλεξανδρινός Νικήτας Βοστάνης συναντά τον Αλεξανδρινό Μάνο Λοΐζο», αφιερωμένη στους δύο δημιουργούς με καταγωγή από την Αλεξάνδρεια.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται την Κυριακή 29 Νοεμβρίου, στις 10:30 το πρωί, με την εκδήλωση μνήμης «Το ΟΧΙ έγινε αντίσταση. Η δράση της ΠΕΑΝ και η θυσία του Κώστα Περρίκου». Όλες οι εκδηλώσεις λαμβάνουν χώρα στο Δημοτικό Θέατρο (Κρέμου 123 και Φιλαρέτου).

ΣΥΝΤΟΜΑ

Τέθηκαν σε εφαρμογή οι εργασίες ριζικής ενεργειακής αναβάθμισης και ανακαίνισης του Πολιτιστικού Κέντρου «Μελίνα Μερκούρη», με πηγή χρηματοδότησης την Περιφέρεια Αττικής. Σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό, οι παρεμβάσεις αναμένεται να ολοκληρωθούν εντός δέκα μηνών και το Κέντρο να επιστρέψει στις «δάφνες» του. Το έργο περιλαμβάνει εκτεταμένες εργασίες για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης και της λειτουργικότητας του κτιρίου. Μεταξύ άλλων, προβλέπονται η τοποθέτηση εξωτερικής θερμομόνωσης, η μόνωση των δωμάτων, η αντικατάσταση των παλαιών κουφωμάτων με νέα ενεργειακά διπλά τζάμια και η εγκατάσταση φωτιστικών LED. Θα τοποθετηθούν σύγχρονες αντλίες θερμότητας για τη θέρμανση και την παροχή ζεστού νερού, καθώς θα εξοπλιστεί με νέες μονάδες κλιματισμού και αερισμού. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια των εργασιών, η πρόσβαση δεν απαγορεύεται, αλλά θα παραμείνει ελεύθερη και ασφαλής στην παιδική χαρά και στον περιβάλλοντα χώρο μέσω της κεντρικής εισόδου.

Το Κοινωνικό Παντοπωλείο ισούται με... κοινωνική φροντίδα

Με μοχλό την εξάλειψη της ένδειας και του κοινωνικού αποκλεισμού και στο πλαίσιο μιας συντονισμένης στρατηγικής προσπάθειας, ο Δήμος σε συνεργασία με την ΑμΚΕ ΔΥΝΑΜΗ ΖΩΗΣ δημιούργησαν και προωθούν τη λειτουργία του Κοινωνικού Παντοπωλείου. Ειδικότερα, στο πλαίσιο συνέχισης χρηματοδότησης στη νέα περίοδο προγραμματισμού ΕΣΠΑ 2021-2027 της Δομής Παροχής Βασικών Αγαθών (ΔΠΒΑ), ο δικαιούχος ΑμΚΕ ΔΥΝΑΜΗ ΖΩΗΣ σε σύμπραξη με τον Δήμο προχωρά τη λειτουργία του Κοινωνικού Παντοπωλείου. Πρόκειται για το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2021-2027» το οποίο επιτρέπει τη συνέχιση της πράξης με τίτλο: «Συνέχιση λειτουργίας Κοινωνικού Παντοπωλείου στον Δήμο Καλλιθέας», με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου.

Το Κοινωνικό Παντοπωλείο αποτελεί μια ουσιαστική δομή κοινωνικής αλληλεγγύης, με σταθερό προσανατολισμό στην ανακούφιση ευάλωτων ατόμων και οικογενειών που αντιμετωπίζουν κοινωνικοοικονομικές δυσχέρειες. Μέσα από τη συστηματική διάθεση βασικών αγαθών διαβίωσης, διασφαλίζει την υποστήριξη των ωφελούμενων και συμβάλλει στην αντιμετώπιση των καθημερινών τους αναγκών. Πιο συγκεκριμένα, μεριμνά για την παροχή τροφίμων και ειδών παντοπωλείου, προϊόντων προσωπικής υγιεινής, ρουχισμού, υποδημάτων, βιβλίων, παιχνιδιών, καθώς και λοιπών ειδών απαραίτητων για την αξιοπρεπή διαβίωση.

Με γνώμονα την κοινωνική συνοχή και την ισότιμη πρόσβαση σε βασικά αγαθά, η δράση αυτή επιτελεί σημαντικό έργο κοινωνικής προστασίας, ενισχύοντας την αυτονομία, την αξιοπρέπεια και την ποιότητα ζωής αυτών των πολιτών. Η κοινή συνείδηση, η συλλογικότητα και η ενότητα μπροστά στην έλλειψη και στη φτώχεια αποτελούν την πηγή για τη λύση των κοινωνικών προβλημάτων πόσο μάλλον σε τοπικό επίπεδο. Η δημοτική Αρχή λαμβάνει μέτρα, εξασφαλίζοντας ότι κανένας από τους ωφελούμενους δεν θα περιθωριοποιηθεί τόσο οικονομικά, όσο και κοινωνικά.

Επιμέλεια **ΝΑΤΑΣΣΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ**

Τιμή στα θύματα της Γενοκτονίας των Τριπολιτών του Πόντου

Με αίσθημα βαθιάς συγκίνησης και εθνικής ευθύνης τελέστηκε την περασμένη Κυριακή, στο Δημοτικό Κοιμητήριο, επιμνημόσυνη δέηση για τα θύματα της γενοκτονίας των Τριπολιτών του Πόντου, με τη συμπλήρωση 110 ετών από τα τραγικά γεγονότα που στιγμάτισαν το 1916.

Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η Αδελφότητα Τριπολιτών Πόντου και η δημοτική Αρχή.

Ο δήμαρχος της πόλης Κώστας Ασκούνης εξήρε τη σημασία της ιστορικής μνήμης ως θεμελιώδους παρακαταθήκης, δέσμευσης και επαγρύπνησης. Κεντρική ομιλήτρια ήταν η πρόεδρος της Αδελφότητας, Ολυμπία Αντωνιάδου, η οποία συγκίνησε περιγράφοντας τον βίαιο εκτοπισμό 13.000 Ελλήνων από την Τρίπολη του Πόντου, την Ελεβή και τα περίχωρα.

«Η μνήμη δεν δολοφονείται», υπογράμμισε, καταδικάζοντας την ιστορική λήθη, υπενθυμίζοντας ότι ο Δήμος στηρίζει τα προσφυγικά σωματεία και διαφυλάσσει επί του πρακτέου την ποντιακή ιστορική κληρονομιά.



Νότιες διαδρομές

25|11|2026

Κραυγή αγωνίας για τα σχολικά κτίρια

Στήριξη από το Δημοτικό Συμβούλιο στο κάλεσμα για δράση στις 15 Δεκεμβρίου

Το ομόφωνο ψήφισμα του Συνεδρίου της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) για τις σχολικές υποδομές και την Παιδεία επικύρωσε το Δημοτικό Συμβούλιο στη συνεδρίαση της 12ης Νοεμβρίου, ύστερα από πρόταση της δημοτικής παράταξης «Λαϊκή Συσπείρωση». Το κείμενο καλεί σε Ημέρα Πανελλαδικής Δράσης για τα παιδιά και τις σχολικές υποδομές στις 15 Δεκεμβρίου, σε όλους τους Δήμους και τα σχολεία της χώρας.

Όπως υποστηρίζεται, η μόρφωση των παιδιών αντιμετωπίζεται από όλες τις κυβερνήσεις ως βάρος για τον κρατικό προϋπολογισμό, πολιτική που, κατά το ψήφισμα, η σημερινή κυβέρνηση της ΝΔ συνεχίζει με μεγαλύτερη ένταση. Η συντήρηση των σχολικών κτιρίων μεταφέρθηκε στους Δήμους χωρίς το απαραίτητο προσωπικό και χωρίς επαρκή χρηματοδότηση, με αποτέλεσμα σχολεία σε κοντέινερ, πτώσεις σοβάδων, νηπιαγωγεία στο ισόγειο πολυκατοικιών, ελλιπείς αντισεισμικούς ελέγχους και ανύπαρκτη πυροπροστασία. Η πλειονότητα των μαθητών με ειδικές ανάγκες, σημειώνεται, δεν βρίσκει δημόσιο σχολείο που να τους καλύπτει.



Για το επισκευαστικό πρόγραμμα κάθε Δήμου δίνονται κατά μέσο όρο είκοσι έως τριάντα ευρώ ανά μαθητή τον χρόνο και για τα λειτουργικά έξοδα των σχολείων περίπου εβδομήντα, ενώ το πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου» αφορά μόλις το τρία τοις εκατό των σχολικών μονάδων. Ελλείψεις καταγράφονται σε εκπαιδευτικούς, παράλληλη στήριξη και τμήματα ένταξης, ενώ η καθαριότητα καλύπτεται με περιορισμένες ανθρωποώρες και συμβασιούχους, οι σχολικοί φύλακες σχεδόν δεν υπάρχουν και οι σχολικοί τροχονόμοι χαρακτηρίζονται «εθελοντές». Ως πλευρές της ίδιας πολιτικής αναφέρονται η κατάργηση των σχολικών επιτροπών, η υποστελέχωση των δημοτικών υπηρεσιών και η είσοδος χορηγών στα σχολεία.

Η ΚΕΔΕ ζητά γενναία αύξηση της κρατικής χρηματοδότησης για επισκευές και νέα, ασφαλή σχολεία, οριστική λύση στη στέγαση της Ειδικής Αγωγής και αντικατάσταση των προκατασκευασμένων αιθουσών. Διεκδικεί ολοκληρωμένους αντισεισμικούς ελέγχους, μόνιμες προσλήψεις σε τεχνικές υπηρεσίες, καθαριότητα και φύλαξη, μονιμοποίηση των τροχονόμων με πλήρη δικαιώματα, καθώς και κάλυψη όλων των κενών σε εκπαιδευτικούς. Στα αιτήματα περιλαμβάνονται επίσης σχολικοί νοσηλευτές, σίτιση σε κάθε Δημοτικό, ενιαίος δημόσιος φορέας μεταφοράς μαθητών, φθηνότερο ρεύμα για τα σχολεία και κατάργηση του ΦΠΑ και του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης στις συναλλαγές τους.



Σε εξέλιξη ο σχεδιασμός για αναβάθμιση του Σκοπευτηρίου

Την ολοκλήρωση του έργου ανάδειξης του Σκοπευτηρίου, του «Θυσιαστηρίου της Λευτεριάς», διαβεβαιώνει με ανακοίνωσή της η δημοτική Αρχή, παρά τα εμπόδια που αποδίδει στο κράτος. Στον χώρο εκτελέστηκαν από τους Ναζί και τους συνεργάτες τους περισσότεροι από επτακόσιοι αγωνιστές, ανάμεσά τους οι διακόσιοι κομμουνιστές της Πρωτομαγιάς του 1944.

Το Σκοπευτήριο ανακηρύχθηκε ιστορικός μνημειακός τόπος ύστερα από τη μαζική κατάληψη του 1983, με επικεφαλής τον τότε δήμαρχο Παναγιώτη Μακρή. Το 2016 άνοιξε το Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, ήρθη η παραχώρηση στη Σκοπευτική Εταιρεία και ο χώρος πέρασε στον Δήμο για σαράντα χρόνια, ενώ εξασφαλίστηκαν 150.000 ευρώ για μελέτες και προβλέφθηκε έργο αναβάθμισης ύψους έξι εκατομμυρίων. Ο σχεδιασμός περιλαμβάνει τη διάσωση του ιστορικού «Χαράματος» του Τσιτσάνη, θέατρο, το πρώτο γήπεδο στίβου της πόλης, στέγη για την ιστορία των Μικρασιατών, υποδομές πυρόσβεσης και προσβασιμότητας, νέες φυτεύσεις και την ανάδειξη των φωτογραφιών των διακοσίων εκτελεσμένων.

Ρύθμιση δημοτικών οφειλών έως και σε 240 δόσεις

Στον Εξωδικαστικό Μηχανισμό Ρύθμισης Οφειλών του Ν. 4738/2020 μπορούν πλέον να ενταχθούν οι ληξιπρόθεσμες οφειλές δημοτών, κατοίκων και επιχειρήσεων προς τον Δήμο, ύστερα από σχετική απόφαση του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Με τις νέες διευκρινίσεις της ΑΑΔΕ, το πλαίσιο έχει τροποποιηθεί σημαντικά και ο κύκλος των δικαιούχων διευρύνεται.

Το κατώτατο όριο συνολικών οφειλών, μαζί με πρόστιμα και προσαυξήσεις, μειώθηκε από τις 10.000 στις 5.000 ευρώ. Στη ρύθμιση υπάγονται ακόμη και οφειλές για τις οποίες έχουν επιβληθεί αναγκαστικά ή ασφαλιστικά μέτρα, τα οποία αναστέλλονται με την οριστικοποίηση της αίτησης και αίρονται με την υπογραφή της σύμβασης.

Η αποπληρωμή φτάνει έως τις 240 δόσεις, με διαγραφή προσαυξήσεων και προστίμων ανάλογα με την οικονομική ικανότητα του οφειλέτη. Όσοι εξυπηρετούν κανονικά άλλη ρύθμιση έχουν το δικαίωμα να την εξαιρέσουν, ενώ η εφάπαξ εξόφληση του υπολοίπου συνοδεύεται από έκπτωση τόκων. Με την τήρηση της ρύθμισης αδρανοποιούνται οι κατασχέσεις και χορηγείται αποδεικτικό ενημερότητας. Ευκολότερη και ταχύτερη γίνεται η υπαγωγή για τους ευάλωτους οφειλέτες.

Η διαδικασία σε δύο στάδια

Ο οφειλέτης υποβάλλει αρχικά αίτηση στην Οικονομική Υπηρεσία του Δήμου, ώστε οι οφειλές του να βεβαιωθούν και να διαβιβαστούν στην ΑΑΔΕ. Στη συνέχεια, εισέρχεται με τους κωδικούς Taxisnet στην ψηφιακή πλατφόρμα του Εξωδικαστικού Μηχανισμού μέσω του Gov.gr, όπου οι δημοτικές οφειλές εμφανίζονται αυτόματα μαζί με εκείνες προς το Δημόσιο, τον ΕΦΚΑ και τις τράπεζες.

Όταν η ρύθμιση αφορά μόνο το Δημόσιο και τον Δήμο, η πρώτη δόση καταβάλλεται μέσα σε πέντε εργάσιμες ημέρες από την αποδοχή της πρότασης, προθεσμία που δεν παρατείνεται.



Στη φύση η «Άθληση για Όλους»

Στις πλαγιές του Υμηττού ξεκίνησαν πριν από λίγες ημέρες οι υπαίθριες δραστηριότητες του προγράμματος «Άθληση για Όλους» της Καισαριανής. Νωρίς το πρωί της πρώτης μέρας, στις 8:30, η ομάδα αναχώρησε από το πυροφυλάκιο και περπάτησε για τρεις ώρες στο μονοπάτι από τη Μονή Καισαριανής έως την Καλοπούλα. Την επομένη, η κίνηση συνεχίστηκε πιο κοντά στην πόλη και σημείο συνάντησης ήταν η είσοδος του Μουσείου Εαμικής Εθνικής Αντίστασης. Από εκεί οι συμμετέχοντες πέρασαν στο Σκοπευτήριο, όπου γυμνάστηκαν στα υπαίθρια όργανα και έκλεισαν το πρωινό τους κάνοντας έναν ήπιο περίπατο στον χώρο. Ορειβατικά ή αθλητικά παπούτσια, καπέλο και νερό ήταν τα απαραίτητα εφόδια για το βουνό, ενώ για τη γυμναστική αρκούσαν αθλητικά ρούχα και υπόδηση. Έτσι, μέσα από τις εξορμήσεις αυτές, η άσκηση βγαίνει στο ύπαιθρο και συναντά τη φύση, στους χώρους πρασίνου της περιοχής.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Το πρώτο Σαββατοκύριακο του Δεκεμβρίου στήνεται στην Καισαριανή η θρησκευτική εμποροπανήγυρη του Αγίου Νικολάου. Στον χώρο που ορίζει ο Κανονισμός Λειτουργίας διατίθενται ενενήντα θέσεις υπαίθριου εμπορίου, διαστάσεων 4 επί 2 μέτρα. Οι αιτήσεις συμμετοχής υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος «Ανοικτή Αγορά», έως την Πέμπτη 26 Νοεμβρίου, στις 14:00. Μαζί τους κατατίθενται η άδεια υπαίθριου εμπορίου ή βεβαίωση δραστηριοποίησης και τα υπόλοιπα δικαιολογητικά.

Το Τέλος Χρήσης Κοινόχρηστου χώρου ορίζεται στα 18 ευρώ το τετραγωνικό για τις θέσεις της Α΄ ζώνης και στα 12 ευρώ για τις θέσεις της Β΄ ζώνης. Η έγκριση συμμετοχής εκδίδεται μόνο αφού πληρωθεί το Τέλος.

Για τη διάθεση τροφίμων απαιτείται πιστοποιητικό υγείας. Οι πωλητές καταλαμβάνουν μόνο τη θέση που τους παραχωρείται και απομακρύνουν τις εγκαταστάσεις τους μετά τη λήξη. Πληροφορίες δίνει το Τμήμα Εσόδων, στο τηλέφωνο 213 2010787.

Επιμέλεια **ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ**

Νότιες διαδρομές
25|11|2026

Ανοίγει ο δρόμος για αθλητισμό χωρίς διακρίσεις

Στήριξη της ισότητας και της συμπερίληψης με δωρεάν δραστηριότητες για άτομα με αναπηρία

Με πυρήνα τη διασφάλιση και με αφετηρία ότι το δικαίωμα αυτό τηρείται για όλους, ο Δήμος προσφέρει δωρεάν προγράμματα άθλησης για τα ΑμεΑ με έμφαση στην ισότητα των ευκαιριών και την ενεργό συμμετοχή στην κοινωνική ζωή.

Το δικαίωμα στην άθληση είναι δικαίωμα όλων

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε δημότες και κατοίκους όλων των ηλικιών με ποσοστό αναπηρίας 67% και άνω, καλύπτοντας κινητικές, αισθητηριακές, νοητικές και αναπτυξιακές αναπηρίες. Ο εξατομικευμένος χαρακτήρας της δράσης αποτυπώνεται στο γεγονός ότι κάθε συμμετέχων θα ακολουθεί πρόγραμμα εκγύμνασης προσαρμοσμένο στις προσωπικές του ανάγκες και δυνατότητες, υπό την καθοδήγηση πτυχιούχου ειδικής φυσικής αγωγής.

Γι' αυτόν τον λόγο, προβλέπονται αξιολόγηση των κινητικών δυνατοτήτων, κατάρτιση ατομικού πλάνου προπόνησης και ειδικά επιλεγμένες ασκήσεις για την ενδυνάμωση των μυών, τη βελτίωση της ισορροπίας, της κινητικότητας



και του ελέγχου των κινήσεων. Συγχρόνως, παρέχεται ενημέρωση για τη σωματική δραστηριότητα και τη βελτίωση της καθημερινότητας.

Οι προπονήσεις θα πραγματοποιούνται στο Α' Δημοτικό Γυμναστήριο Νέας Σμύρνης (Αγίας Φωτεινής 12), από Δευτέρα έως Παρασκευή, στο διάστημα 14:00-20:00.

Συμμετοχή για όλους

Για τη συμμετοχή απαιτούνται ιατρική βεβαίωση παθολόγου ή καρδιολόγου, γνωμάτευση ΚΕΠΑ σε ισχύ και λογαριασμός ΔΕΚΟ.

Οι αιτήσεις και τα δικαιολογητικά αποστέλλονται ηλεκτρονικά στο prwtokollo@neasmyrni.gr και η αίτηση συμπληρώνεται ηλεκτρονικά.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να επικοινωνήσουν με τη Διεύθυνση Αθλητισμού στα 213 2025968, 213 2025969 και 213 2025970.

Η πρωτοβουλία αυτή αποτελεί ένα ουσιαστικό βήμα προς τη διεκδίκηση ενός αθλητισμού χωρίς διακρίσεις, όπου η διαφορετικότητα δεν αποτελεί εμπόδιο, αλλά μέρος μιας κοινωνίας με ίσες ευκαιρίες για όλους.

Η άθληση γι' αυτά τα άτομα δεν πρέπει να λειτουργεί ως τροχοπέδη, αλλά ως δικαίωμα που επί του πρακτέου θα ενισχύσει τόσο το κοινωνικό τους περιβάλλον όσο και τη φυσική τους κατάσταση, καθιστώντας τα μέρος του «συνόλου».

Επιμέλεια **ΝΑΤΑΣΣΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ**



Τριήμερο μουσικό ταξίδι στον «Γαλαξία»

Η Νέα Σμύρνη ετοιμάζεται να υποδεχθεί ένα ξεχωριστό νέο μουσικό δρώμενο, καθώς ο Δήμος διοργανώνει το 1ο Φεστιβάλ Jazz, στις 27, 28 και 29 Νοεμβρίου, στον Δημοτικό Πολυχώρο «Γαλαξίας», μετατρέποντας την πόλη σε σημείο αναφοράς της τζαζ.

Την Παρασκευή, ο Δημήτρης Ζαφειρέλης και η τζαζ ροκ μπάντα του παρουσιάζουν τις «Μελωδίες της μεγάλης οθόνης», με τη συμμετοχή των Θ. Καραγιάννη, Σ. Ανδριανού, Σ.Παπαλάμπρου, Ά. Πετρινιώτη και Δ. Βαρζαμπετιάν. Το Σάββατο, τη σκηνή μοιράζονται οι Κ. Μητρόπουλος - Gypsy Jazz Trio, Γ. Κοντραφούρης και το σχήμα «Jazz the Three of Us», με τις Julie Massino και Μ. Λεβή. Την Κυριακή, το φεστιβάλ ολοκληρώνεται με τους Voyage Jazz Group, με τη συμμετοχή των Ν. Γκόφα, Κ. Βαζούρα, Δ. Κεραμιδάκη, Μ. Λούτα και Α. Χρηστίδη. Όλες οι συναυλίες ξεκινούν στις 20:30, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ένας νέος κύκλος δωρεάν εκπαιδευτικών σεμιναρίων για ενήλικες στον Δήμο εδραιώνει τη μακροχρόνια και επιτυχημένη συνεργασία της δημοτικής Αρχής με το Πάντειο Πανεπιστήμιο, με τον διακριτικό τίτλο «Όψεις της Μεταπολίτευσης». Η νέα αυτή σειρά επιχειρεί και φιλοδοξεί να φωτίσει σημαντικές πτυχές της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας, αναδεικνύοντας πολιτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές εξελίξεις που διαμόρφωσαν τη μεταπολιτευτική Ελλάδα. Τα σεμινάρια έχουν ξεκινήσει ήδη από χθες και θα ολοκληρωθούν στις 11 Φεβρουαρίου 2027, στον δημοτικό πολυχώρο «ΓΑΛΑΞΙΑΣ», με ώρα διεξαγωγής από τις 18:30 έως τις 20:30. Μέσα από εισηγήσεις και ανοιχτές συζητήσεις, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να προσεγγίσουν κρίσιμα ιστορικά ζητήματα, να ανταλλάξουν απόψεις και να συνομιλήσουν με διακεκριμένους ακαδημαϊκούς και επιστήμονες. Η συμμετοχή σε όλα τα σεμινάρια είναι δωρεάν, δεν απαιτούνται εγγραφές και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Αθλητική μέρα: «Μια Πόλη σε Κίνηση»

Η πόλη κινείται, αθλείται και γιορτάζει! Η ημερίδα «FITNESS DAY Νέα Σμύρνη - Μια Πόλη σε Κίνηση» με πρωτοβουλία του Εμπορικού Συλλόγου Νέας Σμύρνης, στην κεντρική πλατεία του Δήμου, κατάφερε να παντρέψει τον αθλητισμό με την εκπαίδευση, την κοινωνική συμμετοχή με την ψυχαγωγία και τη σημασία του ενεργού τρόπου ζωής με τη συλλογική δράση.

Η εκδήλωση υλοποιήθηκε σε κοινοπραξία του Δήμου και υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής, με απώτερο σκοπό την ενσωμάτωση της σωματικής άσκησης και της φυσικής δραστηριότητας στον καθημερινό βίο του συνόλου των πολιτών, προάγοντας μια κουλτούρα ενεργού διαβίωσης χωρίς ηλικιακούς ή σωματικούς περιορισμούς.

Με στόχο τον πολίτη και με εφόδιο την άθληση

Παιδιά, νέοι, οικογένειες και άνθρωποι μεγαλύτερης ηλικίας είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα αθλητικών και βιωματικών δραστηριοτήτων, με τη συμμετοχή αθλητικών συλλόγων, γυμναστηρίων, προπονητών και καθηγητών Φυσικής Αγωγής.

Εντός του προγράμματος περιλαμβάνονταν παιδικές κινητικές και αθλητικές δραστηριότητες, παρουσιάσεις και επιδείξεις αθλητικών συλλόγων για τη γνωριμία με διαφορετικά αθλήματα, ομαδικές και λειτουργικές μορφές άσκησης, καθώς και χορευτικά και αερόβια προγράμματα. Συγχρόνως, πραγματοποιήθηκαν δράσεις ενημέρωσης για τη σημασία της άσκησης, την προστασία της υγείας και την ορθή πρόληψη.

Η πρωτοβουλία αυτή δεν διαμένει στα όρια μιας αθλητικής διοργάνωσης, αλλά πολύ περισσότερο καθιστά ουσιαστικό εγχείρημα για την προαγωγή της αθλητικής παιδείας και της κοινωνικής ευαισθητοποίησης. Η αξία του αθλητισμού δεν αποτιμάται μόνο μέσω επιδόσεων, αλλά πρωτίστως μέσω της διαμόρφωσης υγιών, ενεργών και συνειδητοποιημένων πολιτών.

Αναβάθμιση κοινόχρηστων χώρων και πρασίνου

Στην επόμενη φάση προχωρά η διαδικασία για το έργο «Ολοκληρωμένα έργα αναβάθμισης κοινόχρηστων χώρων και χώρων πρασίνου στην οδό Αγίας Σοφίας του Δήμου Νέας Σμύρνης», καθώς εγκρίθηκε η πραγματοποίηση της σχετικής δαπάνης, προκειμένου να ολοκληρωθεί η διαδικασία ανάθεσης, όπως αναρτήθηκε στη Διαύγεια.

Σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή, προβλέπεται η διαμόρφωση κοινόχρηστου χώρου έκτασης 364 τετραγωνικών μέτρων, στο ύψος της οδού Αγίας Σοφίας 70. Ο σχεδιασμός περιλαμβάνει καθιστικά, κεντρικό χώρο συγκέντρωσης και προστατευμένη ζώνη πρασίνου για ελεύθερο παιχνίδι, ενώ περιλαμβάνει και μέτρα για την προσβασιμότητα των ατόμων με αναπηρία.

Η παρέμβαση στοχεύει στη δημιουργία ενός πιο λειτουργικού και φιλόξενου δημόσιου χώρου, που θα προσφέρει σημεία ξεκούρασης, παιχνιδιού και κοινωνικής συναναστροφής για κατοίκους διαφορετικών ηλικιών, ενισχύοντας παράλληλα το πράσινο και βελτιώνοντας σημαντικά την καθημερινότητα στην τοπική γειτονιά.



Νότιες διαδρομές
25|11|2026

Όταν η ποίηση συναντά τη μουσική

Το «Σπιτικό της Αγάπης» τιμά τα 30 χρόνια από τον θάνατο του Οδυσσέα Ελύτη

Μια συμβολική συνάντηση, πλημμυρισμένη από ποίηση, μουσική και βαθιά συγκίνηση, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 14 Νοεμβρίου στο «Σπιτικό της Αγάπης» στο Μοσχάτο, με αφορμή τη συμπλήρωση 30 ετών από το θάνατο του νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη. Οι πόρτες του χώρου άνοιξαν διάπλατα, υποδεχόμενες μια εκδήλωση αφιερωμένη στον κορυφαίο δημιουργό, του οποίου ο λόγος εξακολουθεί να αποτελεί ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης, πνευματικής ανάτασης και συναισθηματικής λύτρωσης.

Η απαγγελία της ημέρας

Ο Αλέκος Περούλης, γνωστός και ως «Αλκίνοος Φαίαξ», ποιητής και φιλοξενούμενος της εκδήλωσης, ο οποίος καθήλωσε τους παρευρισκόμενους με τις απαγγελίες του, υπήρξε το μεγάλο κεφάλαιο της ημέρας. Με τη δύναμη της εκφοράς και την ευαισθησία της ερμηνείας του, ανέδειξε τον λυρισμό και τη διαχρονική οικουμενικότητα της ελυτικής γραφής.

Στη συνέχεια, ιδιαίτερα συγκινητική υπήρξε η στιγμή κατά την οποία η χορωδία των παππούδων και των γιαγιάδων



τραγούδησε το «Ένα το χελιδόνι» και άλλα αγαπημένα μελοποιημένα ποιήματα του Ελύτη. Οι φωνές τους, γεμάτες βιώματα και αυθεντικότητα, μετέτρεψαν τη μουσική σε γέφυρα ανάμεσα στις γενιές, αποδεικνύοντας πως η τέχνη δεν υπακούει στους περιορισμούς του χρόνου.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνθηκαν στον Αλέκο Περούλη, σε όλα τα μέλη της χορωδίας, στη μουσικό Αλεξία Γιαρμενίτη για την πολύτιμη συμβολή της, καθώς και στον Νεκτάριο Ηλιόπουλο, ο οποίος βρίσκεται σταθερά στο πλευρό του «Σπιτικού», επιμελούμενος την οπτικοακουστική κάλυψη των εκδηλώσεών του.

Ένα «ευχαριστώ» στον Οδυσσέα Ελύτη

Ο Οδυσσέας Ελύτης, μέσα από το ποιητικό του σύμπαν, ύμνησε το φως, το Αιγαίο, την ελευθερία και την ακατάλυτη δύναμη της ανθρώπινης ψυχής. Και εκείνη τη βραδιά, το έργο του βρήκε μια ακόμη ζωντανή έκφραση.

Τέτοιου είδους πολιτιστικές εκδηλώσεις αποτελούν ευκαιρία ψυχαγωγίας για την τοπική κοινωνία, φέρνοντάς την πιο κοντά και δίνοντας το πάτημα για ακόμα περισσότερες δράσεις στον Δήμο.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε μέσα σε ατμόσφαιρα συγκίνησης, με ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσοι τίμησαν με την παρουσία τους. Γιατί, τελικά, το τραγούδι και η ποίηση δεν ρωτούν την ηλικία, αλλά συνομιλούν απευθείας με την καρδιά και σε αυτήν την περίπτωση με το «Σπιτικό».



Η «Αρμονία των Σφαιρών»

Μια πολιτιστική εκδήλωση αφιερωμένη στη διαχρονική συνάντηση της επιστημονικής σκέψης με τη μουσική και την ποίηση, παρουσίασε το Forum «Φίλοι της Επιστήμης και της Τέχνης», με τίτλο «Αρμονία των Σφαιρών». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του δημοτικού ωδείου Μοσχάτου, στη συμβολή των οδών Ελευθερίας και Λυκούργου (Πάρκο Ελευθερίας), με ελεύθερη είσοδο.

Σε παγκόσμια πρεμιέρα, η διακεκριμένη σοπράνο Ειρήνη Κώνστα ερμήνευσε έργα του συνθέτη Παναγιώτη Καρούσου, με τη συνοδεία της πιανίστριας Μαριάννας Κακαβά.

Την παρουσίαση ανέλαβε ο καθηγητής Αστροφυσικής και Αστρονομίας δρ. Ευστράτιος Θ. Θεοδοσίου, ενώ χαιρετισμό απηύθυνε ο αντιπρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, Παναγιώτης Φιλντίσης. Μέλη του ΚΑΠΗ του Δήμου συμμετείχαν με εξαιρετικές αναγνώσεις ποιημάτων, ενώ η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε με την ευγενική παραχώρηση του χώρου από τη δημοτική Αρχή.

Μια διαδημοτική περιπατητική δράση

Με επίκεντρο την ιστορική, περιβαλλοντική και πολιτιστική σπουδαιότητα του ποταμού Ιλισσού, πραγματοποιήθηκε η συμμετοχική καλλιτεχνική περιπατητική δράση με τίτλο «Ιλισσός – Μέσα στην κοίτη», στο πλαίσιο του ILISSOSPROJECT 2026, με σημείο αναφοράς τους Δήμους Καλλιθέας και Μοσχάτου – Ταύρου. Ένας βιωματικός περίπατος σε ένα ποτάμι που διασχίζουν σε καθημερινή βάση χιλιάδες άνθρωποι, στάθηκε αφορμή για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και ενίσχυση της ιστορικής μνήμης.

Η πρωτοβουλία αποτέλεσε μια ιστορική και περιβαλλοντική περιήγηση, αναδεικνύοντας τη διαχρονική αλληλεπίδραση του ποταμού με την αστική ανάπτυξη των Δήμων. Η ιστορική φυσιογνωμία του υδάτινου άξονα μεταβλήθηκε ριζικά εξαιτίας των εκτροπών, των έργων διευθέτησης και της σταδιακής αστικοποίησης, που αναδιαμόρφωσαν τη φυσική του κοίτη και το περιβάλλον τοπίο. Ιδιαίτερη σημασία έχει το γεγονός ότι η σημερινή χάραξή του συνδέεται άμεσα με τα όρια των δύο, αποτελώντας ένα κοινό γεωγραφικό και ιστορικό σημείο αναφοράς. Μέσα από την επιτόπια παρατήρηση, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να προσεγγίσουν το υδρογραφικό και πολιτιστικό αποτύπωμα του Ιλισσού, καθώς και τις μεταμορφώσεις που υπέστη στο πέρασμα του χρόνου.

Τον καλλιτεχνικό και ερευνητικό συντονισμό της δράσης ανέλαβε η Κόρινα Λατέλη, η οποία ενθάρρυνε την ενεργό συμμετοχή και την επιτόπια παρατήρηση του τοπίου, αναδεικνύοντας τις πολιτισμικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές διαστάσεις. Καθοριστική υπήρξε και η συμβολή του καθηγητή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Νίκου Μπελαβίλα, ο οποίος καθοδήγησε την περιήγηση, μεταφέροντας την επιστημονική γνώση και την εμπειρία του σε ζητήματα προστασίας του περιβάλλοντος και ανάδειξης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.

Η δράση ανέδειξε τον Ιλισσό ως κοινό ιστορικό και περιβαλλοντικό κεφάλαιο, υπογραμμίζοντας την ανάγκη διαδημοτικής συνεργασίας και συλλογικής ευαισθητοποίησης για την προστασία και επανασύνδεση του αστικού χώρου με τη φυσική του μνήμη.

Επιμέλεια **ΝΑΤΑΣΣΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ**



Διεθνές βραβείο για την ενεργειακή αναβάθμιση

Μια ακόμη σημαντική διεθνή διάκριση απέσπασε το έργο «Passivistas: The Tavros Project», καθώς τιμήθηκε με το βραβείο Ενεργειακής Απόδοσης στα διεθνή YeS Honor Awards, στο πλαίσιο της COP31, που πραγματοποιήθηκε στην Αττάλεια της Τουρκίας.

Η βράβευση έρχεται να προστεθεί στην προηγούμενη αναγνώριση του έργου από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, στα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους για το 2025. Το εγχείρημα αυτό αφορά την ανακαίνιση και ενεργειακή αναβάθμιση προσφυγικής πολυκατοικίας στον Ταύρο και υλοποιήθηκε μέσα από σύμπραξη του Ελληνικού Ινστιτούτου Παθητικού Κτιρίου (ΕΙΠΑΚ), της Greenpeace και του Δήμου. Ως στόχος είχε τεθεί η μείωση της ενεργειακής κατανάλωσης και του κόστους διαβίωσης και η βελτίωση των συνθηκών κατοίκησης, μετατρέποντας ένα κτίριο με ιστορική προσφυγική ταυτότητα σε διεθνές παράδειγμα βιώσιμης κατοικίας.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με τη συμμετοχή φίλων της γραφής και του κινηματογράφου ξεκίνησε στο Πολιτιστικό Κέντρο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος», το δωρεάν σεμινάριο συγγραφής σεναρίου εκ διασκευής, με πρωτοβουλία της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος, υπό την αιγίδα του Δήμου και με την αρωγή του ΕΚΚΟΜΕΔ.

Στην έναρξη του σεμιναρίου απηύθυνε χαιρετισμό εκπρόσωπος της δημοτικής Αρχής, υπογραμμίζοντας τη σημασία της συνεργασίας με την Ένωση Σεναριογράφων. Σημαντική είναι η συμβολή του προέδρου της Ένωσης, Αλέξανδρου Κακαβά, καθώς και των σεναριογράφων Βασίλη Σπηλιόπουλου και Ρένας Ρίγγα, οι οποίοι συμμετέχουν στη δράση, μεταφέροντας τις γνώσεις και την επαγγελματική εμπειρία τους.

Η πρωτοβουλία αυτή ενισχύει την πρόσβαση στη δημιουργική γνώση και αναδεικνύει τον ρόλο του Δήμου στην προώθηση του πολιτισμού και της καλλιτεχνικής έκφρασης.

Νότιες διαδρομές
25|11|2026

«Η μνήμη δεν λησμονείται»: 52 χρόνια τουρκικής κατοχής

Μεγάλη εκδήλωση για την Κύπρο και την ιστορία της, αλλά και τη μαύρη σελίδα του «Αττίλα»

Σε μια κατάμεστη αίθουσα πραγματοποιήθηκε στον πολυχώρο του Δημαρχείου, η εκδήλωση μνήμης με τίτλο «52 Χρόνια Κατοχής - Πώς προγραμματίζουμε τον εθνικό μας αγώνα». Την εκδήλωση διοργάνωσαν από κοινού ο Δήμος και η Ένωση Κυπρίων Ελλάδος, αναδεικνύοντας την ιστορική μνήμη και τη διατήρηση της συλλογικής συνείδησης επί του διαιωνιζόμενου κυπριακού ζητήματος. Συντονίστρια στην εκδήλωση υπήρξε η αντιδήμαρχος δημοτικών παιδικών σταθμών και δημοτικών βιβλιοθηκών, Μαίρη Τρύφων.





Με ιστορική ευθύνη στον αγώνα για την Κύπρο

Η εκδήλωση αποτέλεσε μια υπενθύμιση της συνεχιζόμενης τουρκικής κατοχής, παρουσιάζοντας την ανάγκη αδιάλειπτης εγρήγορσης, εθνικής συσπείρωσης και έμπρακτης συμπαράστασης στον αγώνα του Κυπριακού Ελληνισμού. Τον εναρκτήριο χαιρετισμό απηύθυνε ο πρόεδρος της Ένωσης Κυπρίων Ελλάδος, Όμηρος Παπασάββας, ο οποίος επισήμανε την καθοριστική σημασία της διαφύλαξης της ιστορικής παρακαταθήκης και της αδιάπτωτης υποστήριξης των δικαίων του κυπριακού λαού. Ιδιαίτερη βαρύτητα προσέδωσε η ομιλία του Αρχιεπισκόπου Νέας Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου, κ. Γεωργίου, ο οποίος επικεντρώθηκε στην έννοια του εθνικού αγώνα, εστιάζοντας στην αναγκαιότητα της ενότητας, στον καταλυτικό ρόλο της ιστορικής ευθύνης και στη μεθοδική συνέχιση του εθνικού αγώνα για την απελευθέρωση και την αποκατάσταση της δικαιοσύνης στη Μεγαλόνησο.

Παράλληλα, πραγματοποιήθηκε και η παρουσίαση γυναικείων αντικριστών χορών από το χορευτικό συγκρότημα της Ένωσης Κυπρίων Ελλάδος, αναδεικνύοντας τον πλούτο της κυπριακής πολιτιστικής κληρονομιάς και προσδίδοντας στην εκδήλωση έντονο συναισθηματικό και συμβολικό χαρακτήρα.

Με ανακοίνωσή του, ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες του προς την Ένωση Κυπρίων Ελλάδος, τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο, όλους τους συντελεστές και τους πολίτες που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Το μήνυμα της εκδήλωσης τόσο από τους ομιλητές, όσο και από τους υπόλοιπους συμμετέχοντες ήταν ότι η Κύπρος παραμένει ένα ανοιχτό εθνικό ζήτημα και η διατήρηση της ιστορικής μνήμης αποτελεί χρέος απέναντι στις επόμενες γενιές. Η διεκδίκηση μιας ελεύθερης Κύπρου εξακολουθεί να συνιστά υπόθεση ευθύνης, ενότητας και διαρκούς αγώνα.



Φωτίστηκε το δέντρο της «γειτονιάς»

Η χριστουγεννιάτικη προσφορά του Δήμου αναδύεται μέσα από τη συλλογικότητα, την ενότητα και τη δύναμη της ανθρώπινης επικοινωνίας. Στον Δήμο, η πρώτη φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου απέκτησε ιδιαίτερη συναισθηματική υπόσταση, καθώς πραγματοποιήθηκε την περασμένη Κυριακή από την πρωτοβουλία και την αγάπη των ανθρώπων της γειτονιάς.

Ο Γυναικείος Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος «Αθηνά» και ο Σύλλογος Κρητών Παλαιού Φαλήρου συνέπραξαν σε μια εορταστική συνάντηση γεμάτη γευστικά κεράσματα, δώρα, μουσική και χορό. Πέραν, όμως, από τη λαμπρότητα των εκδηλώσεων, το ουσιαστικότερο μήνυμα υπήρξε η αλληλεγγύη και η συμπερίληψη στην τοπική γειτονιά. Με ηχηρό μήνυμα, ο δήμαρχος προέτρεψε όλους να μετατρέψουν αγκαλιές και χαμόγελα σε φωτεινά στολίδια μιας πόλης που ξέρει να αγαπά, να ενώνει και να προσφέρει.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ολοκληρώθηκαν οι προληπτικοί ιατρικοί έλεγχοι στους Δημοτικούς Βρεφονηπιακούς Σταθμούς του Δήμου, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Υγείας Νοτίου Τομέα Αθήνας. Εξειδικευμένο κλιμάκιο ιατρών δημόσιας υγείας, πραγματοποίησε δωρεάν ελέγχους εμβολιαστικής κάλυψης, σωματομετρικές μετρήσεις, οδοντιατρικούς ελέγχους και ενημέρωση για την ορθή στοματική υγιεινή, καθώς και εξετάσεις όρασης με διαμορφωμένους παιδικούς πίνακες.

Τις ιατρικές καταγραφές διαχειρίζεται αποκλειστικά η αρμόδια Διεύθυνση Υγείας, διασφαλίζοντας το ιατρικό απόρρητο και τα προσωπικά δεδομένα.

Ο δήμαρχος ευχαρίστησε την αντιπεριφερειάρχη Τζίνα Αδαμοπούλου για τον συντονισμό και τους παρόντες επιστήμονες, τονίζοντας τη σημασία της σύμπραξης για την επιτυχή συμβολή στην τοπική κοινωνία. Η αντιδήμαρχος Μαίρη Τρύφων, ανέφερε ότι προτεραιότητα του Δήμου αποτελεί η ολόπλευρη φροντίδα και η προαγωγή της υγείας των παιδιών.

Πιστοποιητικά σε 80 εκπαιδευτικούς για την αντιμετώπιση σεισμών

Με την απονομή πιστοποιητικών συμμετοχής σε 80 εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ολοκληρώθηκε η καινοτόμος δράση Πολιτικής Προστασίας του Δήμου, με αντικείμενο την άμεση αντιμετώπιση σεισμικών φαινομένων στις σχολικές μονάδες. Μια πρωτοβουλία που αναδεικνύει τη σημασία της πρόληψης και της συστηματικής επιμόρφωσης, θεωρητικά και επί του πρακτέου, για την ασφάλεια τόσο των μαθητών, όσο και των εκπαιδευτικών.

Βιωματική εκπαίδευση με σύγχρονα τεχνολογικά μέσα

Εντός της στοχοθεσίας του εκπαιδευτικού προγράμματος συμπεριλαμβανόταν η πλήρης κατάρτιση των εκπαιδευτικών με την αξιοποίηση των τεχνολογιών εικονικής πραγματικότητας και προσομοιώσεων, μέσω της εξειδικευμένης πλατφόρμας XVR Simulation for Safety & Security. Η συγκρότηση του παραπάνω προγράμματος είναι σύμφωνη και επικαιροποιημένη με όσα καθορίζονται στο Μνημόνιο Ενεργειών για τη Διαχείριση του Σεισμικού Κινδύνου σε Σχολική Μονάδα 2025-2026, του Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού & Προστασίας (Ο.Α.Σ.Π). Το πρόγραμμα απευθυνόταν στους εκπαιδευτικούς που έχουν οριστεί ως υπεύθυνοι και έχουν αναλάβει εξ ολοκλήρου, ανά σχολική μονάδα, τη διαχείριση κρίσεων και ζητημάτων Πολιτικής Προστασίας.

Η τελετή απονομής και ο απολογισμός της δράσης έλαβαν χώρα στον Πολυχώρο του Δημαρχείου, με εκπρόσωπο του δημάρχου τον αντιδήμαρχο Αλέξανδρο Πανταζή και συντονιστή τον αντιδήμαρχο Πολιτικής Προστασίας Γεώργιο Ασημακόπουλο. Συγχρόνως, παρέστησαν εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της Πυροσβεστικής, της εκπαιδευτικής κοινότητας και φορέων της περιοχής, ενώ τα πιστοποιητικά έφεραν τις υπογραφές της εταιρείας XVR HELLAS TEAM και του δημάρχου.

Επιμέλεια **ΝΑΤΑΣΣΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ**

Ισχυρό μήνυμα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών



Ο Πολυχώρος του Δημαρχείου γέμισε για την Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών. Ο δήμαρχος, η πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας των Φύλων και το Διοικητικό Συμβούλιο ένωσαν τις δυνάμεις τους για μια εκδήλωση αφιερωμένη στη γυναίκα, με μηνύματα δύναμης και θάρρους απέναντι στην έμφυλη βία. Κύρια τοποθέτηση στη δράση υπήρξε το ηχηρό άγγελμα: «Τοπική Αυτοδιοίκηση χωρίς ανισότητες».

Την περασμένη Κυριακή η ανοχή απέναντι στη βία κατά των γυναικών απορρίφθηκε και αναδείχθηκαν από ένα πλήρες πρόγραμμα η δικαίωση και ο σεβασμός. Η δημοτική Αρχή στάθηκε κατά των ανισοτήτων, ως ένα κοινωνικό φαινόμενο κατακριτέο, το οποίο αποτελεί χρέος όλων κάθε μέρα όχι μόνο την τιμώμενη, ως προς την καταπολέμησή του. Η γυναίκα δεν «λιθοβολείται» από την άνιση μεταχείριση και την κακοποίηση, με όποια μορφή και αν παρουσιάζεται, αλλά διαθέτει έναν ενεργό και σεβαστό ρόλο στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και αυτή ακριβώς υπήρξε η κοινή δήλωση της ημέρας.

ΕΝΩΣΗ ΠΟΝΤΙΩΝ ΓΛΥΦΑΔΑΣ «Η ΡΩΜΑΝΙΑ» - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Μνήμη που ξεπερνά τα σύνορα

Η αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων βασικό αίτημα του Διεθνούς Συνεδρίου Ποντιακού Ελληνισμού, το οποίο ένωσε ιστορία, πολιτική και παράδοση





Ρεπορτάζ **ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ**

ΨΗΦΙΣΜΑ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου ζητά η **«Διακήρυξη της Γλυφάδας».** Το αίτημα διατυπώνουν οι συμμετέχοντες στο Διεθνές Συνέδριο Ποντιακού Ελληνισμού, που συνδιοργάνωσαν η Περιφέρεια Αττικής και η Ένωση Ποντίων Γλυφάδας **«Η Ρωμανία»,** με γνώμονα την ιστορική ευθύνη και τη μακραίωνη πολιτισμική παράδοση. Εκπρόσωποι της Πολιτείας, πολιτικά πρόσωπα και μέλη της επιστημονικής κοινότητας συναντήθηκαν σε ένα τριήμερο με εισηγήσεις, χορό και αναφορές στην ιστορία του Πόντου.

Το ψήφισμα είναι ο πρώτος από τους έξι άξονες δράσης της Διακήρυξης. Οι υπόλοιποι αφορούν τη δημιουργία διεθνούς επιστημονικού δικτύου για την τεκμηρίωση της Γενοκτονίας, την ενίσχυση της διδασκαλίας της ιστορίας του Πόντου σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και ένα διεθνές ψηφιακό αρχείο πηγών και μαρτυριών. Στους ίδιους άξονες περιλαμβάνονται η σταθερή συνεργασία Ελλήνων, Αρμενίων και Ασσυρίων, καθώς και ένας μόνιμος μηχανισμός συντονισμού.

ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ: «Η ιστορική μνήμη δεν είναι τυπική υποχρέωση»

Την τελετή έναρξης άνοιξε ο περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς,** ο οποίος περιέγραψε το συνέδριο όχι ως απλή αναδρομή στο παρελθόν αλλά ως ευκαιρία ουσιαστικού αναστοχασμού. «Η ιστορική μνήμη δεν είναι μια τυπική υποχρέωση απέναντι σε όσους και όσα προηγήθηκαν. Είναι ζήτημα ταυτότητας, αυτογνωσίας και συλλογικής αξιοπρέπειας. Είναι η γέφυρα που συνδέει τις ρίζες μας με το μέλλον μας», τόνισε.

Από τις τρεις χιλιετίες αδιάλειπτης παρουσίας του Ποντιακού Ελληνισμού και την προσφορά του στα γράμματα, τις τέχνες και το εμπόριο, ο Ν. Χαρδαλιάς πέρασε στη Γενοκτονία, την οποία τοποθέτησε δίπλα στους διωγμούς Αρμενίων και Ασσυρίων, στην εκρίζωση του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας και στις ανοιχτές πληγές της Κύπρου μετά την τουρκική εισβολή του 1974. «Η καθολική διεθνής αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων παραμένει ένα δίκαιο αίτημα, που οφείλουμε να υπηρετούμε με συνέπεια, τεκμηρίωση και σεβασμό στις αρχές του διεθνούς δικαίου», υπογράμμισε.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στους πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν στην Αττική, έστησαν νέες γειτονιές και συνέβαλαν καθοριστικά στην οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξή της. «Ακόμη και μέσα από τη μεγαλύτερη καταστροφή μπορεί να γεννηθεί η δημιουργία, η πρόοδος και η ελπίδα», σημείωσε, για να καταλήξει: «Ένας λαός που γνωρίζει και τιμά την Ιστορία του είναι ένας λαός που μπορεί να κοιτάζει το μέλλον με αυτοπεποίθηση, ενότητα και αισιοδοξία».

Η «Ρωμανία» και ο πρόεδρός της **Κυριάκος Τιλγκερίδης** του προσέφεραν στη συνέχεια μια αυθεντική ποντιακή λύρα, φτιαγμένη από τον σπουδαίο οργανοποιό και μέλος της Ένωσης **Κωστίκα Νικολαΐδη.**

Ο δρόμος προς το Ευρωκοινοβούλιο

Αφετηρία της Διακήρυξης είναι το 1994, όταν το Ελληνικό Κοινοβούλιο αναγνώρισε τη Γενοκτονία. Οι υπογράφοντες, εκπρόσωποι της Πολιτείας, της επιστήμης, της Εκκλησίας, της διπλωματίας και των ποντιακών οργανώσεων, χαρακτηρίζουν εκείνη την απόφαση σημαντικό βήμα, όχι όμως τέρμα. Η προσπάθεια, κατά την εκτίμησή τους, πρέπει πλέον να ξεπεράσει τα εθνικά όρια και να αποκτήσει συστηματικό χαρακτήρα, με εργαλεία την επιστημονική έρευνα, την τεκμηρίωση και την επίμονη διπλωματία.

Για το ψήφισμα, το βάρος πέφτει στη συνεργασία με Έλληνες και ξένους ευρωβουλευτές και με τους αρμόδιους ευρωπαϊκούς θεσμούς. Παράλληλα, ένα διεθνές δίκτυο πανεπιστημίων, ιστορικών και νομικών καλείται να στηρίξει επιστημονικά το αίτημα, με ενεργό ρόλο για τη νέα γενιά ερευνητών.

Στην εκπαίδευση, η Διακήρυξη φτάνει ως τις παραγωγικές στρατιωτικές σχολές. Η ιστορία του Πόντου, κατά τους συντάκτες της, πρέπει να διδάσκεται με επιστημονική πληρότητα και αξιοποίηση των πρωτογενών πηγών, χωρίς υπερβολές, πολιτικές σκοπιμότητες ή αποσιωπήσεις.

Έγγραφα, φωτογραφίες, προσωπικές μαρτυρίες και μελέτες θα συγκεντρωθούν σε ένα ψηφιακό αρχείο προσβάσιμο από όλο τον κόσμο, ώστε οι πηγές να φτάσουν έως τις επόμενες γενιές. Η Διακήρυξη ανοίγει επίσης κοινό δρόμο με Αρμένιους και Ασσύριους, λαούς με παράλληλες τραγωδίες, για την αναγνώριση των γενοκτονιών των χριστιανικών πληθυσμών της Ανατολής, με σεβασμό στην ιδιαίτερη διαδρομή του καθενός. Για να μη μείνει η προσπάθεια σε μεμονωμένες εκδηλώσεις, προβλέπεται μόνιμος μηχανισμός που θα παρακολουθεί τις διεθνείς εξελίξεις και θα αξιολογεί την πρόοδο.

Οι συμμετέχοντες δεσμεύτηκαν να εργαστούν με συνέπεια και ενότητα, ο καθένας από τη θέση του, με τελικό ορίζοντα τη διεθνή αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου ως μέρους της Γενοκτονίας των χριστιανικών πληθυσμών της Ανατολής, και από τη σύγχρονη Τουρκία.



Από τη Σέρα ως την Τάμζαρα

Η πρώτη επιστημονική συνεδρία, με θέμα τη Γενοκτονία, έκλεισε την πρώτη ημέρα. Ο νομικός και διεθνολόγος **Ιωάννης Παπαφλωράτος,** καθηγητής των στρατιωτικών σχολών, την παρουσίασε ως ιστορικά αποδεδειγμένο έγκλημα, ο διδάκτωρ Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου του Πρίνστον **Νικόλαος Μιχαηλίδης** εξέτασε τις συνέπειες της τουρκικής άρνησης των γενοκτονιών και ο **Κυριάκος Τιλγκερίδης,** δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, υποστήριξε ότι η διεθνής αναγνώριση πρέπει να γίνει νέος εθνικός στόχος.

Η δεύτερη ημέρα ξεκίνησε από τη γλώσσα. Ο συγγραφέας και εκπαιδευτής της ποντιακής διαλέκτου **Γιάννης Τερζίδης** ανέλυσε πώς διαμορφώθηκε η Ποντιακή και τι δυνατότητες έχει σήμερα, ενώ η **Σοφία Ιακωβίδου** χαρακτήρισε την ποντιακή λογοτεχνία κιβωτό μιας ζωντανής γλώσσας. Στη συνέχεια τον λόγο πήρε η μουσική: ο λυρωδός και ερευνητής **Ηλίας Υφαντίδης** αφιέρωσε την εισήγησή του στα όργανα των Ελλήνων του Πόντου, ο **Ιωάννης Νικολαΐδης** ακολούθησε τη διαδρομή της Τάμζαρας από τον Πόντο έως τα Αρμενικά Υψίπεδα, το Dersim και την Ανατολία, και ο **Αθανάσιος Στυλίδης** εστίασε στη μουσική των Σανταίων του Καρς. Η διδάκτωρ Εγκληματολογίας του Παντείου **Εριφύλη Μπακιρλή** ανέπτυξε τις ποινικές προεκτάσεις της Γενοκτονίας και ο **Νικόλαος Μιχαηλίδης** επανήλθε με την ποντιακή μουσική στην Τουρκία.

Μετά από μια ανοιχτή συνεδρία ελεύθερου λόγου, το βράδυ ανήκε στον χορό, την ενδυμασία και το παιχνίδι. Ο χοροδιδάσκαλος **Γιώργος Κασαμπαλίδης** έφερε στο φως άγνωστα στοιχεία του χορευτικού ρεπερτορίου, ο **Νίκος Ζουρνατζίδης** αναφέρθηκε στον χορό Σέρα και ο **Κυριάκος Μωυσίδης** κατέθεσε αποσαφηνίσεις και προβληματισμούς για τους ποντιακούς χορούς. Ο **Ιωάννης Αμαραντίδης** περιέγραψε τη γυναικεία φορεσιά της Σάντας στις αρχές του 20ού αιώνα, ενώ το παιχνίδι απασχόλησε τον χοροδιδάσκαλ**ο Βασίλη Ασβεστά,** που το προσέγγισε ως διαχρονικό πολιτιστικό στοιχείο, και τη λαογράφο **Χρύσα Συμεωνίδου,** που ανέδειξε τις ρίζες του στην αρχαία Ελλάδα.

Η τελευταία ημέρα κοίταξε μπροστά, στο μέλλον της ποντιακής πολιτιστικής παράδοσης. Ο **Δημήτρης Λαμπρόπουλος,** συντονιστής του Συλλόγου Ποντίων Νυρεμβέργης «Cardinal Bessarion», μίλησε για τα πολιτιστικά σωματεία στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης. Ο διδάκτωρ Σύγχρονης Ιστορίας του ΑΠΘ **Βλάσης Αγτζίδης** παρουσίασε την αρχή και το τέλος του Ποντιακού Ζητήματος, ο καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας και Αρχαιολογίας **Ηλίας Πετρόπουλος** τα βασίλεια του Κιμμερίου Βοσπόρου και του Πόντου και ο δημοσιογράφος **Φόρης Πεταλίδης** τη διαδρομή του προσφυγικού ποντιακού Τύπου και της εφημερίδας «Εύξεινος Πόντος». Οι εργασίες, ανοιχτές στο κοινό και με διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, ολοκληρώθηκαν με συζήτηση και συμπεράσματα.

Στην έναρξη παρέστησαν εκπρόσωποι του προέδρου της Βουλής και του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης, ο υφυπουργός Εξωτερικών **Χάρης Θεοχάρης,** βουλευτές και ευρωβουλευτές, καθώς και εκπρόσωπος του αρχιεπισκόπου Αθηνών.



ΝΙΚΟΣ ΔΕΝΔΙΑΣ

«Οι ισχυρές Ένοπλες Δυνάμεις, εγγύηση για την συνέχεια του Ελληνισμού»

Σε πιο γεωπολιτικό τόνο κινήθηκε ο υπουργός Εθνικής Άμυνας Νίκος Δένδιας, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρωθυπουργό. «Η τραγωδία του Ποντιακού Ελληνισμού αποδεικνύει ότι αν δεν μπορείς να υπερασπιστείς δια της ισχύος την ύπαρξή σου, αυτό το οποίο σε περιμένει είναι δυσοίωνο», είπε, παρουσιάζοντας τις ισχυρές Ένοπλες Δυνάμεις ως εγγύηση της ιστορικής συνέχειας του Ελληνισμού, με αναφορά στις σημερινές προκλήσεις και στις αλλαγές της «Ατζέντας 2030».

Στις βραβεύσεις της βραδιάς, ο Ν. Δένδιας τίμησε τον αρχηγό ΓΕΣ αντιστράτηγο Γεώργιο Κωστίδη, και τον αρχηγό ΓΕΑ αντιπτέραρχο (Ι) Δημοσθένη Γρηγοριάδη, αμφότερους ποντιακής καταγωγής. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο Κυριάκος Τιλγκερίδης και ο δήμαρχος Γλυφάδας Γιώργος Παπανικολάου.



Η διακήρυξη της Γλυφάδας

Για τη διεθνή και ουσιαστική αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

Εμείς, οι συμμετέχοντες στο Διεθνές Συνέδριο Ποντιακού Ελληνισμού, που πραγματοποιείται στη Γλυφάδα, με τη συμμετοχή εκπροσώπων της Πολιτείας, της επιστημονικής κοινότητας, της Εκκλησίας, της διπλωματίας και των ποντιακών και πολιτιστικών οργανώσεων.

Έχοντας επίγνωση της ιστορικής ευθύνης απέναντι στη μνήμη των θυμάτων της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου και αναγνωρίζοντας ότι η ιστορία, η μακραίωνη παρουσία και ο πολιτισμός του Ποντιακού Ελληνισμού αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της ιστορίας του Ελληνισμού και της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς,

Υπογραμμίζοντας ότι η αναγνώριση της Γενοκτονίας από το Ελληνικό Κοινοβούλιο το 1994 αποτέλεσε ένα σημαντικό ιστορικό βήμα, αλλά και την αφετηρία μιας προσπάθειας που οφείλει πλέον να αποκτήσει σταθερό, συστηματικό και διεθνή χαρακτήρα.

Πιστεύοντας ότι η ιστορική μνήμη και η διεθνής αναγνώριση πρέπει να στηρίζονται στην επιστημονική έρευνα, την τεκμηρίωση, τη συνεργασία και την επίμονη πολιτική και διπλωματική δράση,

Διακηρύσσουμε την κοινή μας βούληση να αναδείξουμε τη διεθνή και ουσιαστική αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου σε σταθερό εθνικό και διεθνή στόχο και προσδιορίζουμε τους ακόλουθους έξι στρατηγικούς άξονες δράσης:

1. Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

Την ανάληψη συντονισμένης πολιτικής και διπλωματικής πρωτοβουλίας για την κατάθεση και υιοθέτηση Ψηφίσματος από την Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, με αντικείμενο την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου. Η πρωτοβουλία αυτή θα επιδιώξει να αναδείξει το ιστορικό ζήτημα σε ευρωπαϊκό επίπεδο και να ενισχύσει τη διεθνή του προβολή, αξιοποιώντας τις δυνατότητες συνεργασίας με Έλληνες και ξένους ευρωβουλευτές, καθώς και με τους αρμόδιους ευρωπαϊκούς θεσμούς.

2. Διεθνές Επιστημονικό Δίκτυο

Τη δημιουργία διεθνούς δικτύου πανεπιστημίων, ερευνητικών ιδρυμάτων, ιστορικών, νομικών και ερευνητών, με αντικείμενο τη συστηματική μελέτη της ιστορίας του Ποντιακού Ελληνισμού και την επιστημονική τεκμηρίωση της Γενοκτονίας. Επιδίωξή μας είναι η ενίσχυση της διεπιστημονικής συνεργασίας, η ανάπτυξη κοινών ερευνητικών πρωτοβουλιών και η ενεργός συμμετοχή της νέας γενιάς επιστημόνων, ώστε η ιστορική γνώση να αποκτήσει ισχυρότερη διεθνή παρουσία.

3. Ιστορία του Πόντου και Εκπαίδευση

Την ενίσχυση της διδασκαλίας της ιστορίας του Ποντιακού Ελληνισμού και της Γενοκτονίας σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, καθώς και στις παραγωγικές στρατιωτικές σχολές. Η ιστορική γνώση πρέπει να μεταδίδεται με επιστημονική πληρότητα, αξιοποίηση των πρωτογενών πηγών και σεβασμό στην ιστορική αλήθεια, χωρίς υπερβολές, πολιτικές σκοπιμότητες ή αποσιωπήσεις. Ιδιαίτερη σημασία αποδίδουμε στη διαμόρφωση εκπαιδευτικού υλικού και στην ουσιαστική ενημέρωση των νεότερων γενεών.

4. Διεθνές Ψηφιακό Αρχείο

Τη δημιουργία ενός σύγχρονου και διεθνώς προσβάσιμου ψηφιακού αρχείου ιστορικών πηγών και μαρτυριών, με τη συγκέντρωση, καταγραφή, ψηφιοποίηση και διαφύλαξη εγγράφων, φωτογραφιών, προσωπικών μαρτυριών, επιστημονικών μελετών και κάθε άλλου τεκμηριωμένου ιστορικού υλικού. Το αρχείο θα αποτελέσει ένα αξιόπιστο εργαλείο για την επιστημονική έρευνα, την εκπαίδευση και τη διεθνή ενημέρωση, διασφαλίζοντας ότι οι ιστορικές πηγές και οι μαρτυρίες θα παραμείνουν προσβάσιμες στις επόμενες γενιές.

5. Διεθνής Συνεργασία Ελλήνων, Αρμενίων και Ασσυρίων

Την ανάπτυξη σταθερής διεθνούς συνεργασίας μεταξύ Ελλήνων, Αρμενίων και Ασσυρίων, με πλήρη σεβασμό στην ιδιαίτερη ιστορική διαδρομή και την ταυτότητα κάθε λαού. Η κοινή δράση θα αποσκοπεί στον συντονισμό πρωτοβουλιών, στην ανταλλαγή επιστημονικής γνώσης και τεκμηρίωσης και στην προώθηση της διεθνούς αναγνώρισης των γενοκτονιών που υπέστησαν οι χριστιανικοί πληθυσμοί της Ανατολής, σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.

6. Μόνιμος Μηχανισμός Συντονισμού και Δράσης

Τη δημιουργία μόνιμου μηχανισμού παρακολούθησης, συντονισμού και προώθησης της διεθνούς αναγνώρισης της Γενοκτονίας. Ο μηχανισμός αυτός θα συμβάλει στη διαρκή παρακολούθηση των διεθνών εξελίξεων, στην ανάπτυξη συνεργασιών με θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς, στον συντονισμό των πρωτοβουλιών και στην αξιολόγηση της προόδου των στόχων της παρούσας Διακήρυξης. Σκοπός είναι η προσπάθεια να αποκτήσει συνέχεια, συνέπεια και συγκεκριμένο πλαίσιο δράσης, πέρα από μεμονωμένες εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες.

Όλοι εμείς οι συμμετέχοντες στο Διεθνές Συνέδριο Ποντιακού Ελληνισμού, δεσμευόμαστε να εργαστούμε με συνέπεια, ενότητα και αποφασιστικότητα για την προώθηση και την υλοποίηση των σκοπών της παρούσας Διακήρυξης.

Αναλαμβάνουμε την ευθύνη να συμβάλουμε, ο καθένας από τη θέση και τις δυνατότητές του, στην επίτευξη των στόχων που αυτή θέτει, με την πεποίθηση ότι η κοινή μας προσπάθεια μπορεί να αποτελέσει την αφετηρία ουσιαστικών εξελίξεων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, οι οποίες εν τέλει θα οδηγήσουν στην επίτευξη του κύριου στόχου μας, δηλαδή τη διεθνή και ουσιαστική αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, ως μέρους της Γενοκτονίας των χριστιανικών πληθυσμών της Ανατολής εν συνόλω, από τη σύγχρονη Τουρκία.

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΑ

Υλικά και κατασκευές με μικρότερο αποτύπωμα στο Ελληνικό

Το αποτύπωμα μετριέται πριν στεγνώσει το σκυρόδεμα

Το Ελληνικό περιλαμβάνεται στα έργα όπου αξιοποιούνται κατασκευαστικές λύσεις μειωμένου ανθρακικού αποτυπώματος του Ομίλου ΗΡΑΚΛΗΣ. Συγκεκριμένα χρησιμοποιούνται σκυροδέματα με τουλάχιστον 30% χαμηλότερες εκπομπές ανά κυβικό μέτρο, έναντι συμβατικών σκυροδεμάτων αναφοράς ίδιας αντοχής.

Οι εκπομπές αρχίζουν πριν ανάψουν τα φώτα

Η περιβαλλοντική προσπάθεια στο The Ellinikon ξεκινά πριν από την εγκατάσταση των πρώτων κατοίκων. Η παραγωγή των υλικών και η κατασκευή των κτιρίων δημιουργούν εκπομπές, τις οποίες μπορούν να περιορίσουν οι επιλογές χαμηλότερου αποτυπώματος. Τέτοιες λύσεις αξιοποιούνται στην ανάπλαση, συμπληρώνοντας τον σχεδιασμό για εξοικονόμηση ενέργειας κατά τη λειτουργία των κτιρίων.

Τα υλικά έρχονται με περιβαλλοντική ταυτότητα

Στο The Ellinikon, η επιλογή κατασκευαστικών υλικών συνοδεύεται και από την ανάγκη τεκμηρίωσης του περιβαλλοντικού τους αποτυπώματος. Ο Όμιλος ΗΡΑΚΛΗΣ επισημαίνει την αυξανόμενη ζήτηση για πιστοποιημένες Περιβαλλοντικές Δηλώσεις Προϊόντος. Πρόκειται για επαληθευμένα στοιχεία που επιτρέπουν στους κατασκευαστές να αξιολογούν τις περιβαλλοντικές επιδόσεις των υλικών που χρησιμοποιούν.

Οι μαθητικές ιδέες κέρδισαν μια επίσκεψη στο Ελληνικό

Μια ημέρα βιωματικής επίσκεψης στο The Ellinikon Experience Centre προσέφερε η LAMDA Development στους μαθητές του διαγωνισμού S.C.O.O.L., στο πλαίσιο της Κλιματικής Εβδομάδας Κηφισιάς. Τα παιδιά παρουσίασαν δικές τους προτάσεις για το περιβάλλον και πιο βιώσιμους χώρους καθημερινής ζωής. Η επίσκεψη θα τους δώσει την ευκαιρία να γνωρίσουν τον σχεδιασμό μιας νέας πόλης και να συνδέσουν τις ιδέες τους με όσα προετοιμάζονται στο Ελληνικό.

Το θέατρο δεν έχει όριο ηλικίας

Στο πρόγραμμα «Χρόνος Μαζί», ηλικιωμένοι συμμετέχουν σε θεατρικά εργαστήρια με την υποστήριξη της Emfasis και σε συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο. Η δράση εντάσσεται στις πρωτοβουλίες Lamda Impact και προσφέρει στους συμμετέχοντες χρόνο για δημιουργία, έκφραση και συνάντηση. Μια ευκαιρία να δοκιμάσουν κάτι διαφορετικό, να δουλέψουν μαζί και να αποκτήσουν καινούργιες αφορμές επικοινωνίας.

Ένα μάθημα από τη θέση του άλλου

Πώς ζει ένα παιδί με αναπηρία; Αυτή την καθημερινότητα γνωρίζουν μαθητές μέσα από τη δράση «Δες τη Ζωή με Άλλα Μάτια», με την ΑΜΚΕ «Με Άλλα Μάτια». Η πρωτοβουλία εντάσσεται επίσης στο Lamda Impact και φέρνει τη συζήτηση για την προσβασιμότητα μέσα στην τάξη. Στο επίκεντρο βρίσκονται οι δυσκολίες που μπορεί να συναντά ένας συνομήλικός τους στο σχολείο, στη μετακίνηση και στο παιχνίδι.

Για το Sports Park, κατεβαίνουμε Αργυρούπολη

Το Ελληνικό είναι ο προορισμός, αλλά η Αργυρούπολη είναι ο σταθμός μετρό που υποδεικνύει το Sports Park για την πρόσβαση στις εγκαταστάσεις του. Εναλλακτικά, οι γραμμές 140 και Β2 εξυπηρετούν τη στάση «Κόντινεντ». Για όσους έρχονται με αυτοκίνητο, διατίθενται 1.350 δωρεάν θέσεις στάθμευσης. Το γενικό ωράριο λειτουργίας είναι από τις οκτώ το πρωί έως τα μεσάνυχτα, με ξεχωριστό έλεγχο για το ωράριο κάθε αθλητικής εγκατάστασης.

Η πρόσβαση δεν σταματά στην είσοδο

Διαδρομές και ράμπες για αναπηρικά αμαξίδια, προσβάσιμες τουαλέτες και ειδικές θέσεις στάθμευσης περιλαμβάνει το The Ellinikon Sports Park. Προβλέπεται επίσης υποστήριξη επισκεπτών με κινητικές δυσκολίες, ενώ επιτρέπεται η είσοδος σκύλων-οδηγών και σκύλων βοήθειας για άτομα με προβλήματα ακοής. Οι παροχές αυτές εξυπηρετούν την κίνηση και την παραμονή στον χώρο, από την άφιξη μέχρι τη χρήση των εγκαταστάσεων.

Η Β' Ακτή Βούλας κοιτάζει το επόμενο καλοκαίρι

Για το καλοκαίρι του 2027 προγραμματίζεται η λειτουργία της αναμορφωμένης Β' Ακτής Βούλας. Η επένδυση, προϋπολογισμού 15 εκατ. ευρώ, περιλαμβάνει ανάπλαση της παραλίας, ήπιες αθλητικές εγκαταστάσεις και τρεις χώρους εστίασης. Την κατασκευή έχει αναλάβει η ΕΛΕΜΚΑ.

Τρεις μικρές μαρίνες στα σχέδια του Φαλήρου

Τη δημιουργία τριών μικρών μαρινών στην ευρύτερη περιοχή του Τάε Κβο Ντο εξετάζει η Περιφέρεια Αττικής. Ο σχεδιασμός συνδυάζει ναυταθλητικές υποδομές με εστίαση και αναψυχή. Οι ακριβείς θέσεις και οι τεχνικές προδιαγραφές δεν έχουν ακόμη οριστικοποιηθεί.

Το ΑΕΝΑΟΝ ετοιμάζει τα εργοτάξιά του

Οι πρώτες προπαρασκευαστικές εργασίες έχουν ξεκινήσει στο πάρκο ΑΕΝΑΟΝ, στον Φαληρικό Όρμο. Οι βασικές κατασκευαστικές παρεμβάσεις τοποθετούνται στο πρώτο δίμηνο του 2027. Το χρονοδιάγραμμα αφορά την έναρξη των κύριων εργασιών, όχι την παράδοση του πάρκου.

Η Αρτάκη απέκτησε νέα σύμβαση

Νέα προγραμματική σύμβαση περίπου 23 εκατ. ευρώ υπέγραψαν Περιφέρεια Αττικής και Δήμος Νέας Σμύρνης για την αποπεράτωση του κλειστού της Αρτάκης. Η εγκατάσταση προβλέπει 3.500 θέσεις θεατών, με στόχο λειτουργίας το φθινόπωρο του 2028. Δέκα χρόνια μετά την πρώτη σύμβαση, η πόλη περιμένει το γήπεδο.

Μετά το Στρογγυλό, άλλα τρία σχολεία

Το 2ο Γενικό Λύκειο, το 1ο Δημοτικό και το 1ο Ειδικό Δημοτικό Αγίου Δημητρίου έχουν προεπιλεγεί για τις επόμενες φάσεις του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου». Είχαν προηγηθεί εργασίες στο Στρογγυλό και στο 15ο Δημοτικό, με επισκευές, ανακαίνιση χώρων υγιεινής και συντήρηση γηπέδων.

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

Ανεύρυσμα Κοιλιακής Αορτής: Πρόληψη, διάγνωση αντιμετώπιση

Παράγοντες κινδύνου η κληρονομικότητα, η προχωρημένη ηλικία, το ανδρικό φύλο, η αθηρωματική νόσος και το κάπνισμα



Γράφει ο
ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΠΑΠΑΣΙΔΕΡΗΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ νόσους των αγγείων είναι τα ανευρύσματα. Πολλές φορές λόγω της πίεσης που έχει η ροή του αίματος, το τοίχωμα της αρτηρίας ή του αγγείου δεν μπορεί να την υποστηρίξει και διογκώνεται. Η διόγκωση αυτή ονομάζεται ανεύρυσμα και ο συχνότερος τύπος ανευρύσματος που συναντάται στην Αγγειοχειρουργική είναι το Ανεύρυσμα Κοιλιακής Αορτής (ΑΚΑ).

Το Ανεύρυσμα Κοιλιακής Αορτής αποτελεί μια σοβαρή πάθηση, η οποία συνήθως δεν παρουσιάζει συμπτώματα και βρίσκεται τυχαία κατά τη διάρκεια του προληπτικού ελέγχου. Με την έννοια του ανευρύσματος, εννοείται μια μόνιμη διάταση, η οποία είναι τουλάχιστον 50% μεγαλύτερη από την αναμενόμενη φυσιολογική διάμετρο.

Αν και η φυσιολογική διάμετρος εξαρτάται από την ηλικία, το φύλο και τα σωματομετρικά χαρακτηριστικά, η μέση διάμετρος της αορτής είναι περίπου 2 cm.

Τα ανευρύσματα κατατάσσονται σε συγγενή και επίκτητα ανάλογα με την προέλευσή τους.

Προληπτικός έλεγχος

Συνήθως, στους άνδρες εμφανίζονται μετά τα 55 έτη, ενώ στις γυναίκες συνήθως εμφανίζεται μια δεκαετία αργότερα. Ενδεχομένως, είναι σκόπιμος ο προληπτικός έλεγχος με υπερηχογράφημα γύρω στα 55 έτη, εκτός αν υπάρχει οικογενειακό ιστορικό, οπότε ο έλεγχος πρέπει να γίνεται νωρίτερα. Παράγοντες κινδύνου περιλαμβάνουν την κληρονομικότητα, την προχωρημένη ηλικία, το ανδρικό φύλο, την αθηρωματική νόσο και το κάπνισμα.

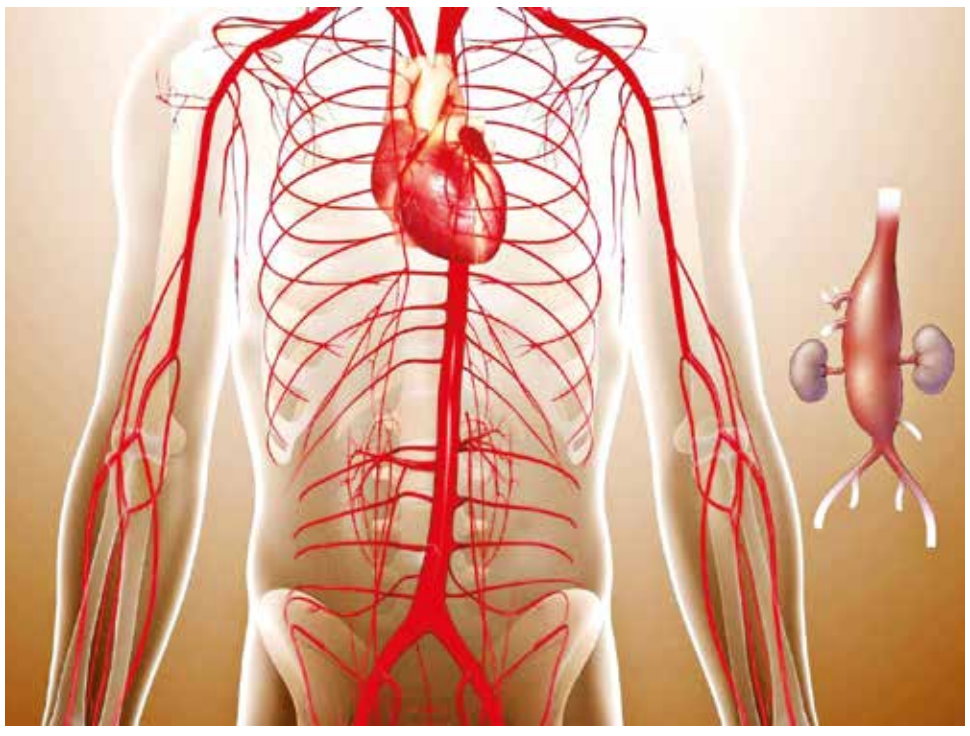
Διάγνωση και ιατρική παρακολούθηση

Όταν διαγνωστεί κάποιος με ανεύρυσμα της κοιλιακής αορτής, η περαιτέρω αντιμετώπιση εξαρτάται από το μέγεθος του ανευρύσματος. Για ανευρύσματα έως 4 εκατοστά, συνήθως αρκεί η ετήσια παρακολούθηση με triplex κοιλιακής αορτής.

Μεγαλύτερα ανευρύσματα απαιτούν συχνότερη παρακολούθηση, καθώς αυξάνεται ο κίνδυνος ρήξης. Η ρήξη είναι η συχνότερη επιπλοκή και αν δεν αντιμετωπιστεί έγκαιρα, συνδέεται με υψηλή θνητότητα.

Το όριο διαμέτρου πάνω από το οποίο συνιστάται χειρουργική αντιμετώπιση είναι περίπου 5 εκατοστά. Όταν η διάμετρος υπερβαίνει αυτό το όριο, ο κίνδυνος ρήξης αυξάνεται περίπου 3% ανά έτος.

Τον τελικό λόγο για την ανάγκη χειρουργικής επέμβασης τον έχει ο αγγειοχειρουργός.



ΑΓΓΕΙΑ & ΥΓΕΙΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΠΑΠΑΣΙΔΕΡΗΣ
Ιατρείο: Αγγέλου Μεταξά 13, Γλυφάδα, Τ.Κ. 16675
Τηλέφωνο (για ραντεβού): 6933 425 152
Κινητό: 6944 434 592
email: chrispapasideris@hotmail.com
www.aggeiakaiygeia.gr

Η Αθήνα έχει ακόμη πολλά να πετάξει. Κυρίως παλιές συνήθειες!

Γράφει ο
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ



Φωτογραφία από το παλιό αεροδρόμιο στο Ελληνικό

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ έχουμε την αξιοσημείωτη ευκολία να ξεφορτωνόμαστε ό,τι θεωρούμε άχρηστο. Από τα μπάζα μιας κατεδάφισης μέχρι το νερό που χρησιμοποιούμε για να ποτίσουμε ένα πάρκο, σπανίως μας απασχολεί αν θα μπορούσαμε να αξιοποιήσουμε κάτι για δεύτερη φορά.

Μόνο που αυτή η συνήθεια έχει αρχίσει να γίνεται ακριβή. Οι πρώτες ύλες, η ενέργεια και το νερό δεν προσφέρονται πλέον με τη γενναιοδωρία με την οποία τα καταναλώναμε. Η κλιματική αλλαγή και η πίεση στους φυσικούς πόρους προσθέτουν έναν ακόμη λογαριασμό, που αυτή τη φορά δύσκολα θα μπορέσουμε να μεταθέσουμε στους επόμενους.

Τα μπάζα απέκτησαν δεύτερη καριέρα

Στο Ελληνικό, περισσότεροι από 145.000 τόνοι υλικών περιμένουν να ξαναπιάσουν δουλειά. Πρόκειται κυρίως για προϊόντα εκσκαφών και κατεδαφίσεων, καθώς και για σκυρόδεμα, που έχουν αποθηκευτεί προκειμένου να αξιοποιηθούν σε επόμενες φάσεις της ανάπλασης. Υλικά που σε ένα συμβατικό εργοτάξιο θα μπορούσαν να αντιμετωπιστούν απλώς ως κάτι που πρέπει να απομακρυνθεί, εδώ διατηρούν την αξία τους.

Το 2025, το 97% των κατασκευαστικών αποβλήτων που διαχειρίστηκε το εργοτάξιο δεν οδηγήθηκε σε ταφή. Αυτό δεν σημαίνει ότι ανακυκλώθηκαν τα πάντα. Σημαίνει ότι η διαχείρισή τους οργανώθηκε ώστε να περιοριστούν όσα καταλήγουν οριστικά στα απορρίμματα, με ανακύκλωση και άλλες μορφές ανάκτησης.

Η αξιοποίηση τέτοιων υλικών απαιτεί διαλογή, επεξεργασία και τήρηση συγκεκριμένων προδιαγραφών. Έχει όμως ένα σημαντικό πλεονέκτημα. Περιορίζει την ανάγκη για καινούργιες πρώτες ύλες και, όπου είναι εφικτό, το κόστος μεταφοράς και διαχείρισης.

Τα μπάζα, τελικά, δεν είναι πάντα τόσο άχρηστα όσο υποδηλώνει το όνομά τους. Αρκεί να υπάρχει σχέδιο για το τι θα απογίνουν πριν εμφανιστεί το φορτηγό που θα τα πάρει.

Και κάπως έτσι φτάνουμε στην κυκλική οικονομία. Έναν όρο που έχει κατακτήσει τα επιχειρηματικά συνέδρια, τις ευρωπαϊκές οδηγίες και τις εκθέσεις βιωσιμότητας.

Η ιδέα είναι απλή. Υλικά που μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν δεν χρειάζεται να καταλήγουν σε χώρους ταφής. Προϊόντα κατεδαφίσεων, σκυρόδεμα και υλικά εκσκαφών μπορούν, εφόσον πληρούν συγκεκριμένες προδιαγραφές, να αξιοποιηθούν σε νέες κατασκευές.

Οι πρώτες ύλες δεν χρειάζεται να είναι πάντα καινούργιες

Στο Ελληνικό, σύμφωνα με τα στοιχεία της LAMDA Development, το 42,2% των καταγεγραμμένων εισροών υλικών του Ομίλου το 2025 προερχόταν από ανακυκλωμένες ή επαναχρησιμοποιημένες πηγές. Το μεγαλύτερο μέρος τους χρησιμοποιήθηκε στην ανάπλαση. Δεν είναι μικρή υπόθεση για ένα εργοτάξιο τέτοιου μεγέθους. Ούτε πρόκειται μόνο για την περιβαλλοντική πλευρά. Όταν περιορίζονται οι ανάγκες αγοράς νέων πρώτων υλών, οι μεταφορές και η διαχείριση των αποβλήτων, προκύπτουν και οικονομικές δυνατότητες. Αρκεί βέβαια η επεξεργασία και η επαναχρησιμοποίηση να είναι τεχνικά εφικτές και συμφέρουσες.

Στην Ελλάδα έχουμε την ικανότητα να ανακαλύπτουμε εκ νέου πράγματα που κάποτε ήταν αυτονόητα. Οι παλιότεροι δεν χρειάζονταν σεμινάρια βιωσιμότητας για να καταλάβουν ότι κάτι που μπορεί να ξαναχρησιμοποιηθεί δεν το πετάς. Εμείς χρειαστήκαμε έναν αγγλικό όρο, ευρωπαϊκές στρατηγικές και αρκετά συνέδρια για να ξανασυζητήσουμε την αξία της επαναχρησιμοποίησης.

Ποτίζοντας με νερό που δεν πίνεται

Το νερό είναι μια ακόμη περίπτωση όπου οι παλιές συνήθειες κοστίζουν. Στο Ελληνικό κατασκευάζεται μονάδα επεξεργασίας λυμάτων, ώστε το ανακτημένο νερό να χρησιμοποιείται για την άρδευση του Μητροπολιτικού Πάρκου. Η ολοκλήρωσή της προβλέπεται για το 2028.

Η Αττική αντιμετωπίζει αυξανόμενες πιέσεις στα αποθέματα νερού. Παρ' όλα αυτά, μεγάλο μέρος των αναγκών άρδευσης εξακολουθεί να καλύπτεται από δίκτυα πόσιμου νερού. Δεν είναι παράλογο να αναρωτηθεί κανείς γιατί δεν έχει προχωρήσει περισσότερο η αξιοποίηση επεξεργασμένων υδάτων.

Ασφαλώς απαιτούνται επενδύσεις, δίκτυα και έλεγχοι ποιότητας. Κανείς δεν υποστηρίζει ότι αρκεί να συνδέσουμε έναν σωλήνα και λύθηκε το πρόβλημα. Όταν όμως αναζητούμε ολοένα πιο σύνθετες και ακριβές λύσεις για την υδροδότηση της Αττικής, η δυνατότητα να μη χρησιμοποιούμε πόσιμο νερό εκεί όπου δεν χρειάζεται, κανονικά θα έπρεπε να είναι μονόδρομος.

Οι αποσκευές του παλιού αεροδρομίου

Η ανάπλαση του Ελληνικού περιλαμβάνει και μια δουλειά που δεν προσφέρεται για εντυπωσιακές φωτογραφίες. Την απορρύπανση της έκτασης.

Το παλιό αεροδρόμιο και οι στρατιωτικές εγκαταστάσεις είχαν αφήσει δεξαμενές καυσίμων, υπόγειους αγωγούς και εδάφη επιβαρυμένα από διαρροές πετρελαιοειδών. Η απομάκρυνση των εγκαταστάσεων δεν αρκούσε για να εξαφανιστεί και η ρύπανση.

Μέχρι σήμερα έχουν υποστεί επεξεργασία περισσότεροι από 60.000 τόνοι ρυπασμένου εδάφους και 3.500 κυβικά μέτρα υπόγειων υδάτων. Απομακρύνθηκαν επίσης 31 δεξαμενές καυσίμων, περίπου 5,5 χιλιόμετρα υπόγειων αγωγών και 250 τόνοι επικίνδυνων αποβλήτων.

Η απορρύπανση είναι διαφορετική διαδικασία από την ανακύκλωση, αλλά εξίσου απαραίτητη για μια βιώσιμη ανάπλαση. Οι προηγούμενες χρήσεις μιας έκτασης αφήνουν έναν λογαριασμό που δεν εμφανίζεται στις μακέτες και στα αρχιτεκτονικά σχέδια.

Και η υπόλοιπη Αθήνα;

Το Ελληνικό έχει το πλεονέκτημα μιας μεγάλης ενιαίας έκτασης και ενός συνολικού σχεδιασμού. Μπορεί να οργανώσει τη διαχείριση των υλικών, του νερού και των αποβλήτων από την αρχή. Αυτό δεν σημαίνει ότι η υπόλοιπη Αθήνα στερείται δυνατοτήτων. Κάθε χρόνο πραγματοποιούνται ανακαινίσεις, κατεδαφίσεις και δημόσια έργα. Χιλιάδες τόνοι υλικών μετακινούνται, μεγάλες ποσότητες νερού καταναλώνονται για άρδευση και οι Δήμοι αντιμετωπίζουν μεγάλες ανάγκες διαχείρισης αποβλήτων. Η οργανωμένη αξιοποίηση υλικών κατεδαφίσεων, η χρήση ανακυκλωμένων αδρανών και η ανάκτηση νερού εφαρμόζονται ήδη σε πόλεις του εξωτερικού. Δύο χαρακτηριστικά παραδείγματα. Το Άμστερνταμ προωθεί την επαναχρησιμοποίηση οικοδομικών υλικών στις νέες κατασκευές, ενώ η Σιγκαπούρη έχει αναπτύξει ένα εκτεταμένο σύστημα ανάκτησης και επαναχρησιμοποίησης νερού, ακόμη και για απαιτητικές βιομηχανικές χρήσεις.

Τα δημοτικά σύνορα δεν σταματούν τα προβλήματα

Στην Αθήνα, ωστόσο, εξακολουθούμε να αντιμετωπίζουμε τέτοιες πρακτικές περισσότερο ως μεμονωμένες πρωτοβουλίες παρά ως μέρος ενός συνολικού σχεδιασμού.

Οι Δήμοι αναζητούν πόρους, οι υποδομές χρειάζονται συντήρηση και οι περιβαλλοντικές υποχρεώσεις αυξάνονται. Κι όμως, πολλές από αυτές τις ανάγκες εξακολουθούμε να τις αντιμετωπίζουμε στα στενά όρια κάθε Δήμου. Λες και τα απόβλητα, το νερό και η ρύπανση σταματούν ευγενικά στα δημοτικά σύνορα.

Δεν χρειάζεται κάθε Δήμος τη δική του μονάδα επεξεργασίας λυμάτων ή τον δικό του χώρο διαχείρισης οικοδομικών υλικών. Χρειάζεται όμως να εξετάσουμε σοβαρά ποιες υποδομές μπορούν να λειτουργήσουν από κοινού και ποιες πρακτικές μπορούν να υιοθετηθούν χωρίς να περιμένουμε την επόμενη μεγάλη ανάπλαση.

Γιατί έχουμε αναγάγει την πράσινη μετάβαση σε εθνικό στόχο, αλλά όταν η συζήτηση φτάνει στις καθημερινές πρακτικές, η μετάβαση συχνά αναβάλλεται για την επόμενη προγραμματική περίοδο. Μαζί με αρκετές άλλες καλές προθέσεις.

Η Αθήνα έχει πολλά να πετάξει. Κυρίως παλιές συνήθειες!



ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ και **ΓΕΝΟΒΕΦΑ**

Δύο φίλες, δύο φωνές

Γιατί κάθε κατάσταση έχει τουλάχιστον δυο πρόσωπα

ΣΤΟ ΑΣΑΝΣΕΡ...

Α- Αμάν, Γενοβέφα, γιατί σταμάτησε το ασανσέρ;
Γ - Ε, μπορεί να κουράστηκε.
Α- Τι λες μωρέ;
Γ - Σκέψου το παιδί μου, δουλεύει από το 1980. Δικαιούται ένα διάλειμμα.
Α- Έλεος, πάτα το κουμπί!
Γ - Το πατάω. Νεκρό.
Α- Όχι το κουμπί του ορόφου! Το άλλο, του κινδύνου!
Γ - Α, αυτό με την καμπανούλα;
Α- ΝΑΙ!
Γ - Καλέ, μην αγχώνεσαι. Είμαστε στο πατρικό μου. Θα μας βγάλουν γρήγορα. Εδώ με ξέρουν όλοι.
Α- Αυτό ακριβώς με ανησυχεί.
Γ - Χαλάρωσε. Θα κουνηθώ λίγο μπας και ξεκολλήσει.
Α- ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;
Γ - Χοροπηδάω.
Α- ΜΗ ΧΟΡΟΠΗΔΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΣΑΝΣΕΡ!
Γ - Καλά, σταμάτησα. Καλέ, εσύ χλόμιασες σαν το χαρτί.
Α- Αφού μετέτρεψες το ασανσέρ σε τρομπολίνο!
Κύριος Αθηνόδωρος. Ποιος χτυπάει το κουδούνι;
Γ - Εμείς! Κλειστήκαμε στο ασανσέρ!
Αθηνόδωρος. Πώς κλειστήκατε;
Γ - Είπαμε να σταματήσουμε για να χαλαρώσουμε για λίγο. Βάλαμε και τραπεζάκι και πήραμε τηλέφωνο να παραγγείλουμε καφέ.
Αθηνόδωρος. Α, εντάξει. Καλά να περνάτε.
(Κλείνει η πόρτα)
Α- Ο Χριστός και η Παναγιά! Έφυγε!
Γ - Ε, αυτός δεν ήταν ποτέ σπίρτο.
Α- Ξαναχτύπα, πριν πάθω κρίση πανικού.
...
Κύριος Χαρίλαος. Ποιος είναι;
Γ - ΒΟΗΘΕΙΑ!
Χαρίλαος. Ρεβίθια;
Γ - Ετούτος δεν ακούει καλά. ΒΟ-Η-ΘΕΙ-Α!
Χαρίλαος. Α, κι εγώ έφαγα ρεβίθια χτες. Με διέλυσαν. Όλη μέρα στην τουαλέτα.
Α- ΚΛΕΙΣΤΗΚΑΜΕ ΜΕΣΑ!
Χαρίλαος. Τι βάλατε μέσα; Στα ρεβίθια; Η γυναίκα μου βάζει και λίγο κύμινο.
Γ - ΣΤΟ ΑΣΑΝΣΕΡ!
Χαρίλαος. Τι;
Γ - Α-ΣΑΝ-ΣΕΡ!
Χαρίλαος. Α, χρειάζεστε ένα νεσεσέρ! Η γυναίκα μου έχει ένα μπλε που της περισσεύει. Να της πω να σας το δώσει.
Γ - Όχι, άνθρωπέ μου! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΕΝΕΣ!
Χαρίλαος. Απελπισμένες; Επειδή πεινάσατε, ε; Να σας φέρω λίγα ρεβίθια;
Α- ΟΧΙ!
Χαρίλαος. Καλά, καλά. Δεν χρειάζεται να φωνάζετε πια.
(Κλείνει την πόρτα)
Α- Αχ, θα πεθάνουμε εδώ μέσα. Μα όλοι μουρλοί είναι; Ξαναχτύπα!
Κυρία Τασία. ΑΑΑΑΑ! ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ! ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΣΑΝΣΕΡ!
Α- Επιτέλους! Αυτή το κατάλαβε!
Τασία. ΘΕΕ ΜΟΥ! ΤΙ ΦΡΙΚΗ! ΤΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ!
Γ - Κυρία Τασία, ηρεμήστε.
Τασία. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ! ΘΑ ΠΑΘΩ ΚΑΤΙ! Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ!
Γ - Αναπνεύστε βαθιά.
Α- Συγγνώμη, ΕΜΕΙΣ δεν είμαστε οι εγκλωβισμένες; Η δική μου καρδιά βροντοχτυπάει, που να πάρει!
Γ - Μισό λεπτό, Αδαμαντία. Κυρία Τασία, εισπνοή... εκπνοή...
Τασία. ΖΑΛΙΖΟΜΑΙ!
Γ - Καθίστε κάπου.
Α- ΕΓΩ ζαλίζομαι, ΟΧΙ ΑΥΤΗ, το καταλαβαίνεις;
Γ - Εσύ κάνε υπομονή! Ούτως ή άλλως δεν έχεις πού να καθίσεις.
Τασία. Να φωνάξω βοήθεια;
Α- ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΟΥΜΕ ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΕΚΑ ΛΕΠΤΑ!
(Ανοίγει μια άλλη πόρτα)
Μητέρα Γενοβέφας. Γενοβέφα;
Γ - Μαμά! Επιτέλους!
Μητέρα. Πάλι εσύ;
Γ - Τι θα πει «πάλι εγώ»;
Μητέρα. Ουφ, τίποτα. Κλειστήκατε μέσα; Παίρνω την Πυροσβεστική.
Α- Δόξα τω Θεώ. Μια λογική γυναίκα. Πώς γίνεται να είσαι κόρη της, μου λες;
(Λίγο αργότερα η πόρτα ανοίγει. Εμφανίζεται ένας πυροσβέστης)
Πυροσβέστης. Είστε καλά;
Γ - Ωωωω... Τώρα που σας είδαμε, πολύ καλύτερα.
Α- Τι καλύτερα; Εγώ έχω χάσει δέκα χρόνια ζωής.
Γ - Εγώ νομίζω ότι μόλις κέρδισα πέντε. Με λένε Γενοβέφα παρεμπιπτόντως. Το ονοματάκι σας;
Πυροσβέστης. Γιώργος! Ελάτε κυρία Γενοβέφα, δώστε μου το χέρι σας.
Γ - Και τα δύο σου δίνω. Πάρε με ολόκληρη, αν χρειαστεί.
Α- Τι ακούω, Θεέ μου!
Πυροσβέστης. Φοβηθήκατε, κυρία Γενοβέφα μου;
Γ - Λιγουλάκι στην αρχή. Μετά εμφανιστήκατε εσείς και όλα πήγαν πρίμα.
Α- Α, μάλιστα. Μην ενοχλείστε. Ούτως ή άλλως εγώ προφανώς είμαι αόρατη...
Πυροσβέστης. Κυρία Γενοβέφα, θα χρειαστώ ένα τηλέφωνο επικοινωνίας, για να συμπληρώσουμε τα στοιχεία του συμβάντος.
Γ - Βεβαίως. Και εγώ το δικό σας, γιατί μπορεί να σας ξαναχρειαστώ. Εγκλωβίζομαι τουλάχιστον τρεις φορές τη βδομάδα.
Πυροσβέστης. Χαχα, ωραία που τα λέτε!
Α- Άντε χριστιανή μου, πάμε να φύγουμε!
Γ - Au Revoir, Γιώργο, σωτήρα μου! Ευχαριστώ για όλα!
Πυροσβέστης. Ευχαρίστησή μου, κυρία Γενοβέφα!
Γ - Βρε βρε το Γιώργο! Κούκλος όμως, ε; Τελικά όλα για κάποιο λόγο γίνονται.
Α- Ναι. Για να θυμάμαι από δω και πέρα να παίρνω τις σκάλες.
Γ - Εγώ πάλι λέω να ξαναμπούμε.
Α- ΓΙΑΤΙ;
Γ - Γιατί, Διαμαντάκι μου, ποτέ δεν ξέρεις πότε ανοίγει η τύχη σου και ποιος μπορεί να έρθει να σε απεγκλωβίσει.



Γράφει η

ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Email: demetraioannou111@outlook.com.gr
Instagram: @demetra_ioannou_books

Ποσό 1 εκατ. δολαρίων δωρίζει ο Νόα Γουάιλ για να βοηθήσει πάνω από 150.000 Αμερικανούς να απαλλαγούν από οφειλές υγειονομικής περίθαλψης. Ο 55χρονος «πιο σέξι άντρας στον κόσμο για το 2026» μετέχει στη συγκεκριμένη πρωτοβουλία η οποία έχει στόχο τη διαγραφή χρεών τουλάχιστον 200 εκατ. δολαρίων, σε συνεργασία με τη ΜΚΟ Undue Medical Debt.



Αστέρι στη Λεωφόρο της Δόξας του Χόλιγουντ απέκτησε ο Γκόρντον Ράμσεϊ και έγινε ο πρώτος Βρετανός σεφ και μόλις ο 4ος εκπρόσωπος του επαγγέλματος που λαμβάνει τη συγκεκριμένη διάκριση. Στην τελετή τον συνόδευσαν η σύζυγός του Τάνα Ράμσεϊ και η κόρη τους Τίλι, ενώ εκφώνησαν ομιλίες προς τιμήν του οι Τζόελ ΜακΧέιλ και Λίζα Βάντερπαμπ.



Πρωταγωνίστρια στην 60ή τελετή απονομής των βραβείων της Ένωσης Κάντρι Μουσικής (CMA) ήταν η Έλα Λάνγκλεϊ, αποσπώντας συνολικά 6 διακρίσεις, ανάμεσά τους και την κορυφαία ως «Καλλιτέχνης της Χρονιάς». Η τελετή πραγματοποιήθηκε στην «Bridgestone Arena» στο Νάσβιλ του Τενεσί, ενώ ιδιαίτερη στιγμή αποτέλεσε η επιστροφή της Τέιλορ Σουίφτ στα CMA Awards, έπειτα από 13 χρόνια.



Πολυτελή έπαυλη σε προάστιο του Λονδίνου αξίας 8,25 εκατ. λιρών (περίπου 9,4 εκατ. ευρώ) αγόρασαν ο Τομ Χόλαντ και η Ζεντάγια. Η εντυπωσιακή κατοικία βρίσκεται σε καταπράσινη και ιδιαίτερα προνομιούχα περιοχή της βρετανικής πρωτεύουσας, σε οικόπεδο περίπου 4 στρεμμάτων και επιφάνεια άνω των 465 τ.μ., με 5 υπνοδωμάτια, 4 χώρους υποδοχής και καθιστικά και 4 μπάνια.



Μητέρα για τρίτη φορά έγινε η Αν Χάθαγουεϊ, καθώς έφερε στον κόσμο το τρίτο της παιδί με τον σύζυγό της Άνταμ Σούλμαν. Η 43χρονη ηθοποιός φωτογραφήθηκε να περπατά στους δρόμους της Νέας Υόρκης έχοντας το νεογέννητο σε μάρσιπο. Το νέο μέλος της οικογένειας προστίθεται στους δύο γιους του ζευγαριού, τον 10χρονο Τζόναθαν και τον 6χρονο Τζακ.





8ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Με βραβεύσεις ο τερματισμός του «Μαραθωνίου Ταινιών Αθηνών»

Το πρόγραμμα, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, περιλάμβανε 21 ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους από την Ελλάδα και το εξωτερικό

Επιμέλεια **ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ**

Με μεγάλη συμμετοχή κοινού και δημιουργών πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21 Νοεμβρίου στον χώρο του Φιλοπρόοδου Ομίλου Υμηττού (ΦΟΥ, Αμισού 12, Υμηττός) η 8η διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου **«Μαραθώνιος Ταινιών Αθηνών»** (Athens Marathon International Film Festival – AMIFF), σε συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό πολιτιστικό φορέα The Basement.

Το πρόγραμμα της βραδιάς πραγματοποιήθηκε με ελεύθερη είσοδο για το κοινό και περιλάμβανε 21 ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους από την Ελλάδα και το εξωτερικό (Ουκρανία, Πολωνία, Καναδά, Ρωσία, Δανία, Ισπανία, ΗΠΑ, Ισραήλ κ.ά.), χωρισμένες σε τρεις ενότητες: το Ελληνικό Διαγωνιστικό Τμήμα (14 ταινίες μικρού μήκους), το Διεθνές Πρόγραμμα (6 ταινίες μικρού μήκους) και την προβολή της μεγάλου μήκους ταινίας Γελοίοι Έρωτες (Ridiculous Loves) του **Δημήτρη Κατσιμίρη.**

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς, το κοινό συμμετείχε ενεργά στην ψηφοφορία για την ανάδειξη του Βραβείου Κοινού (Audience Award).

Την εκδήλωση και τις απονομές τίμησε με την παρουσία του ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας (ΟΚΛΕ) **Δημήτρης Καλαντίδης,** ο οποίος απένειμε βραβεία στους δημιουργούς, μαζί με τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου The Basement και διευθυντή του Φεστιβάλ, **Γεώργιο Τσονωνά,** καθώς και τον αντιπρόεδρο του συλλόγου, **Μάνο Πολυκρέτη.**

Ξεχωριστή στιγμή της βραδιάς αποτέλεσε η τιμητική προβολή της μεγάλου μήκους ταινίας Γελοίοι Έρωτες (Ridiculous Loves) και η παρουσία του σκηνοθέτη Δημήτρη Κατσιμίρη, το έργο του οποίου ξεχωρίζει για τον ασυμβίβαστο κοινωνικό ρεαλισμό και τη δύναμη της κινηματογραφικής του γραφής. Παράλληλα, απονεμήθηκαν τα βραβεία «Κουκουβάγια» του φεστιβάλ καθώς και τα επίσημα διπλώματα συμμετοχής (Official Selection) στους παρευρισκόμενους Έλληνες και διεθνείς δημιουργούς.

Διακρίσεις και βραβεύσεις

- **Βραβείο Κοινού «Κουκουβάγια» (Audience Award): Μπαμπά Κοίτα με** (Dad Look at Me) – Σκηνοθεσία: Βούλα Σταμπέλου
- **Βραβεία «Κουκουβάγια»:**

– **Γελοίοι Έρωτες** (Ridiculous Loves) (Ταινία Μεγάλου Μήκους) – Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Κατσιμίρης**
– **The Loner** (Ταινία Μεγάλου Μήκους) – Σκηνοθεσία: **Τάκης Βογόπουλος**
– **Amoris** – Σκηνοθεσία: **Lee Anduze**
– **Eraser** – Σκηνοθεσία: **Μαρία Φραγκιά**
– **Vidi Serpentem** – Σκηνοθεσία: **Ευστάθιος Γιαννακόπουλος**

Πρόγραμμα Προβολών

- **Ελληνικό Διαγωνιστικό (Μικρού Μήκους):** Mavra Xapia RMX **(Σοφία Κορσάββα),** The Vossi Bop Crew **(Κωνσταντίνος Παγιάτης),** Ups and Downs **(Παύλος Καβαδίας),** The Bridge of Arta **(Ανδρέας Παναγιωτόπουλος),** Electra **(Δημήτρης Ζαπατίνας),** White Tower Computers LTD **(Johnny Pappas),** Amoris **(Lee Anduze),** Philly ’99 **(Σοφία Καρατζά),** Eraser **(Μαρία Φραγκιά),** Vidi Serpentem **(Ευστάθιος Γιαννακόπουλος),** Go Awayyy **(Χριστόδουλος Κιγμαλής),** Oops! **(Ιλια Τρανούδη),** Filio **(Μίλτος Λαγούσης),** Dad Look at Me **(Βούλα Σταμπέλου).**
- **Διεθνές Πρόγραμμα (Μικρού Μήκους):** Before the Dawn (**A. Denysenko** – Ουκρανία/Πολωνία/Καναδάς), I Am Growing (**Tatyana Rybinets** – Ρωσία), The Last Destination (**Mazen Haj Kassem** – Δανία), A Dead Sea (**Nahd Bashir** – Ισραήλ), Voice Academy (**Javier San Miguel** – Ισπανία), The Liars of Black Mtn Rd (**Parker Croft** – ΗΠΑ).
- **Μεγάλου Μήκους:** Γελοίοι Έρωτες / Ridiculous Loves (**Δημήτρης Κατσιμίρης** – Ελλάδα).

iNFO

Ιστοσελίδα φεστιβάλ:
https://marathonfest.weebly.com/
Facebook:
https://www.facebook.com/marathonfest

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Από τον **ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΩΡΟ**

Μινώταυρος

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ, ΠΟΛΙΤΙΚΟ, 135΄
ΧΩΡΕΣ: ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΛΕΤΟΝΙΑ, 2026
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΝΤΡΕΙ ΖΒΙΑΓΚΙΝΤΣΕΦ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΝΤΜΙΤΡΙ ΜΑΖΟΥΡΟΦ, ΙΡΙΣ ΛΕΜΠΕΝΤΕΒΑ, ΓΙΟΥΡΙΣ ΖΑΓΚΑΡΣ, ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΜΙΚΟΒΑ, ΑΝΤΟΝ ΛΙΤΒΙΝΟΦ, ΜΠΟΡΙΣ ΚΟΥΝΤΡΙΝ



Πρόκειται για ένα σκοτεινό ψυχολογικό και ταυτόχρονα πολιτικό θρίλερ που λειτουργεί και ως αλληγορία για την παρακμή της σύγχρονης ρωσικής κοινωνίας. Εν τούτοις, όπως αναφέρεται στους τίτλους τέλους, αποτελεί έμπνευση από το φιλμ «Η άπιστη γυναίκα» (1969) του Κλοντ Σαμπρόλ!

Η ιστορία περιστρέφεται γύρω από ένα ζευγάρι μεγαλοαστών, που ζουν σε μια απομονωμένη βίλα ενός προαστίου έξω από τη Μόσχα, την ώρα που οι πολεμικές επιχειρήσεις κατά της Ουκρανίας βρίσκονται στο ζενίθ τους.

Εκείνος, ο Γκλεμπ (Ντμίτρι Μαζούροφ), είναι ένας ισχυρός, στυγνός επιχειρηματίας και διευθυντής μεταφορικής εταιρείας στην οποία έχει ρίξει όλο το ενδιαφέρον του, επειδή κινδυνεύει να πτωχεύσει λόγω του πολέμου και της αποχώρησης πολλών εργαζομένων εξαιτίας της υποχρεωτικής επιστράτευσης, ή αναχώρησης τους στο εξωτερικό.

Η σύζυγός του, Γκαλίνα (Ίρις Λεμπέντεβα), αισθάνεται παραμελημένη και έχει εξωσυζυγική σχέση με έναν φωτογράφο και ο έφηβος γιός τους Σεριόζα (Μπόρις Κούντριν) συμπεριφέρεται όπως οι περισσότεροι έφηβοι του κόσμου: ζει στον κόσμο του απομονωμένος, υπομένοντας ταυτόχρονα το μπούλινγκ από έναν συμμαθητή του και παίρνοντας μαθήματα από τον πατέρα του για το πώς θα ανταποδώσει πουλώντας νταηλίκι.

Ο ρυθμός της ζωής τους είναι αργός, όπως και ο σκηνοθετικός, μέχρι τη στιγμή που ο Γκλεμπ καλείται από τη δημοτική Αρχή να διαθέσει 14 εργαζόμενους που του αναλογούν για να σταλούν στο μέτωπο της Ουκρανίας.

Προσπαθώντας να προστατεύσει την επιχείρησή του, ο Γκλεμπ καταστρώνει ένα σατανικό σχέδιο: προσλαμβάνει 14 καινούργιους εργαζόμενους ως οδηγούς οχημάτων ή μηχανημάτων, οι οποίοι μάλιστα επιθυμούν να αποφεύγουν διαδρομές εκτός πόλεως και στη συνέχεια στέλνει τα στοιχεία τους στη στρατολογία, για να τους καλέσουν ονομαστικά.

Την ίδια ώρα, η Γκαλίνα περνάει υπέροχα με τον φωτογράφο εραστή της, ο οποίος τη φωτογραφίζει καθώς κάνουν έρωτα, ενώ ο φακός του σκηνοθέτη Ζβιάγκιντσεφ κινείται διακριτικά μέσα στο σπίτι και οι εκρήξεις από τις βόμβες των Ουκρανών που πέφτουν στη Μόσχα ακούγονται από μακριά.

Η ταινία «ζωντανεύει» από τη στιγμή που ο Γκλεμπ πληροφορείται από τον ιδιωτικό του ντετέκτιβ, ότι η Γκαλίνα έχει εραστή και αποφασίζει δραστικά μέτρα. Μέχρι εκείνη την ώρα και λόγω της σκόπιμης βραδύτητας στην εξέλιξη της ιστορίας, ο σκηνοθέτης μας έχει δείξει με δεξιοτεχνία τη ζωή στην έρημη πόλη με τις σχεδόν άδειες πολυκατοικίες, στην οποία δεσπόζουν διαφημιστικές πινακίδες που καλούν τους άντρες να στρατευθούν έναντι υπέρογκων αμοιβών και «άλλων μπόνους» για να σταλούν στο μέτωπο ως «Ήρωες για την Αιώνια Δόξα» (θυσία στο Μινώταυρο του τίτλου). Υπάρχει δε, μια σεκάνς αποχαιρετισμού των εφέδρων όταν ανεβαίνουν στα πούλμαν που θα τους οδηγήσουν στο μέτωπο, η οποία είναι συγκλονιστική.

Ο σκηνοθέτης, με τη συνεργασία του διευθυντή φωτογραφίας Μιχαήλ Κρίτσμαν, έχει χτίσει ένα αποστειρωμένο, παγωμένο περιβάλλον που αντανακλά την ηθική αποξένωση των κύριων χαρακτήρων και παράλληλα συνθέτει ένα ασφυκτικό πορτρέτο καταπιεστικής εξουσίας και ηθικής κατάρρευσης.

Συνολικά, η ταινία δεν είναι απλά ένα δράμα μοιχείας εμπνευσμένο από τον Κλοντ Σαμπρόλ, αλλά ένα δυνατό θρίλερ ηθικής συνενοχής, τόσο μέσα στην οικογένεια, όσο και στην πολιτική – στρατιωτική – θρησκευτική ηγεσία για τη συνέχιση ενός πολέμου που θυμίζει λαβύρινθο, από τον οποίο δεν μπορεί κανείς να βγει και τελικά τον τρώει ο Μινώταυρος. Παρά τη δύναμή της, η ταινία απαιτεί υπομονή από τον θεατή, καθώς η αργή εξέλιξη και ο έντονα αλληγορικός της τόνος δεν προσφέρονται για εύκολες συγκινήσεις.

Για την ιστορία: γυρισμένη στη Λετονία για ευνόητους λόγους, η ταινία κέρδισε στις Κάννες το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής, επελέγη ως επίσημη πρόταση της Γαλλίας για Όσκαρ Διεθνούς Ταινίας και στις 5/11/26 άνοιξε το 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Δείτε την οπωσδήποτε.

ΔΙΑΝΟΜΗ: CINOBO

ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

- **Ένας γιος** / Είδος: Ψυχολογικό, Δράμα, 94’ / Χώρα: Ισπανία, 2026 / Σκηνοθεσία: Νάτσο Λα Κάζα / Διανομή: Dreamfilms
- **Μεσημέρια της μοναξιάς** / Είδος: Ντοκιμαντέρ, Ταυρομαχίες, 125΄ / Χώρες: Ισπανία, Γαλλία, Πορτογαλία, 2024 / Σκηνοθεσία: Άλμπερτ Σέρα / Διανομή: Weirwave
- **Victorian psycho** / Είδος: Τρόμου, Θρίλερ, 90’ / Χώρες: Ην. Βασίλειο, Ιρλανδία, ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Ζάκαρι Γουάιγκον / Διανομή: The Film Group
- **Η μελωδία του διαστήματος** / Είδος: Κωμωδία, Σουρεαλιστική, 89΄ / Χώρα: Ελλάδα, 2026 / Σκηνοθεσία: Λεονάρντο Θίμο / Διανομή: New Star
- **Οι νέες περιπέτειες του Κλιφ Μπουθ** / Είδος: Περιπέτεια, 140΄ / Χώρα: ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φίντσερ / Διανομή: Village Cinemas
- **Το σόι της συμφοράς** / Είδος: Κωμωδία, 105΄ / Χώρα: ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Τζον Χάμπουργκ / Διανομή: Feelgood
- **Το μαγεμένο βασίλειο του Χεξ** / Είδος: Animation, Μεταγλωττισμένο, 103΄ / Χώρα: ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Φον Βιρασάνθορν / Διανομή: Feelgood

Ο προγραμματισμός ενδέχεται να αλλάξει από τους διανομείς...

SUPER LEAGUE 2

«Κόλλησαν» στο μηδέν Πανιώνιος και Καλλιθέα

Με το ίδιο αποτέλεσμα (το «στείρο» 0-0) έληξαν οι αγώνες Πανθρακικού - Πανιώνιου και Αναγέννησης Καρδίτσας - Athens Kallithea για τη 12η αγωνιστική.
Οι Καλλιθεάτες υποχώρησαν στην 3η θέση της βαθμολογίας με 22 βαθμούς και οι Νεοσμυρνιώτες στην 4η θέση με 21 βαθμούς πίσω από την 1η Μαρκό και τη 2η ΑΕΛ.



Διεθνές φιλικό διοργανώνουν οι παλαίμαχοι του Πανιωνίου

Έναν ξεχωριστό διεθνή φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα απέναντι στην αντίστοιχη ομάδα Βετεράνων της Σλοβακίας, σε μια σημαντική αθλητική συνάντηση με ξεχωριστό συμβολισμό, διοργανώνει ο Σύνδεσμος Παλαιμάχων Ποδοσφαιριστών Πανιωνίου.
Ο αγώνας θα διεξαχθεί το Σάββατο 28 Νοεμβρίου στις 15:00 στο στάδιο Νέας Σμύρνης.
Σε σχετική ανακοίνωση, οι διοργανωτές αναφέρουν:
«Η διοργάνωση έχει ως βασικό σκοπό να τιμήσει τον Μάριο Μπρέσκα, καθώς και τους υπόλοιπους Σλοβάκους ποδοσφαιριστές που φόρεσαν τη φανέλα του Πανιωνίου, προσφέροντας τις υπηρεσίες τους στον ιστορικό σύλλογο και αφήνοντας το δικό τους αποτύπωμα στην ποδοσφαιρική του διαδρομή.
Μέσα από αυτή την πρωτοβουλία, οι παλαίμαχοι ποδοσφαιριστές του Πανιωνίου επιθυμούν να αναδείξουν τη διαχρονική αξία της προσφοράς των αθλητών που τίμησαν τον σύλλογο, αλλά και τους δεσμούς φιλίας και αλληλοσεβασμού που δημιουργούνται μέσα από το ποδόσφαιρο.
Η συνάντηση των δύο ομάδων Βετεράνων αποτελεί μια όμορφη ευκαιρία επανασύνδεσης, αναμνήσεων και αναγνώρισης της προσφοράς ανθρώπων που συνέβαλαν στη διαμόρφωση της ιστορίας του Πανιωνίου.
Ο Σύνδεσμος Παλαιμάχων Ποδοσφαιριστών Πανιωνίου Γ.Σ.Σ. συνεχίζει να υπηρετεί τις αξίες του αθλητισμού, της συναδελφικότητας και της διατήρησης των ιστορικών δεσμών του συλλόγου με τους ποδοσφαιριστές που πέρασαν από τις τάξεις του».

VOLLEY LEAGUE

Δύο μεγάλα θρίλερ σε Παλαιό Φάληρο και Κηφισιά

Η πρώτη ήττα στο πρωτάθλημα για τον Φλοίσβο ήρθε από τον Παναθηναϊκό στο «Σοφία Μπεφόν» (2-3 σετ).
Την πρώτη του νίκη πέτυχε ο Μίλωνας απέναντι στην Κηφισιά στο Ζηρίνειο (2-3 σετ),
ενώ ο Πανιώνιος υποτάχθηκε εύκολα στον Ολυμπιακό στο κλειστό του Ρέντη (3-0 σετ)

ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΗΤΤΑ στο φετινό πρωτάθλημα γνώρισε ο Φλοίσβος Παλαιού Φαλήρου, ο οποίος μετά από έναν συγκλονιστικό αγώνα που διήρκησε πάνω από 2,5 ώρες «λύγισε» στο «Σοφία Μπεφόν» από τον Παναθηναϊκό χάνοντας με 2-3 σετ.
Ο Φλοίσβος έκανε ένα ακόμα μεγάλο ματς κι αν ήταν πιο αποτελεσματικός στις δύο επιθέσεις που είχε στο 24-22 του 4ου σετ θα είχε τελειώσει τον αγώνα. Τεράστιο παιχνίδι έκανε ο Σούτεν με 30 πόντους εκ των οποίων οι 9 ήταν άσσοι και οι 5 από αυτούς στο 1ο σετ.
Φλοίσβος και Παναθηναϊκός ισοβαθμούν στην κορυφή του βαθμολογικού πίνακα με 13 βαθμούς και ακολουθεί με 11 ο Πανιώνιος.





ΑΡΓΥΡΗΣ ΨΑΡΡΑΣ: «Δεν είμαστε ευχαριστημένοι»

Ο προπονητής του Φλοίσβου **Αργύρης Ψάρρας** δήλωσε: «Δεν είμαστε ευχαριστημένοι από την ήττα. Δεν μπορεί να είμαστε ευχαριστημένοι και να μένουμε στο ότι παίξαμε καλά και ήμασταν κοντά να νικήσουμε τον αγώνα. Έτσι είναι, έτσι αισθανόμαστε. Παίξαμε καλά και φτάσαμε κοντά στο να κερδίσουμε αυτό το παιχνίδι. Είμαστε πολύ περήφανοι γι' αυτά τα παιδιά και για όλη τη δουλειά που κάνουμε. Είναι ακόμα πολύ νωρίς, αλλά πρέπει να το πω. Είναι ξεχωριστοί αθλητές, ξεχωριστές προσωπικότητες και είμαι πραγματικά πολύ χαρούμενος. Η αντίπαλη ομάδα έδειξε χαρακτήρα. Είχε πολλές λύσεις, έκανε αλλαγές και στο τέλος βρήκε το κατάλληλο σχήμα για να γυρίσει ένα παιχνίδι που έμοιαζε χαμένο για εκείνη. Τους εύχομαι καλή συνέχεια. Ο προπονητής τους μπορεί να είναι περήφανος για τη δουλειά του».

MVP Φώτης Γεωργούντζος και Κάμπντεν Τζιάνι

Πριν την έναρξη της αναμέτρησης πραγματοποιήθηκε η βράβευση των back to back MVP της ομάδας του Παλαιού Φαλήρου στο πλαίσιο της 2ης και της 3ης αγωνιστικής. Ο **Φώτης Γεωργούντζος** που είχε αναδειχθεί πολυτιμότερος της 2ης αγωνιστικής παρέλαβε το βραβείο από τον υπουργό Ανάπτυξης και βουλευτή Νοτίου Τομέα Αθηνών της ΝΔ **Τάκη Θεοδωρικάκο,** ενώ ο **Κάμπντεν Τζιάνι** που είχε ανακηρυχθεί πολυτιμότερος της 3ης αγωνιστικής βραβεύθηκε από τον γραμματέα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Παλαιού Φαλήρου και Β' αντιπρόεδρο της ΕΣΑΠ **Μελέτη Βατίστα.**
Τα σετ: 25-17, 20-25, 25-19, 27-29, 12-15

Έκανε «σεφτέ» ο Μίλωνας

Έχοντας για πρώτη φορά στον πάγκο του τον **Κώστα Χριστοφιδέλη,** ο Μίλωνας κατάφερε να πανηγυρίσει την πρώτη του νίκη στο πρωτάθλημα επικρατώντας της Κηφισιάς με 2-3 σετ στο Ζηρίνειο μετά από συναρπαστικό αγώνα που κρίθηκε με 22-20 στο τάι μπρέικ.
Η ομάδα της Νέας Σμύρνης είχε κορυφαίο και MVP τον Ιρανό ακραίο **Μιλάντ Εμπαντιμπούρ** (τη βράβευση έκανε ο αντιπρόεδρος του Μίλωνα **Κωνσταντίνος Κεχράς**) και πήρε τους πρώτους της 2 βαθμούς στο πρωτάθλημα.

ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΕΛΗΣ: «Ο χρόνος με το μέρος μας»

Ο προπονητής του Μίλωνα **Κώστας Χριστοφιδέλης** δήλωσε: «Βρισκόμαστε σε μία δύσκολη συνθήκη και όταν αναλαμβάνεις την τεχνική ηγεσία μίας ομάδας δεν μπορείς σε 3-4 ημέρες να αλλάξεις πολλά πράγματα, παρά να δώσεις στους αθλητές να καταλάβουν ποιες είναι οι δυνατότητές τους. Χρειαζόμαστε χρόνο και την ίδια στιγμή να τον εκμεταλλευτούμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Μέσα από καλές εμφανίσεις όπως η σημερινή, ανεβαίνει η αυτοπεποίθηση των παικτών και τους αξίζουν συγχαρητήρια. Την ίδια στιγμή θέλουμε να δώσουμε χρόνο στους τραυματίες ώστε να επιστρέψουν υγιείς. Πιστεύω ότι ο χρόνος είναι με το μέρος μας. Σήμερα βάλαμε τις βάσεις για ένα νέο ξεκίνημα. Κοιτάμε την επόμενη αγωνιστική καθώς έχουμε ένα δύσκολο παιχνίδι απέναντι σε μία ποιοτική ομάδα όπως ο Παναθηναϊκός. Εμείς θα καταστρώσουμε το πλάνο μας ώστε να παρουσιαστούμε όσο το δυνατόν πιο ανταγωνιστικοί».
Τα σετ: 25-21, 21-25, 17-25, 25-17

Ήττα στο Ρέντη για τον Πανιώνιο

Την ήττα με 3-0 από τον Ολυμπιακό στο «Μ. Μερκούρη» γνώρισε ο Πανιώνιος με τον προπονητή των «κυανέρυθρων» **Νέβεν Μαϊστόροβιτς** να δηλώνει μετά τον αγώνα: «Δεν υπάρχει τίποτα να κρατήσουμε από αυτό το παιχνίδι. Ήταν ένα τραγικό παιχνίδι για εμάς, ένα παιχνίδι που το είχαμε αναλύσει πολύ. Μπορεί να αρχίσαμε να σκεφτόμαστε κάτι παραπάνω μετά το σερί νικών, όμως δεν θέλω να κατηγορήσω κανέναν εκτός από εμένα. Το γεγονός ότι όλη η ομάδα έπαιξε έτσι, σημαίνει ότι είναι δικό μου το λάθος. Παίξαμε χωρίς αυτοσεβασμό και αυτό είναι κάτι που πρέπει να αλλάξουμε. Στο μέλλον θα αντιμετωπίσουμε ξανά τέτοιες ομάδες όπως ο Ολυμπιακός και πρέπει να δείξουμε εντελώς διαφορετικό πρόσωπο. Πρέπει να ξεχάσουμε άμεσα αυτό το παιχνίδι, να μάθουμε από αυτό και να προχωρήσουμε για να ξεκινήσουμε ένα νέο σερί νικών με το ματς απέναντι στον Φλοίσβο».
Τα σετ: 25-17, 25-19, 25-18

VOLLEY LEAGUE ΓΥΝΑΙΚΩΝ:

Νέα εντός έδρας ήττα η Θέτιδα



Την τρίτη της εντός έδρας ήττα σε τέσσερις αγώνες γνώρισε η Θέτιδα Βούλας που ηττήθηκε με 1-3 σετ (18-25, 18-25, 25-17, 22-25) στο κλειστό γυμναστήριο «Γ. Γεννηματάς» από τον Παναθηναϊκό.

• Στον αγώνα που ολοκλήρωσε την 7η αγωνιστική, ο Πανιώνιος επικράτησε με 3-1 σετ (25-14, 21-25, 25-19, 33-31) του ΖΑΟΝ στο «Ανδρέας Βαρίκας» και πηγαίνει στο ντέρμπι κορυφής με τον -επίσης αήττητο- Παναθηναϊκό, έχοντας το απόλυτο στις νίκες.

WOMEN'S BASKETBALL LEAGUE 1

Νίκη με ανατροπή επί του Παναθηναϊκού

Ο Αθηναϊκός γύρισε το εις βάρος του -19 στο 1ο δεκάλεπτο και τελικά έφτασε σε μια επιβλητική νίκη απέναντι στις «πράσινες», παραμένοντας αήττητος στο πρωτάθλημα

ΟΥΤΕ Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ στάθηκε εμπόδιο στον αήττητο εντός συνόρων δρόμο του Αθηναϊκού. Η ομάδα του Βύρωνα αξιοποίησε τον παράγοντα έδρα και πήρε άνετη νίκη με 83-69 επί των «πρασίνων» στο αθηναϊκό ντέρμπι της 7ης αγωνιστικής.

Οι φιλοξενούμενες κατάφεραν να προηγηθούν ακόμη και με +19 στο 1ο δεκάλεπτο (9-28), όμως η ομάδα του **Ηλία Ζούρου** σταδιακά άρχισε να «ροκανίζει» τη διαφορά. Στο δεύτερο μέρος, ο Αθηναϊκός προσπέρασε και με καλύτερες επιλογές στην επίθεση έφτασε άνετα στο θετικό αποτέλεσμα.

Για τον Αθηναϊκό, η **Φασούλα** είχε 16 πόντους και από 15 **Παρκς** και **Ράτζα.**



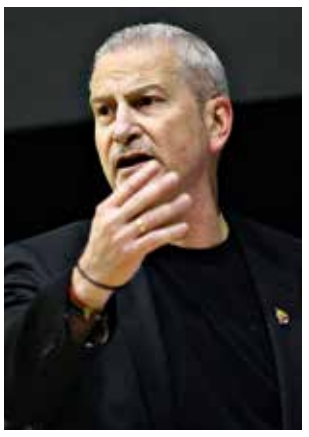
ΗΛΙΑΣ ΖΟΥΡΟΣ: «Οι παίκτριες τα αποτελέσματα, οι προπονητές την κατεύθυνση»

Ο προπονητής του Αθηναϊκού **Ηλίας Ζούρος** δήλωσε, μεταξύ άλλων μετά τον αγώνα:

«Πρώτα απ' όλα, πάρα πολλά συγχαρητήρια στις παίκτριες, γιατί εκείνες είναι που φέρνουν τα αποτελέσματα. Οι προπονητές δείχνουν την κατεύθυνση. Είμαι πάρα πολύ χαρούμενος γιατί ήταν ένα ματς το οποίο ήταν πραγματικά πολύ δύσκολο, επειδή ερχόταν μετά από τη διακοπή των εθνικών ομάδων. Όπως ξέρετε, 10 παίκτριες δικές μας ήταν στις εθνικές ομάδες. Δεν προλάβαμε να προετοιμαστούμε. Ήμασταν αρκετά μουδιασμένοι στο ξεκίνημα, κάτι που ίσως ήταν φυσιολογικό, δεδομένου ότι οι παίκτριες δεν είχαν βρεθεί μαζί για αρκετό καιρό. Αλλά, χαίρομαι γιατί με ηρεμία, συγκέντρωση και καλή άμυνα, όλες οι παίκτριες ανεξαιρέτως έδειξαν σθένος, έπαιξαν καλά και δικαιούμασταν τη νίκη σήμερα.

Συγχαρητήρια και στους συνεργάτες μου γιατί πίσω πάντα από τη σκηνή υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι που δουλεύουν ώρες. Ετοίμασαν πάρα πολύ καλά το παιχνίδι. Και ο Κώστας Καλογερόπουλος και ο Στρατής Νιάνιος. Δύο παιδιά που είναι δίπλα και δουλεύουν πραγματικά πάρα πολύ...

Και να πω πολύ μεγάλο ευχαριστώ στον κόσμο που ήρθε σήμερα. Χάρηκα πάρα πολύ. Ήρθε αρκετός κόσμος και είναι σημαντικό για εμάς όσο μπορούμε να είναι ακόμα πιο γεμάτο το γήπεδο. Καλή συνέχεια και στην ομάδα του Παναθηναϊκού».



• Σε άλλους αγώνες για την 7η αγωνιστική, ο Πρωτέας Βούλας επικράτησε του Άρη με 81-71 στο κλειστό «Γ. Γεννηματάς» της Βούλας, ο Κρόνος Αγίου Δημητρίου ηττήθηκε με 76-71 στο ΔΑΚ Κοιλάδας από τον Πανσερραϊκό και ο Αμύντας έχασε με 67-65 από τους Πάνθηρες Καβάλας στο κλειστό «Αλεξάνδρα Δήμογλου».

ELITE LEAGUE

Πρώτος με «9 στα 9» ο Πανιώνιος



Την ένατη νίκη του σε ισάριθμους αγώνες πέτυχε ο Πανιώνιος, που επικράτησε με 82-63 του Ψυχικού στον αγώνα που ολοκλήρωσε την 9η αγωνιστική και ο οποίος πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Δευτέρας 23 Νοεμβρίου στο ΔΑΚ Γλυφάδας.

Πρώτοι σκόρερς για τους νικητές ήταν οι Γουόλτερς (25 πόντοι) και Κολοβέρος (12 πόντοι), ενώ 10 πόντους προσέθεσε ο Μπιουκάναν.



Στο ημίχρονο του αγώνα μέσα σε χειροκροτήματα από τους φιλάθλους, ο διεθνώς αναγνωρισμένος χειρούργος - ορθοπαιδικός και γνωστός για τα «κυανέρυθρα» αισθήματά του Γιώργος Κατσιφαράκης, τιμήθηκε από την ΚΑΕ, η οποία ενημέρωσε ότι θα ακολουθήσουν κι άλλες παρόμοιες τιμητικές εκδηλώσεις στις επόμενες αναμετρήσεις.

• Ο Πρωτέας Βούλας πέρασε νικηφόρα από την Αμαλιάδα, επικρατώντας του Κοροίβου με 80-88. Η ομάδα του Μάνου Μανουσέλη έφτασε τις έξι νίκες στο πρωτάθλημα, διατηρώντας τη θέση της στην πρώτη τριάδα. Για τους νικητές ξεχώρισαν οι Ζαν Μπατίστ και Κόης, οι οποίοι σημείωσαν από 17 πόντους, ενώ ο Ολαγίνκα πρόσθεσε 15.

• Αντίθετα, ο Κρόνος γνώρισε εντός έδρας ήττα από την Κομοτηνή με 56-74. Η ομάδα του Αγίου Δημητρίου δεν μπόρεσε να ακολουθήσει τον ρυθμό των φιλοξενούμενων. Πρώτοι σκόρερς των γηπεδούχων ήταν οι Μαστόρος και Βασιλαντωνάκης με 8 πόντους έκαστος.

• Μια ακόμη οριακή ήττα γνώρισε ο Αμύντας, ο οποίος έχασε στον Υμηττό από τον Γλαύκο Έσπερο με 66-67. Ο Νεμάνια Μανοΐλοβιτς ήταν ο κορυφαίος επιθετικά για τους γηπεδούχους με 17 πόντους, αλλά το τελευταίο σουτ που επιχείρησε δεν βρήκε στόχο.

WATER POLO ΑΝΔΡΩΝ

Βάφτηκε «πράσινο» το θρίλερ της Νέας Σμύρνης



Συγκλονιστικός αγώνας μεταξύ του Πανιωνίου και του Παναθηναϊκού πραγματοποιήθηκε στο Κολυμβητήριο της Νέας Σμύρνης για την 9η αγωνιστική.

Τελικοί νικητές αναδείχθηκαν οι «πράσινοι» με 12-13 , καθώς το γκολ του Γκιουβέτση 73 δευτερόλεπτα πριν από την ολοκλήρωση της αναμέτρησης ήταν αυτό που διαμόρφωσε το τελικό σκορ. Ο Πανιώνιος είχε την τελευταία ευκαιρία να στείλει το ματς στην ισοπαλία, όμως ο Γουάνμπεργκ απέκρουσε το σουτ του Γούνα και κράτησε το πολύτιμο «διπλό» για τον Παναθηναϊκό.

• Ο ΑΝΟ Γλυφάδας ηττήθηκε εντός έδρας από τον ΠΑΟΚ με 10-16, ενώ το Παλαιό Φάληρο δεν κατάφερε να σταθεί ανταγωνιστικό απέναντι στον πρωτοπόρο Ολυμπιακό από τον οποίο ηττήθηκε με 5-25.

Η αγωνιστική θα ολοκληρωθεί στις 2 Δεκεμβρίου (21.00) με την αναμέτρηση του Περιστερίου απέναντι στη Βουλιαγμένη.

WATER POLO ΓΥΝΑΙΚΩΝ: Βαριά εντός έδρας ήττα για την Ηλιούπολη

Εντός έδρας ήττα από τον ΠΑΟΚ με το βαρύ 9-25 γνώρισε ο Γ.Σ. Ηλιούπολης για τη 10η αγωνιστική, ενώ ο ΑΝΟ Γλυφάδας επικράτησε με 8-6 του Πανιωνίου,

Η 10η αγωνιστική θα ολοκληρωθεί την Τετάρτη 25 Νοεμβρίου (18.30) με την αναμέτρηση της Βουλιαγμένης απέναντι στον Άλιμο.

EURO CUP ΠΟΛΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: Με το δεξί ο Άλιμος

Ποδαρικό με νίκη για τον Άλιμο στο Euro Cup Γυναικών. Ύστερα από έναν αμφίρροπο σε εξέλιξη αγώνα, το συγκρότημα των νοτίων προαστίων επιβλήθηκε της ολλανδικής Ντονκ, στη διαδικασία των πέναλτι με 11-10 (κανονική διάρκεια 6-6, πεναλτι 5-4) στο κολυμβητήριο του Πειραιά για τον Γ' Όμιλο.

• Στον Δ' όμιλο, η Γλυφάδα ηττήθηκε με 34-8 από την Ντιναμό Ουραλότσκα στον αγώνα που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21 Νοεμβρίου στην τυπική έδρα της ρωσικής ομάδας στο Βελιγράδι.

Το συγκρότημα του Αργύρη Θεοδωρόπουλου δεν κατάφερε να αντισταθεί στην ανωτερότητά της ισχυρής αντιπάλου, που κυριάρχησε απόλυτα σε όλους τους τομείς.

www.notiesdiadromes.gr

Αμαρυσία

Από τον Βορρά...





...στον Νότο

Νότιες διαδρομές

...η νότια Αθήνα
απέκτησε τη δική της φωνή
με έγκυρη δημοσιογραφική κάλυψη
για όσα ενδιαφέρουν τις τοπικές κοινωνίες
με τη σφραγίδα και το κύρος
των 60 χρόνων του Ομίλου Αμαρυσία
στη μάχη για τη σωστή ενημέρωση